

مسلمان خواتین کی علمی خدمات

مؤلف:

علامہ سید غلام مصطفیٰ بخاری عقیل

عالمی دعوتِ اسلامیہ

۱۔ فیض روڈ، اسلامیہ پارک لاہور، فون: ۳۰۰۰۳۵۹۴

2K-1

37

12121

مسلمان خواتین کی علمی خدمات

مؤلف:

علامہ سید غلام مصطفیٰ بخاری عقیل



عالمی دعوتِ اسلامیہ

۱۔ فیض روڈ، اسلامیہ پارک لاہور، فز، ۳۰۰۰۳ ۷۵۹۴

مسلمان خواتین کی علمی خدمات	نام کتاب
علامہ سید غلام مصطفیٰ بخاری عقیل	مؤلف
مفتی محمد خان قادری	ابتدائیہ
ملک محبوب الرسول قادری	طابع
عالمی دعوت اسلامیہ	ناشر
نومبر 1997ء	اشاعت اول
بمطابق رجب المرجب 1418ھ	
گیارہ سو	تعداد
روپے	قیمت

انتساب

اپنی اس حقیر کاوش کو اہل محبت المؤمنین رضوان اللہ علیہم و سیدۃ النساء
حضرت فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کی ذوات عالیہ کی خدمت میں پیش کرنے کی
جسارت کرتا ہوں اور اسے اپنی بخشش کا ذریعہ بنانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔
شاہاں چہ عجب گرنوازند گدارا

تہدییہ

عظیم والدین و اساتذہ کے نام

سید غلام مصطفیٰ عقیل
ناظم اعلیٰ جامعہ مدینۃ العلم رانا ٹاؤن
تحصیل فیروز والا ضلع شیخوپورہ

بسم الرحمن الرحيم

ابتدائیہ

مفتی محمد خان قادری

اسلام نے عورت کو معاشرہ میں جو مقام دیا اور دلایا ہے اس کا کسی اور مذہب میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، اللہ تعالیٰ نے مرد و عورت کے حقوق و فرائض کے بارے میں نہایت ہی حسین انداز میں فرمایا۔

ولهن مثل الذی علیہن خواتین اور مردوں کے حقوق و فرائض
بالمعروف وللرجال علیہن ایک دوسرے پر برابر ہیں البتہ مرد کو
درجۃ واللہ عزیز حکیم ایک درجہ فضیلت حاصل ہے اور اللہ
(البقرہ) غائب و حکمت والا ہے۔

دوسرے مقام پر اللہ تعالیٰ نے تمام انسانوں پر یہ واضح فرمایا ہے کہ قدرتی و فطرتی معاملات میں حسد نہ کرو اور اشیاء دوسرے میں دیکھ کر آرزو بھی نہ کرو ان معاملات کو اس کی حکمت کے سپرد کرو، ہاں اس کے علاوہ جدوجہد کے جتنے میدان ہیں وہ تمام ہر ایک کے لئے کھلے ہیں کوئی جتنی محنت و مشقت کرے گا اس قدر اسے دنیا و آخرت میں درجہ نصیب ہوگا، ارشاد فرمایا۔

ولا تمنوا ما فضل اللہ بہ بعضہم ولا تمنوا ما فضل اللہ بہ بعضہم
علی بعض للرجال نصیب مما اکتسبوا وللنساء نصیب مما اکتسبن واسئلوا اللہ من من فضلہ
ان اللہ کان بکل شئی علیما
اس کی آرزو نہ کرو جو اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے پر فضیلت دی ہے، مردوں کے لئے حصہ جو کچھ وہ کمائیں اور خواتین کے لئے حصہ ہے جو وہ کمائیں اور اللہ سے اس کا فضل مانگا کرو بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہر شے کا علم رکھتا

ہے۔

آخری الفاظ میں یہ بھی تلقین و تعلیم ہے کہ اللہ تعالیٰ سے ہمیشہ فضل کا سوال کرتے رہا کرو کیونکہ کام عدل سے نہیں بلکہ فضل سے بنے گا۔

عدل کریں تے تھر تھر کمن اچیاں شاہن والے
فضل کریں تے تو بخشے جلون میں جے منہ کالے

ایک مقام پر قرآن مجید میں یہ بھی واضح کر دیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی کے عمل کو ہرگز ضائع نہیں فرماتے خواہ وہ عمل کرنے والا مرد ہو یا عورت

انی لا رفیع عمل عامل منکم من میں تم میں سے کسی عمل والے کا عمل
ذکر اوائشی ضائع نہیں کرتا خواہ وہ مرد یا عورت

انہی تعلیمات کی وجہ سے مسلمان خواتین نے اسلام کی مقررہ تر مردہ حدود کی پابندی کرتے ہوئے ہر دور میں شاندار کارنامے سرانجام دیئے ان کارناموں کو اجاگر کرنا ہمارے معاشرے کی نہایت ہی اہم اور اشد ضرورت ہے، زیر نظر کتاب میں علامہ سید غلام مصطفیٰ بخاری عقیل نے ان میں سے ایک گوشے ”مسلمان خواتین کی علمی خدمات“ پر کئی مواد جمع کر دیا ہے، اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو قبول فرمائے

اللہ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ کے توسل سے عالمی دعوت اسلامیہ کو مزید ترقی عطا فرمائے جو اہم موضوعات پر قوم کو نہایت علمی و تحقیقی مواد فراہم کر رہی ہے۔ آپ بھی اس کے دست و بازو بن جائیے تاکہ مل جل کر معاشرے میں علم و عمل کی تحریک پیا کی جاسکے۔

اسلام کالونی غلام

محمد خلیل قادری

جامعہ اسلامیہ لاہور

بروز منگل یکم جولائی ۱۹۹۷ء

فہرست

پیش لفظ

باب اول

غیر مسلم تہذیبیں اور عورت کا مقام

یونانی تہذیب اور عورت

رومی تہذیب اور عورت

یہودی تہذیب اور عورت

عیسائی تہذیب اور عورت

ہندو تہذیب اور عورت

زمانہ جاہلیت میں عورت

ٹھوکر کا پتھر

ماں کا مرتبہ و حالت

باب دوم

ظہور اسلام اور عورت کے مقام کا تعین

چار حیثیتیں چار ادوار

بحیثیت بیٹی اصلاحات

بہن کی حیثیت

بیوی کی حیثیت میں اصلاحات

دیگر اقدامات

خاتون بحیثیت ماں

مجموعی طور پر خاتون کے لئے جدوجہد

علمی ترقی کے لئے جدوجہد

علم کی اہمیت

خاتون کی علمی ترقی و اسلامی عہد

خواتین دور رسالت کے بعد

حیرت ناک علم کی حامل چند خواتین

برصغیر ایک خاتون کا نمونہ ہے

شاعری و فنون شتی

بے مثال طبیعہ

ضروری وضاحت

باب سوئم

صحابیات

حضرت عائشہ صدیقہ حالات و علمی خدمات

خصوصیات عائشہ

خدمات و مراتب علمیہ

علم تفسیر

علم اسرار دین

علم حدیث

فن درایت (تنقید)

علم فقہ

خدمات و تلافیہ

ام سلمیٰ ام المومنین

عجیب اتفاق

نکاح ثانی

اصلیت رائے

علی پایه و خدمات

ظلفه ام سلمی

عالمه ربانیه کاکردار

۸۹

حضرت فاطمة الزهراء سلام الله علیها

۹۰

۹۰

چند مناقب

القباب

۹۲

وفات

۹۲

علی پایه و خدمات

۹۳

حضرت اسماء بنت ابوبکر

۹۳

جرات و حق گوئی

۹۵

علی خدمات

۹۶

اسماء بنت عمیس

۹۶

علی خدمات و علی پایه

۹۷

نفقه

۹۷

فاطمه بنت قیس القرنی

۹۸

باب چهارم

۱۰۱

آبعلیات

۱۰۱

عمره بنت عبد الرحمن

۱۰۲

مجیمه بنت منی الاوصابی

۱۰۳

علی خدمات و شوق حصول علم

۱۰۳

عائشه بنت طلحه

۱۰۴

علم و فضل و خدمات علمی

۱۰۴

عائشه بنت سعد بن ابی وقاص

۱۰۴

سکینه بنت حسین (ا. ب. ته الرسول)

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۸	علیت
۱۰۹	حیرت انگیز قوت برداشت
۱۰۹	سختوت
۱۱۰	وفات
۱۱۰	دفرہ تابعیمہ
۱۱۰	حفصہ بنت سیرین
۱۱۱	صفیہ بنت عبید
۱۱۲	فاطمہ بنت منذر
۱۱۲	قمیر بنت عمر / ام درودی الصغریٰ / امیرہ
۱۱۳	دیگر شہرت یافتہ تابعیات
۱۱۳	خواتین کی علمی ہنگامہ خیزیاں
۱۱۷	باب پنجم
۱۱۷	محدثات اسلام
۱۱۸	مختلف اعصار و امصار کی اہل علم خواتین
۱۱۸	دوسری تیسری صدی ہجری
۱۱۸	ام عمر بنت حسان بن زید ثقفی
۱۱۸	تلافیہ حدیث
۱۱۹	زینب بنت سلیمان الهاشمیہ
۱۱۹	عابدہ المدنیہ
۱۲۰	سیدہ نفیسہ بنت حسن بن زید نفس ذکیہ
۱۲۲	چوتھی صدی کی محدثات
۱۲۲	طاہرہ بنت احمد بن یوسف الارزق
۱۲۳	فاطمہ بنت ہلال بن احمد الکرقی
۱۲۳	امتہ السلام بنت قاضی ابوبکر بن کامل
۱۲۳	فاطمہ بنت عبدالرحمن
۱۲۴	فاطمہ بنت حسن بن علی الدقاق

۱۲۴	ریحہ بنت احمد الروزیہ
۱۲۵	چھٹی صدی کی اساتذہ حدیث
۱۲۵	شہدی بنت احمد بن ابوالقرج الابری الدینوری
۱۲۶	ام الفتح المحدثہ
۱۲۶	عقیقۃ الاصحابیہ
۱۲۶	بنت ابیطالحی
۱۲۷	فاطمہ بنت عبداللہ بن ابراہیم الخیری
۱۲۷	صفہ بنت علی بن یحییٰ
۱۲۷	دیلم نامور محدثات
۱۲۸	زینب بنت عبدالرحمن بن حسن البحرانیہ
۱۲۸	ام الخیر فاطمہ بنت علی
۱۲۹	ساتویں صدی کی محدثات
۱۲۹	زینب بنت احمد بن عبدالرحیم المقدسیہ
۱۲۹	ت الوزواء بنت عمر بن سعد السنوخیہ
۱۳۰	زینب بنت عبداللہ بن عبدالحلیم
۱۳۰	زینب بنت ابوالقاسم ام الموید
۱۳۱	فاطمہ بنت ابراہیم بن داؤد الدکاری
۱۳۱	عجیبہ البتدریہ
۱۳۱	دسمہ بنت ابراہیم بن غنم
۱۳۱	فاطمہ بنت محدث جمل بن سلیمان الانصاری
۱۳۲	انھویں صدی اور خواتین محدثات
۱۳۳	زینب بنت عمر المقدسیہ
۱۳۳	عائشہ بنت محمد بن عبدالملاوی المقدسیہ
۱۳۴	فاطمہ بنت ابراہیم بن محمود
۱۳۴	فاطمہ السنوخیہ
۱۳۴	زینب محمد بن عبدالرحمن الدمشقیہ

- ۱۳۵ زینب بنت سیمان بن احمد الاسعویہ
- ۱۳۵ زینب بنت احمد کاکل
- ۱۳۶ جویریہ بنت عمر / زینب بنت احمد بن عمر
- ۱۳۶ ہاجرہ بنت محمد
- ۱۳۶ کریمہ / زینب بنت کئی
- ۱۳۶ ست العرب
- ۱۳۶ نوین صدی ہجری کی محدثات
- ۱۳۷ ام الخیر امہ الخالق
- ۱۳۷ ام ہانی مریم
- ۱۳۷ باقی خاتون بنت ابوالحسن
- ۱۳۷ عائشہ بنت ابوبکر بن محمد عمر الباقہ
- ۱۳۸ دسویں صدی کی محدثات
- ۱۳۸ اسماء بنت موسیٰ کمال الدین
- ۱۳۸ عائشہ بنت محمد بن احمد
- ۱۳۹ امہ المحلی بنت شرف الدین موسیٰ بن احمد الانصاری
- ۱۳۹ تسمیہ بنت جابر اللہ - بن صالح
- ۱۳۹ رجب بنت شہاب الدین الطنج
- ۱۳۹ ضروری وضاحت
- ۱۳۹ مصنفات و مولفات
- ۱۳۹ فاطمہ نیشابوریہ
- ۱۳۹ شریفہ الدہماء
- ۱۳۵ عائشہ بنت احمد بن عبد اللہ بن احمد بن عبد اللہ الطبری
- ۱۳۶ عائشہ بنت یوسف بن احمد بن ناصر الدین
- ۱۳۶ عروہ من مولاۃ عبد الرحمن بن طیلون الکاتب
- ۱۳۶ فاطمہ
- ۱۳۷ فاطمہ بنت محمد بن احمد مرقندی

۱۳۸	فیروزه بنت مظفر
۱۳۸	مریم بنت احمد بن ابراهیم اللوزائی
۱۳۸	بنت الکیرمی مرمر
۱۳۸	زینب الکلیه
۱۳۹	ام الهناء بنت قاضی محمد عبدالحق بن عطیه
۱۳۹	بذل المغینة
۱۵۰	دنا شیرامنه یحییٰ بن خالد البرکی
۱۵۰	زیده العسطنطینیہ
۱۵۱	زینب بنت عثمان بن محمد
۱۵۱	شده بنت ابونصر احمد بن ابوالفرج البغدادیہ
۱۵۲	عائشہ عصمت بن اسماعیل پاشا
۱۵۲	کریمہ بنت محمد بن حاتم المروزیہ (بارغانی)
۱۵۳	فاطمہ (بارغانی)
۱۵۳	فاطمہ الرومیہ
۱۵۳	نظمت بنت احمد پاشا
۱۵۳	ذیفر خانم
۱۵۳	سلمیٰ محمدعلی المومنه
۱۵۳	علیہ بنت جووت پاشا
۱۵۵	مریم بنت جبرائیل
۱۵۵	فاطمہ بنت جووت پاشا
۱۵۵	نظمت بنت جووت پاشا
۱۵۵	امہ اللہ
۱۵۶	مریم بنت احمد
۱۵۶	سلطانہ رضیہ
۱۵۶	عائشہ خاص
۱۵۶	سلطانہ صو

۱۵۶	فاطمہ بنت محمود
۱۵۷	ملک صنفی باصف
۱۵۷	زینب بنت علی بن حسین فواز
۱۵۷	عجیب البقار یہ (بار خانی
۱۵۸	فاطمہ بنت محمد الاصفہانیہ
۱۵۹	ہندوستان کی صاحب تصنیف خواتین
۱۵۹	گبدن بیگم
۱۵۹	نجات سلطانہ
۱۵۹	زیب النساء مخفی
۱۶۰	بی بی سعیدہ
۱۶۰	بی بی نصیبہ
۱۶۰	بی بی صائمہ
۱۶۰	جہاں راء بیگم
۱۶۱	جمل النساء بیگم
۱۶۱	صغریٰ بیگم ہمایوں مرزا
۱۶۱	ام الامم
۱۶۱	امۃ القادر
۱۶۱	امۃ العزیز
۱۶۱	صاحبۃ دیوان
۱۶۲	زیب النساء مخفی یار خانی
۱۶۲	چندہ مہ لقاء
۱۶۲	سلطانہ بیگم
۱۶۲	گلشن
۱۶۲	عابدہ
۱۶۳	شمس النساء شرم
۱۶۳	ایک سپاسنامہ

صاحبۃ دیوان

چند دیگر خواتین

باب ہفتم

بانیات مدارس

ربیعہ خاتون

فاطمہ بنت محمد الفری

ترکان خاتون

مریم بنت یعقوب اللاندیسہ

طفائی زوجہ ملک الناصر فلاوون

طالب الزمان الحبشیہ

ابنہ قاضی شہاب الدین الطبری

شریفہ شمیمہ

والدہ سلطان مراد

المونسہ المحدثہ

تذکار بائی خاتون

برکہ خانم

فاطمہ بنت محمد جمال بن سلیمان الدمشقی

ملکہ کورد جین

ماء السماء بنت مظفر السامولی

مریم بنت شمس بن عقیف

مونہ بنت ملک المظفر

نانکہ زوجہ مراد آفندی

شہدئی بنت ابونصر فخر النساء

سیمتی آراء بیگم

الہمت الکرمیہ

مسعودہ بنت احمد الوزکیچہ الورزوانی

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۸

۱۶۸

۱۶۹

۱۶۹

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۲

۱۷۲

۱۷۲

۱۷۲

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۳

۱۷۵

۱۷۵	ست الشام
۱۷۵	فاطمہ بنت سلیمان
۱۷۵	مدرسہ خیر المنازل
۱۷۶	مدرسہ اگرہ
۱۷۶	مدرسہ لاہور
۱۷۶	مدرسہ صوفیہ
۱۷۷	صغریٰ ٹرسٹ

سخن ہا گفتنی

جنرل ضیاء الحق تاریخ پاکستان کا ایک متنازعہ ترین کردار ہے جس نے فوجی ہوتے ہوئے بھی ایک شاطر سیاستدان کی طرح پی۔ این۔ اے کو شیش میں اتارا حکومت میں شامل کیا اور تحریک نظام مصطفیٰ میں قربانیاں دینے والی قوم کو اسلام پسند قیادت سے یوں متنفر کیا کہ اس نے اسلام پسندوں کے لئے اسمبلی کے دروازے تقریباً بند کر دیئے اور خود اسلام کا واحد ٹھیکیدار بن کر گیارہ سال تک ملک کا حکمران بنا رہا اور بیلٹ بکس میں سے اسلام کی جگہ ضیاء الحق برآمد کرتا رہا ان کا اسلام مسٹر اور ملا کے اسلام کے درمیان کی کوئی تیسری جنس تھا جس میں نماز قضاء نہ کرنا بھی ضروری تھا اور ننگی فلیس دیکھ لینے میں بھی کوئی حرج نہیں تھا ظاہر ہے اس قسم کے اسلام سے جو نتائج مرتب ہوئے وہ اسی قسم کے ہوئے جن میں سے بے نظیر اور نواز شریف ایسی ناگزیر برائیاں جنم لے سکتی تھیں۔

اس دور کی یاد گار قباحتوں میں جہاں کلاشکوف کلچر۔ ہیروئن کا تعارف اور اسلام کے نام پر مر مٹنے کے جذبے کا بے غیرتی کی حد تک فقدان اور مسلم قومیت کے تحفظ کے لئے سب کچھ قربان کرنے والوں کا نسلی تعصب بکھو بی۔ جے۔ پی سے بھی بدترین نسلی تعصب ہے کاشکار ہوتا ہے۔ اسلامی نظام کے نفقہ کی نیم دلانا ایسی ہی ایک کوشش نظام زکوٰۃ اور حدود ارڈیننس کا اجراء تھا جس نے پولیس کے ہاتھ میں رشوت خوری کا بلیٹنگ چیک تھما دیا تھا نتیجہ یہ کہ مسلمانوں کی بہو بیٹیوں نے اسلامی حدود ارڈیننس اور پردہ کے خلاف مظاہرہ کرنے کی جرات کی اور اخبارات میں مسلسل اشتہارات بھی چھپوائے (یہ سب کچھ غلط رہنمائی کا نتیجہ تھا) ان حالات میں بہت سے اہل فکر و نظر نے خواتین کے تحفظ و تعلیمت کے حوالے سے مذاکرے۔ مضامین نویسی اور دیگر ذرائع ابلاغ کے ذریعہ سے اسلامی تعلیمت (خصوصاً پردہ اور حدود کے بارے میں) واضح کرنے کی مقدور بھر سعی کی اس سعی میں کچھ حصہ سہ ماہی المنہج۔ ریال سنگھ ٹرسٹ لائبریری

والوں کا بھی تھا جنہوں نے حیثیت نسواں نمبر تین حصوں میں چھاپ کر ایک بڑی خدمت انجام دی۔

مربف کو بھی اسی نمبر کے - ائے بوساطت محقق اہل سنت استاذی المکرم علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ اندرون لوہاری گیٹ دوسمان خواتین کی علمی خدمات کے عنوان سے لکھنے کا موقع ملا۔ ابتداء خیال تھا کہ تھوڑا سا لکھا جائے مگر شدہ یہ مقالہ ۶۰ صفحات تک ضخیم ہو گیا جس میں سے کچھ تو چھپ گیا کچھ رہ گیا۔ اس کی افادیت کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کیا کہ اس کو کتابی شکل دی جائے اور اس کی افادیت میں اضافہ کرنے کے لئے اسلام کی خاتون کے حقوق کے لئے جد و جہد کو شامل کیا جائے اور قلم کو صرف علمی خدمات جن میں تدریس تصنیف و تالیف یا مدارس کی بنیاد تک محدود رکھا جائے تقریباً ڈیڑھ سو صفحات کا کتابت شدہ مواد بن گیا تو کتب بن گئی مگر طباعت کے لیے نہ بالذات ذرائع تھے نہ بالواسطہ کہ بالواسطہ ذرائع میں کوئی نہ کوئی اشاعتی ادارہ ہو سکتا تھا مگر افسوس کہ کئی اشاعتی اداروں سے رابطہ کیا کئی نے تو اپنے ہاں سابقہ اشاعتی مواد کی کثرت کا بہانہ کیا کسی نے مسودہ یونہی نکالنے کی سعی کی تاکہ اگر شائع کیا جائے تو کچھ دینا نہ پڑے یا یوں ضائع کیا جائے کہ اپنی مرضی کے مولف یا مصنف کے نام پر شائع کیا جائے یا دبایا جائے اور ظاہر ہے کہ یہ صورت حال ایک لکھنے والے کے لئے کتنی حوصلہ شکن ہے ہر ذی شعور پر واضح ہے اس نقطہ نظر سے تو کسی قلمکار کا حوصلہ کبھی نہیں ہو گا کہ وہ کچھ لکھنے کی جسارت کرے چاہے وہ افکار افلاطون و حکمت نعمان ہی کیوں نہ لکھتا ہو جب تمام اشاعتی اداروں کی متفقہ رائے ہو کہ لکھنے والے کو تلاش اور محتاج رکھو تاکہ معاشی مسائل میں الجھ کر وہ کوئی ایسا شہکار تخلیق نہ کر لے جو اسے اشاعتی اداروں کی محتاجی سے نکال دے یہی وجہ ہے کہ ہر اشاعتی ادارے نے ایک قلم کا مشتقی اپنے کھونٹے سے باندھ رکھا ہے اور اپنی مرضی کا کام اس سے گھسٹوا رہے ہیں اور وہ کوئی تخلیقی اعلیٰ پیمانے کا کام نہیں کر پا رہے۔ ورنہ ان میں صلاحیتوں کی کوئی کمی نہیں تخلیقی کام کرنے والوں کو کس طرح کا ماحول ملے کہ وہ پوری فراغت سے کام کریں اس کی مثال مولانا عبدالحی لکھنوی کو ان کے والد کی طرف سے فراہم کی جانے والی سولتوں سے دی جاسکتی ہے (جب وہ کتب لکھنے کا کام کر رہے تھے) کہ ان کے کمرے کے آٹھ دروازے تھے ہر دروازے کے سامنے

ہر وقت ہر ضرورت کی چیز موجود ہوتی تھی تاکہ وہ لکھتے ہوئے کسی عنوان کو ادھورا چھوڑ کر باہر آئیں تو چیز کی تلاش میں ان کا ذہن نہ الجھ جائے اور تسلسل ختم ہو جائے اگرچہ سنی قلمکار اس طرح کی خواہناک سہولتوں کا مطالبہ نہیں کرتے مگر پھر بھی ان کو کم از کم معقول معاوضہ تو ملنا چاہئے اور ان کے کام کو نفع نقصان سے ہٹ کر شائع کرنا چاہیے تاکہ علمی ذخیرہ میں اضافہ ہو۔

سروش پبلشرز (منہاج القرآن) نے اس کتاب کو چھپوانے کا بیڑا اٹھایا تھا کتبہت بھی کروالی تھی مگر نجانے کیوں وہ مالی بحران کا شکار ہو گئے اور یہ کتابت شدہ کتاب رہ گئی۔ اب خدا بھلا کرے محب ترویج مسلک اہل سنت علامہ مولانا مفتی محمد خاں صاحب قادری کا جنہوں نے محض مسلکی درد کے پیش نظر اور اس بات کو پیش نظر رکھ کر کہ مجھے ایسا قلم گھسیٹو کہیں حوصلہ نہ چھوڑ دے اس کی طباعت کا بیڑا اٹھایا اور اب یہ کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے اس میں بہت سی خامیاں بھی ہیں جن میں سے مواد بہت کم ہونا بھی ہے تاہم اسے خشت اوس سمجھیں کہ میں مایوسی کی وجہ سے اسے بھی بہت زیادہ مولو سمجھ رہا تھا۔

اگر قدرت نے توفیق دی اور آپ نے حوصلہ افزائی کی تو اس سے اگلا ایڈیشن اشاعت اس سے بہت صحیح اور مختلف ہو گا۔

اہل علم و قلم غلطی کی اصلاح کریں اور یہ بھی ملحوظ رکھیں کہ اس موضوع پر لکھی جانے والی یہ پہلی کتاب نہیں مگر مکتبہ فکر اہل سنت کے پیٹ فارم پر یہ یقیناً پہلی کتاب ہے اور انشاء اللہ آپ اسے دیگر کتب سے بہت مختلف اور ایک خاص دائرہ میں رہ کر بحث کرنے والی پائیں گے جس سے قاری کا ذہن خود بخود ایک نقطہ پر مرکوز ہو کر تیار ہونا شروع ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کاوش کو قبول فرمائے۔

من آنم کہ

نام سید غلام مصطفیٰ عقیل بن پیر سید بہادر شاہ صاحب مرحوم بن غوث زمان پیر سید زمان شاہ صاحب درویش، اسلسلہ نسب تقریباً بیس داستانوں سے برصغیر کے سربر آوردہ ولی اللہ شیخ الاسلام حضرت سید جمال الدین حسین مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے ملتا ہے۔

گھریلو ماحول گھر کا ماحول خالصتاً دینی اور سادات کے گھرانوں جیسا روحانی تھا۔ آدھی رات کے بعد سے گھر میں ذکر و اذکار اور صلوٰۃ و دعا کا غلغلہ بلند ہوتا اور چاشت تک جاری رہتا۔

پیدائش ۲۵ دسمبر ۱۹۵۸ء کو ضلع باغ آزاد کشمیر کے مشہور معروف روحانی و علمی مرکز جی سیداں میں پیدا ہوئے۔

تعلیم و ترتیب

قرآنی تعلیم سکول واعلہ سے قبل گھر میں والدہ سے مکمل کی جو باقاعدہ حاصل نہیں کی گئی تھی بلکہ بڑی ہمشیرہ صاحبہ قرآن پڑھ رہی ہوتی تھیں اور میں سن لیتا اور پھر یاد بھی کر لیتا۔ اس بات کو والدہ صاحبہ نے اس وقت محسوس کیا جب وہ قرآن ختم کرانے والی تھیں کہ جب میں نے ہمشیرہ کی غلطیوں نکالنا شروع کیں تو انہوں نے حیران ہو کر مجھ سے سنا اچھا سنانے پر بہت خوش ہوئیں اور مجھے قرآن پڑھا ہونے کا سرٹیفکیٹ مل گیا اس کے بعد کسی استلو سے قرآن نہیں پڑھا البتہ دورہ حدیث کے سال میں روایت مفص کرتے ہوئے سارے قرآن کی حد درستی۔

سکول کی تعلیم پر انہری سکول جی سیداں سے سکول کی تعلیم کا آغاز کیا اور ہر سال ٹڈل ہائی اور پرانہری سکولوں میں ٹاپ کرتا رہا، تیسری تک پڑھ سکا تھا چوتھی کلاس جاری تھی کہ ۱۹۶۵ء میں وہ حاجی پیر کے علاقے پیر بھارت کا حملہ ہو گیا اور ہم مساجر ہو کر

پلندری چلے آئے جہاں دیوبند مکتبہ فکر کا شہرت یافتہ دینی ادارہ "دارالعلوم تعلیم القرآن" مولانا محمد یوسف صاحب کی سرپرستی میں چل رہا تھا۔

دینی تعلیم

پلندری آکر سکول میں داخل ہوا مگر وہاں مقامی طلبہ اور اساتذہ میری غیر معمولی کارکردگی کو دیکھ کر مجھے پریشان کرتے اور تعصب کا اظہار کرتے کہ غیر مقامی ہو کر مقامی سکول کے بچوں سے کہیں زیادہ باصلاحیت کیوں ہے اس کیفیت کو دیکھ کر سکول سے دل اچٹ ہو گیا اور میں نے پلندری مدرسہ جانا شروع کر دیا جہاں میری حوصلہ افزائی ہوئی اور یوں ایک ماہ میں اڑھائی پارے حفظ کر کے امتحان دیا کہ سالانہ امتحان قریب تھا اور آئندہ سال درس نظامی کا آغاز کیا دو سال تک یہاں درس نظامی پڑھا اور ہر سال جامعہ میں اول نمبر خاں عبدالحمید خاں صاحب مرحوم سابق صدر سزاو کشمیر سے انعام لیتا رہا تیسرے سال مدرسہ نے اس لڑکے کے لیے جو مدرسہ کو ٹاپ کرے گا انعام اور خصوصی مراعات اور خصوصی استاد برائے تربیت مقرر کرنے کا اعلان کیا تو جامعہ کے باصلاحیت طلبہ میں زبردست دوڑ لگ گئی اور یہ مقابلہ میں نے بڑے مارجن سے جیتا لیکن پھر میرے لئے وہی مقامی تعصب کا مسئلہ کھڑا ہو گیا اور وہاں رہنا مشکل ہو گیا اور میں دارالعلوم تعلیم الاسلام خفیہ عباس پور مولانا محمد یونس ہزاروی کے ہاں منتقل ہو گیا جہاں میں نے دو سال مزید تعلیم حاصل کی لیکن چونکہ میرے خاندان کا تعلق اہل سنت بریلوی سے تھا بلکہ ہمارے گھروں میں پیری مہدی کا سلسلہ جاری تھا اور میں دیوبندی اساتذہ کے زیر اثر ان تمام چیزوں کو شرک و بدعت سمجھتا تھا نتیجہ یہ کہ مجھے والد صاحب نے زبردستی اٹھایا اور جامعہ رسولیہ شیرازیہ میں داخل کروا دیا ان تین چار سالوں کے دوران ایک مرتبہ مجھے مولانا غلام اللہ خاں صاحب کے دورہ قرآن میں بھی حاضر ہونے کا موقع ملا۔ جامعہ رسولیہ میں داخلہ سے قبل مجھے دربار حضرت شاہ محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ پر دورہ قرآن پڑھنے کا اتفاق ہوا اور مولانا محمد سعید نقشبندی سابق خطیب دربار حضرت داتا صاحب اور علامہ محمد مقصود احمد صاحب حل خطیب دربار حضرت داتا صاحب نے قرآنی مطالب کو یوں سمجھایا کہ بہت سی گریں کھلتی چلی گئیں مگر اس میں زیادہ کمال حضرت شاہ محمد غوث کے تصرف اور سیدنا امجد الاولیاء والاقتیاء حضرت داتا گنج بخش صاحب کی نظر کرم کا تھا جن کے دربار پر مجھے بہر اہی مولانا محمد سعید احمد صاحب حاضری کا شرف

حاصل ہوتا رہا۔

ایک سال جامعہ رسولیہ میں پڑھنے کے بعد ۱۹۷۱ء کی جنگ کے دوران جامعہ نظامیہ لوہاری گیٹ میں داخل ہوا اور پھر ۱۹۷۵ء تک چار سال یہاں زیر تعلیم رہا اور ۱۹۷۵ء میں تنظیم المدارس کے دوسرے بیچ میں اعلیٰ ترین پوزیشن کے ساتھ امتحان پاس کیا اور دینی علوم سے فارغ ہوا۔

جدید تعلیم کی تکمیل

دینی تعلیم میں شمولیت کی بناء پر چونکہ جدید تعلیم کا سلسلہ جاری نہ رہ سکا تھا لہذا فراغت کے بعد تدریس کی مصروفیت کے ساتھ جدید تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا میٹرک ایف اے اور بی اے کیا اور ابھی تک ایم اے کا یونیورسٹی سے موقع نہیں مل سکا۔ تدریسِ نعیمہ میں بطور مدرس جبکہ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۹۰ء تک سواء ایک سال کے وقفہ کے جامعہ نظامیہ میں ۱۹۹۰ء میں جامعہ نعیمہ ۱۹۹۱ء جامعہ جماعیہ حیات القرآن میں بطور صدر مدرس اور ۱۹۹۲ء تا ۱۹۹۵ء تین سال جامعہ اسلامیہ منہاج القرآن میں سینیئر مدرس کے تدریسی فرائض سرانجام دیئے ۱۹۹۵ء سے تا اس دم اپنی بنا کردہ جامعہ بنام جامعہ مدینہ العلم رجسٹرڈ رانا ٹاؤن تحصیل فیروزوالہ ضلع شیخوپورہ میں درس کا سلسلہ جاری ہے۔ اوقاف کی ملازمت اکتوبر ۱۹۸۰ء میں محکمہ اوقاف پنجاب میں امام خطیب ملازمت اختیار کی اور اکتوبر ۱۹۹۳ء میں ترقی یاب ہو کر ڈسٹرکٹ خطیب بنا اور تادم تحریر بحیثیت ڈسٹرکٹ خطیب بھاری ذمہ داریاں بنفسلمہ اللہ تعالیٰ بجا رہا ہوں۔

تصنیف و تالیف استاذ الاساتذہ سرمایہ اہل سنت مولانا مفتی محمد عبد القیوم صاحب ہزاوری نے فراغت کے ساتھ ہی ہمیں قلم پکڑنے کا طریقہ سکھا دیا تھا سو اس کے بعد آج تک کسی نہ کسی حیثیت سے قلم و قرطاس سے تعلق قائم رہا اور کوشش یہ ہے تاحین حیات قائم رہے اس غرض میں جو کچھ لکھا جاسکا وہ سارا تو محفوظ نہیں رہا جو محفوظ ہے وہ کچھ یوں ہے۔

۱۔ ارتقاء فقہ اسلامی (غیر مطبوعہ) تاریخ فقہ پر مبسوط کتب۔

۲۔ شاہ جیلاں بے مثال مبلغ اسلام (مطبوعہ) غوث پاک کے کار تبلیغ پر ایک شاندار کلوش۔

۳۔ تعلیقات رضا علی حضرت کے حاشیہ ارشاد الساری شرح صحیح بخاری کا ترجمہ و تحقیق

مسلمان خواتین کی علمی خدمات

المی حضرت اور ان کے خلفاء کی دینی خدمات مسودہ گم کردہ کنز الایمان سوسائٹی ترجمہ۔ تفسیر بنوی مطبوعہ پنجابی سے اردو گیارہواں پارہ حاشیہ قدوری عربی (زیر ترتیب) اسلام کا نظام عدل و احسان (۴۰ صفحات کا مقالہ) شائع کردہ وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان لاہور بے شمار مضامین اخبارات رسائل میں شائع شدہ

دینی دلی تحریکوں میں حصہ

دور طالب علمی میں جمعیت علماء جموں و کشمیر سے بطور عمدہ دار جمعیت علماء پاکستان سے بطور ممبر اور انجمن طلبہ اسلام سے وابستہ ہو گیا جمعیت علماء جموں و کشمیر کا دوران طالب علمی لاہور کا سیکرٹری جنرل رہا۔ اور ۱۹۷۴ء کی تحریک ختم نبوت میں انجمن طلبہ اسلام کے پلیٹ فارم سے مولانا محمد اقبال اظہری (جنرل سیکرٹری ہے۔ یو۔ پی پنجاب) سردار محمد خان لغاری (سابقہ جنرل سیکرٹری ہے۔ یو۔ پی پنجاب) کے ہمراہ تحریک ختم نبوت میں حصہ لیا اور گرفتار ہو کر دو ماہ تک جیل رہا ضمانت پر رہا ہو کر ایک سال تک عدالت میں مقدمہ کی پیشیاں سمجھتیں۔

۱۹۷۷ء میں تحریک نظام مصطفیٰ میں بھرپور حصہ لیا اور ۱۹ اپریل ۷۷ء کو سارا دن فائرنگ رینج میں رہا مگر محفوظ رہا کہ یہی خدا کو منظور تھا۔ ۱۹۸۵ء اور ۱۹۹۰ء میں جمعیت علماء جموں و کشمیر کے پلیٹ فارم سے آزاد کشمیر اسمبلی کے الیکشن میں حصہ لینے کے لئے کاندیدات جمع کرائے مگر جماعتی پالیسی کے تحت الیکشن سے دستبردار ہو گیا۔ ۱۹۸۸ء میں جمیعت علماء جموں کشمیر کا مرکزی ڈپٹی سیکرٹری بنا دیا گیا اور تا حال یہ عمدہ میرے پاس ہے۔ ۱۳ اکتوبر ۱۹۹۶ء کو جماعت اہل سنت جموں و کشمیر کا سیکرٹری جنرل منتخب کیا گیا۔

سنی جماد کونسل کا تاسیسی رکن / رکن اعلیٰ اختیاراتی کونسل اور نائب ناظم اعلیٰ تاحال ہوں اور دو ماہ تک مولانا سعید احمد مجددی کی جگہ قائم مقام ناظم اعلیٰ کی حیثیت سے بھی خدمات سر انجام دیں اور مساجد پیپوں میں قربانی کے موقع پر دو لاکھ سو بیس ہزار روپے سے زائد قربانی کے لئے تقسیم کیا۔

جمعیت علماء پاکستان کا ضلع لاہور کا سینئر نائب صدر بھی رہا اور اب تک جمعیت کے ساتھ غیر متزلزل وابستگی برقرار ہے۔

جامعہ مدینہ العلم کی تاسیس

۳ جولائی ۱۹۸۹ء کو رانا ناٹون تحصیل فیروزوالہ علاقہ میں شدید ضرورت کے پیش نظر جامعہ کی تاسیس کی جو اس وقت الحمد للہ ناظرہ / حفظ / تجوید / درس نظامی (برائے طلبہ و طالبات) کے شعبوں میں گراں قدر خدمات انجام دے رہا ہے۔ اور درجن بھر اساتذہ خدمات تدریسی انجام دے رہے ہیں۔

اساتذہ۔ راقم کو دیوبندی اور بریلوی دونوں متب فکر کے علماء سے استفادہ کا موقع ملا چنانچہ دیوبندی اساتذہ حسب ذیل ہیں مولانا محمد یوسف صاحب مولانا محمد اسحاق مولانا خلیل الرحمن، مولانا محمد صدیق مولانا عبدالغفور مولانا محمد صدوق، مولانا عبدالودود، مولانا سیف الرحمن مولانا عبدالرحمن، مولانا محمد یونس، مولانا امیر الزمان صاحبان جبکہ سنی اساتذہ حسب ذیل ہیں جن سے استفادہ کیا۔

مولانا مفتی عبدالقیوم صاحب ہزاروی۔ مولانا مفتی محمد گل احمد عشتی۔ مولانا محمد عبدالکیم شرف قادری۔ مولانا عطا محمد متین مولانا حسن الدین ہاشمی، مولانا مفتی محمد مہرلین جماعتی۔ مولانا محمد علی نقشبندی مولانا محمد صدیق صاحب چشتی

یہ اساتذہ وہ تھے جن سے باقاعدہ استفادہ کیا بہت سے اساتذہ ایسے ہیں جن سے ماہر مضمون ہونے کے ناطے بعض مضامین میں استفادہ کیا اور بعض صورتیں تو دلچسپ تھیں مولانا مفتی امیر عالم حسین شرح و تالیف کا مسئلہ طہر مغل اور مزارعت مساقات اور ربو، وغیرہ کے تیرہ ابواب تھے۔ جب کہ وہ ہسپتال میں زیر علاج تھے۔

عظیم المدارس کی تشکیل کا پہلا اجلاس اپنے ہاتھ سے لکھے خطوط کے ذریعہ ہوانے اور پہلے آفس سیکرٹری کی حیثیت سے کام کرنے کا بھی راقم کو اعزاز حاصل ہے۔

تلامذہ

راقم کے بے شمار تلامذہ ہیں جن میں سے چند ایک نمایاں حسب ذیل ہیں مولانا فضل حنان صاحب، سعیدی، مولانا غلام حسین سعیدی، مولانا غلام محمد سعیدی، مولانا محمد حسین چشتی، مولانا محمد ارشد چشتی، مولانا محمد اعظم، مولانا محب اللہ اظہر، مولانا ظہور احمد جلی، مولانا اشرف شاہ، مولانا محمد نذیر، مولانا محمد اسلام، مولانا ظہیر بٹ، مولانا شیخ فرید، تحصیل مفتی مظفر آباد مولانا محمد یونس پیکر، آگری کلج دھیر کوٹ پیر سید علی رضا سجادہ

نشین بسااں شریف پیر ظہیر الدین نیریاں شریف مولانا ممتاز احمد مدیدی حال معظم جامعہ
اللازہر شریف علاوہ ازیں ہزارہا لوگ ہیں جنہوں نے استفادہ کیا اور اس وقت کامیاب
زندگی گزار رہے ہیں۔

باب اول

غیر مسلم تہذیبیں اور عورت کا مقام

عورت شجر انسانیت کی جڑ ہے کہ ”انا خلقتنا کم من ذکر وانثی“ سے یہی حقیقت آشکار کی گئی ہے۔

عورت رونق بزم کائنات ہے کہ ”زین للنس حب الشهوات من النساء“ میں مذکور سامانائے دل بنگلی میں سرفراست ہے۔

عظیم تر ہے کہ ہر عظیم انسان کو اسی نے پروان چڑھایا۔

مگر انسانوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

یہی کہ یہ نہ پیدائشی غلام تھی نہ سمجھی جاتی تھی پھر بھی تا طلوع اسلام جملہ عالم اور بعد از ظہور اسلام ضیاء اسلام سے غیر منور رہ جانے والے ممالک میں وہ غلاموں سے بھی بدترین سلوک کی مستحق رہی۔

اسے کوئی حق دینا تو درکنر کسی شخص کو اس کے حق میں آواز بلند کرنے کا بھی حق نہ تھا نہ کوئی اس کا روادار تھا۔

انسان نسوانی احترام کے گراف کو نیچے لانے میں باہمی مسابقت میں مصروف تھے۔

عارف تھیں نہیں ہو محبت میں خستہ حال
اس راستہ میں اور بھی آشفستہ سر ملے

جاہلی معاشرے کو تو چھوڑیے وارحان منبر و محراب اور مدعیان تہذیب و تمدن معاشروں میں اسلام سے قبل عورت کی کیا حالت تھی؟ ملاحظہ ہو۔

یونانی تہذیب اور عورت

تاہن دم امام علم و حکمت تسلیم کئے جانے والے معاشرہ میں خاتون کا مقام رفیع یہ تھا کہ یونانی عورت کو کمتر مخلوق سمجھتے جس خاتون کے ہاں خلاف فطرت بچہ پیدا ہو جائے اسے مار ڈالتے اسپارٹا میں قومی سپاہی پیدا نہ کر سکنے والی خاتون کو قتل کر دیا جاتا عورتوں کو نسل کشی کے مقاصد کے لئے خاوندوں سے عاریتاً لے لیتے جو عموماً ”خاوند کے پاس بچہ ہو چکنے کے بعد کرتے بیوی خاوند کی وصیت کے مطابق اس کے پسندیدہ

افراد کے لئے مال میراث بنتی اور دیگر اموال کی طرح متعلقہ شخص کی ملکیت قرار پاتی
خواتین کی تعلیم کا کوئی بندوبست نہ تھا مدارس صرف مردوں کے لئے قائم کئے جاتے
حالانکہ یہ لقمان، افلاطون، ارسطو، نیشا غورث، جالینوس، سقراط اور بقراط کی سرزمین
تھی جو محد علم و حکمت تھی۔

یہ سارے نام پڑھ کر مت سمجھئے کہ چلو اگر تعلیم نہیں دیتے تھے تو کیا ہوا دیگر
حقوق تو عورت کو پورے ملتے ہوئے ایک تعلیم نہ ملنے سے کب لازم آیا کہ انکے ہاں
عورت مظلوم و مظلوم تھی.....

عورت کی شادی مرضی کے بغیر کر دی جاتی، باپ بیٹی کو کسی کے حق میں بطور مال
وصیت چھوڑ جاتا، بھائی کی موجودگی میں وراثت سے محروم ہوتی، اکیلی ہونے پر وارث
بنتی مگر اس پر لازم تھا کہ وہ باپ کے ورثاء میں سب سے بڑے بیٹے کی بیوی بنے پہلا
بچہ جو اس سے پیدا ہو وہ نانا کی طرف منسوب ہو کر اس کا وارث حقیقی قرار پائے،
افلاطون نے یونانی ذہن کی ایک جملہ میں بھرپور عکاسی کی ہے۔ عورت اور غلام دونوں
ایک پائے کی مخلوق ہیں، اگر اتنا بلند پایہ فلسفی عورت کے بارے میں ایسے ذہن کا مالک
ہو..... تو عام آدمی کے ذہن کا اندازہ لگانا مشکل نہیں۔

”قیاس کن گلستان من بہار مرا“

رومی تہذیب اور عورت

اپنے دور کی سپر ایور، امام تہذیب و تمدن ”سلطنت“ مگر عورت کے باب میں تھی
دامن، سمندر سے پیاسے کو شبنم بھی میسر نہ تھا۔ کہ
مرد کی حکومت اپنی بیوی پر جابرانہ تھی، معاشرت میں خاتون کا کوئی حصہ نہ تھا اور شوہر
کو اسکی جان پر بھی پورا اختیار تھا جس میں خاندانہ حسب منشاء طلاق دینے کا اختیار
حاصل تھا۔ چھوٹی غلطی سے لیکر بڑی سے بڑی غلطی تک حکومت کو نہیں بلکہ خاندانہ کو
کمل اختیار حاصل تھا اور مرد بیوی کو بیچ بھی سکتا تھا۔ ۶

یہود تہذیب اور عورت

انکے متدن، دارخان علوم انبیاء اور نفلین منبر و محراب ہونے میں تو شک نہ تھا مگر انکے ہاں بھی عورت جس حالت میں تھی وہ مظلومیت کی انتہا تھی۔

کہ بھائی اگر اکٹھے رہتے اور ان میں سے کوئی بے اولاد مر جاتا تو اسکی بیوی کسی دوسرے سے نکاح نہیں کر سکتی تھی۔ بلکہ اس متوفی کا بھائی اس سے غلط کرتا بیوی بنا کر بھاج کا حق ادا کرتا تو پہلوٹھا بچہ متوفی کے نام شمار ہوتا تاکہ اس کا نام اسرائیل سے نہ مٹ جائے اگر متوفی کا بھائی شوہر بننے سے انکار کر دے تو بھاج کو حق حاصل ہوتا کہ بچوں کے سامنے اس کے نزدیک پاؤں کی جوتی نکالے منہ پر تھوک دے اور کہے کہ اس شخص کے ساتھ جو اپنے بھائی کا گھر نہ بنائے یہی کیا جائے گا۔ اسرائیلیوں میں اس شخص کو جو نکالے ہوئے کا نام دیا جاتا ہے۔

گویا ان کے نزدیک عورت فرد یا قوم کی ملکیت تھی ہر شخص کا اسرائیل میں نام رہنا اس قدر ضروری تھا کہ اس کے بدلہ میں کسی عورت کی عزت نفس اور جذبات کی کوئی وقعت نہ تھی۔

عورت کو ناپاک گردانا جاتا۔ ولادت کے بعد چالیس دن تک عبادت گاہ میں جانے کی ممانعت تو تھی ہی مگر۔ لڑکی ہونے کی صورت میں مدت دو گنی ہو جاتی۔ حیض کی حالت میں عورت کو چھونا منع تھا کسی کا ہاتھ غلطی سے ایسی عورت سے چھو جائے تو تمام دن اس کا ہاتھ ناپاک شمار ہوتا تاکہ پانی سے دھویا نہ جاتا، شہادت ناقابل قبول ہوتی نذر و قسم غیر معتبر ہاں اگر والد یا بھائی توثیق یا سکوت اختیار کرتے تو معتبر ہوتی۔ ۸۔

عیسائی تہذیب اور عورت

دیگر ادیان مساویہ کی طرح دین عیسوی بھی عورت کی عظمت کا قائل تھا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ”وہو ا“ بوالدتی ولم یجعلنی جبوا“ شقۃ ۹ سے اقرار عظمت کیا۔ ابتدائی تعلیمات بھی اس بارے میں مثبت ہیں مگر بعد کے متعینین نے روایتی طرز عمل اختیار کیا تو ولین ”انامہ سابقین نصاریٰ“ نے سب سے پہلے کہا عورت شیطان کے آنے کا دروازہ ہے، شجر ممنوعہ کی طرف لے جانے والی ہے خدا کی تصویر مرد کو

عزت کرنے اور قانون خدا کو توڑنے والی ہے ۱۵۸۱ء کو کولون کی مجلس کلیسا میں عورت کے انسان ہونے یا نہ ہونے پر بحث ہوئی معمولی اکثریت سے اگرچہ یہ دائرہ انسانیت سے خارج تو نہ ہو سکی۔ مگر۔

نجاست کی پوٹ، سانپ کی نسل، منع شر، جہنم کا دروازہ، ناگزیر برائی، پیدائشی دوسرے، مرغوب آفت، خاگی خطرہ، غار مگر در بائی، آراستہ مصیبت گردانی گئی۔

جدید یورپ میں عورت جس مقام پر فائز رہی ہے بلکہ تاحال ہے اس کا اندازہ ڈاکٹر نور الدین عتر کے ان الفاظ سے کیا جاسکتا ہے۔

ہر بڑا پلہر نے اپنی کتاب ”وصف علم الاجتماع“ میں لکھا ہے کہ گیارہویں صدی تک انگلینڈ میں بیویوں کو خریدا اور بیچا جاتا تھا اس سے بھی بدترین بات یہ تھی کہ گاؤں کے کھیا یا زمیندار کو حق حاصل تھا کہ وہ ہر ایسی لڑکی کو جس کی شادی ہو رہی ہو خاوند کے پاس جانے سے قبل چوبیس گھنٹے اپنے تصرف میں رکھ سکتا تھا۔

۱۵۶۷ء میں اسکاٹ لینڈ کی پارلیمنٹ نے یہ قانون پاس کیا کہ خاتون کسی بھی شے کی مالک نہیں ہو سکتی۔ خواتین کی ذلت و اہانت کا یہ سلسلہ سولہویں صدی میں بھی اختتام پذیر نہ ہوا بلکہ تاحال جاری ہے امریکہ میں بیویوں کو ایک دوسرے سے تفریح طبع کیلئے مستعار لینا اور دنیا مروج ہے انگلینڈ میں چند شلنگ کے بدلے بیوی کو فروخت کر دینے والے کافی تعداد میں پائے جاتے ہیں (۱) دور حاضر میں یورپین عورت کو برابر حقوق کے نام پر جہاں مرد کی تفریح طبع کا ذریعہ بنایا گیا اور اسکی گھریلو ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ مرد نے اپنے فرائض کا ایک معتدبہ حصہ بھی خاتون کے ذمہ ڈال کر اسکی محنت میں اضافہ کیا اور خود آسائش کی راہ پر گامزن ہوا وہاں مزید کچھ مظاہر بھی ملاحظہ فرمائیے کہ ماڈرن یورپ خاتون کو کیا مقام دے رہا ہے۔

نفسے ایک جدید مفکر اس کے خیالات کے مطابق عورتیں دوستی کے قابل

نہیں وہ بیلوں، چھپوں کے قبیل کی مخلوق ہیں جنگجو کے دل بہانے کا سامان مگر اس شان سے دل بہلائیے کہ کوڑے سے خاتون کی حرمت ضرور شامل ہو اور عورت کے پاس جاتے ہوئے مرد کوڑا ساتھ لے جانا ہرگز نہ بھولے۔

یورپ کو ایک فلسفی کا یہ مشورہ ہی نہ تھا بلکہ ”سعادت مند یورپ“

آج اس مشورہ پر پورے اخلاص سے عمل پیرا ہے

آج بھی مغربی دنیا میں عورت کو کوڑے مار کر مرد لطف اندوز ہوتے ہیں۔

انکی چیخ و پکار ٹیپ کی جاتی ہے (تاکہ سند رہے) اور بوقت ضرورت کام آئے) کوڑا شاہی کے ذریعہ خواتین سے زبردستی بدکاری کرائی جاتی ہے۔

جدید یورپ کو ناز ہے کہ اس نے خاتون کو ووٹ کا حق دیا مگر کب اور کیسے دیا؟

ملاحظہ فرمائیے۔

۱۹۱۳ء میں انگلینڈ کی سرزمین پر ووٹ کا حق مانگنے کی پاداش میں ایک خاتون کو گھوڑے سے کچل دیا گیا متعدد قریانیوں کے بعد ۱۹۲۸ء میں انگریز عورت کو ووٹ کا حق دیا گیا اور سوئٹزر لینڈ میں تو یہ حق ۱۹۷۱ء میں خواتین کو دیا گیا جبکہ ابتداء اسلام میں آقاء دو عالم نے اپنی اہلیہ محترمہ حضرت ام سلمہ کے ساتھ نہ صرف ایک مہم میں مشورہ کیا بلکہ انکا مشورہ قبول بھی فرمایا اور پھر خلفاء راشدین کے دور میں خواتین سے انتخاب خلیفہ میں رائے بھی لی جاتی تھی ۳۔..... نہیں این تفاوت را کہ از کجا است تا کجا

جدید تہذیب و تمدن کے حامل یورپ کے ہاں اگر خاتون کا مقام اتنا بلند ہے تو پھر کسی کو اس بات پر کیوں تعجب ہو کہ جرمنی میں عورت کو بیچنا۔ بطور تحفہ پیش کرنا۔ وصیت کے ذریعہ کسی دوسرے کی ملک میں منتقل کر دینا بھی معاشرتی اقدار تھیں (۳)

جدید مغربی عورت کی ذلت کی ایک دل نگار داستان ابھی باقی ہے جو آئندہ صفحات میں کہیں آئے گی تو قارئین کو اندازہ ہو گا کہ ”تحریک آزادی نسواں“ نے مغربی عورت کو کیا دیا اور اس کے مقابل اسلام چودہ سو سال قبل جو کچھ خاتون کی جھولی میں ڈال چکا ہے وہ کیا ہے؟

ہندو تہذیب اور عورت

ہندو معاشرہ بھی خود کو دنیا کے متقدم معاشروں میں شمار کرتا ہے اور ایک دین کا پیروکار بھی، مگر عورت کی تذبذب میں یہ تمام تر ذلتوں کی پاتال تک پہنچا ہوا تھا۔

عورتیں جواء میں باری جاتی تھیں ایک عورت کے کئی کئی شوہر ہوتے تھے۔ بیوہ ہونے پر نکاح ثانی کے ساتھ وہ انسانی زندگی کو درکار ہر قسم کی آسائش سے محروم کر دی جاتی تمام زندگی شوہر کے سوگ میں گذارتی چاہے تیرہ برس کی عمر میں شادی ہونے کے دوسرے دن ہی بیوہ ہو جائے۔ بیوہ سے زیادہ کسی شے کو منحوس قرار نہیں دیا جاتا تھا حتیٰ کہ اسے کسی اچھی شے کو نظر بھر کر دیکھنے کی بھی اجازت نہ تھی یہ ناپاک شمار کی جاتی بنابرین ہندو لڑکیاں خاوند کے ساتھ جل مرنے کو ترجیح دیا کرتی تھیں جنہیں وہ سنی ہونا کہتے تھے لڑائی میں ہارنے کے خوف ہے باپ بھئی اور شوہر خود اپنے ہاتھوں سے عورتوں کو قتل کر دیتے اور اس پر فخر کرتے ۱۴

ہندو مت نے خاتون کی ذلت و رسوائی کے صرف اتنے سامان ہی مہیا کرنے پر اکتفاء نہیں کیا اس نے تو اسکی عصمت کو قانون کی آڑ میں پامال کرنا بھی ضروری سمجھا تاکہ خاتون کو کسی کل آرام اور کوئی وجہ وقار حاصل نہ ہو کہ ہندو مت کی مذہبی کتب میں نکاح کی آٹھ قانونی صورتیں بیان کی گئی ہیں۔ جن میں 'گاندھرب' راکشش، پیشاج بھی، شامل ہیں جن کی تفصیل یوں ہے۔

گاندھرب بے قاعدہ اور بے موقع محض قضاء شہوت کے لئے اختلاط، راکشش جبرا چھین کر اغواء کر کے یا فریب دی کے ذریعہ لڑکی حاصل کرنا، پیشاج سوتی ہوئی مدہوش یا پاگل لڑکی سے قضاء حاجت

"نیوگ" شادی کے بعد اولاد کی فطری خواہش ہوتی ہے مگر اس کے لئے شاید ہی ویسا طریقہ اختیار کیا گیا ہو جو ہندوؤں کے ہاں شادی کے بعد اولاد نہ ہونے پر اختیار کرنے کی اجازت ہے جو نیوگ کہلاتا ہے جس میں اگر کوئی عورت قانونی شوہر سے اولاد حاصل نہ کر سکے تو خسر کے حکم سے عورت اپنے کسی رشتہ دار یا دلوہ سے حسب

تمنا اولاد حاصل کرے" ۱۵۔

جس معاشرہ میں یہ تمام صورتیں قانونی ہوں وہاں ناموس زن کی اہمیت یا حیثیت کا اندازہ لگانا مشکل نہیں؟

زمانہ جاہلیت میں عورت

عرب جو منبع جہالت تھا تمام عرب میں صرف سترہ مرد اور عورتیں لکھتا جانتے تھے۔ عورت انکے ہاں کیا اہمیت رکھتی ہو گی؟۔ متمدن معاشروں کی گزشتہ جھلکیوں سے اس کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

عرب میں عورت قبل از اسلام جس بیچارگی اور مظلومیت کا شکار تھی بلاشبہ وہ تمام کائنات میں ضرب المثل تھی اس میں عورت کی کسی حیثیت کا بھی لحاظ نہ تھا ماں ہو یا بیٹی، بیوی ہو یا بہن سب کو ایک ہی لاشی سے ہانکا جاتا۔

بیٹی اولاد" تو پیدائش کے بعد عار سے بچنے کے لئے اسے زندہ گاڑنے کا عام رواج تھا جس کی گواہی قرآن نے " وَاِذَا الْمَوْءُوْدَةُ سُئِلَتْ بِاَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۚ" سے دی جانی" جہاں یہ وحشت انگیز کھیل نہیں کھیلا جاتا تھا وہاں بھی بیٹی کی پیدائش کی خبر سب سے بری خبر شمار کی جاتی تھی بیٹی کا باپ بننے والا کس کیفیت سے دوچار ہوتا تھا قرآن کہتا ہے۔

"وَاِنَّا بَشَرٌ اِذَا نَشِئْ فُلٌ وَّ جِهَدٌ مَّسُوْدٌ وَّهُوَ كَظِيْمٌ يَتَوَارَىٰ مِّنَ الْقَوْمِ

مِّنْ سُوْءٍ مُّبْدِيٍّ ۚ اِلٰہِ سَكَّ عَلٰی ہُوْنٍ اَمْہِدٌ ۚ فِی الْاُتْرَاقِ ۙ"

ترجمہ۔ جب ان میں سے کسی کو بیٹی کی پیدائش کی خبر دی جاتی ہے تو اس کا چہرہ فق ہو جاتا ہے اور وہ دل میں کڑھتا رہتا ہے لوگوں سے اس بد خبری کی بناء پر چھپتا پھرتا ہے (اور سوچتا ہے) کہ اسے بعد ذلت زندہ رکھے یا مٹی میں گاڑ دے۔

یہ دو آیات خاتون کے متعلق نروں کے گندے ذہن کی عکاسی کے لئے کافی ہیں لیکن یہ داستان دل نگار اتنی مختصر بھی نہیں ہے کہ یہیں پر ختم ہو جائے۔
عرب میں بچیوں کو زندہ درگور نہ کرنے والے بظاہر محسنین نسوانیت نظر آتے ہیں مگر باطن یہ بھی ”بھیڑ نما بھیڑیے“ ہی تھے خواتین کی ذلت کے وہ طریقے انہوں نے ایجاد کر رکھے تھے کہ الامان والحفیظ

خواہر۔ مقدس رشتہ جس کے تقدس پر فرشتے بھی رشک کریں مگر جو نفرت و حقارت دختر کے لئے عربوں میں پائی جاتی تھی اس کے پیش نظر کونسا بھائی بہن کو اپنے لئے وجہ افتخار یا عزت و ناموس قرار دیتا ہو گا

شریک حیات۔ بڑا خوبصورت لفظ جو بیوی کے لئے وضع کیا گیا مگر اس کے واضع کو کیا معلوم تھا کہ جو خاتون اس کا مصداق قرار پائے گی وہ پاؤں کی جوتی تو سمجھی جائے گی شریک حیات نہیں۔ اور ایسی مظلومیت کا شکار ہو گی جسے کوئی علم اور کوئی ترقی اس سے نجات نہ دلا سکے گی حقیقت یہ ہے کہ خواتین کا یہ طبقہ آج بھی مظلومیت کی چکی میں پس رہا ہے تو جب انسانیت علم و ہنر سے بے بہرہ تھی کیا ہوتا ہو گا؟ عرب یوں تو بڑے غیرت مند بنتے تھے مگر بیوی کے بارے میں انکی ساری غیرت مندی جاتی رہتی کیونکہ خاوند جو معاشرے میں خاتون کی عزت و ناموس کا محافظ ہوتا ہے وہ عرب میں کچھ ایسا محافظ ہوتا تھا کہ

کسی بھی حیض سے پاک ہونے پر وہ اپنی بیوی کو حکم دیتا کہ فلاں مرد کے پاس جاؤ (جو نجیب شمار ہوتا) اور اس سے استفادہ کرو (یعنی اس سے ہم بستر ہو) جب خاتون موجب حکم متعلقہ شخص کے پاس جانے لگتی تو اس کا خاوند اسے ہاتھ لگانا بھی چھوڑ دیتا تاکہ متعلقہ شخص سے اس کے ہاں حمل ظاہر ہو جاتا اس کے بعد خاوند اس سے مہستر ہوتا ایسا بچہ اسکے ہاں نجیب سمجھا

عربوں نے بچوں میں اوصاف نجات پیدا کرنے کا کیا طریقہ ایجاد کیا پھر اسے نکاح قرار دیکر قانونی شکل دی اور استبضاع یعنی پیوند کاری و حصول قلم کا (درختوں اور جانوروں میں متضمن قرار پانے والا طریقہ) نام دیکر خاتون کو جانوروں کے زمرے میں شامل کر دیا۔

بدیں عقل و دانش بہاید گریست

غور تو کیجئے کہ ایسا بچہ کتنا عجیب ہوتا ہو گا اور اس ضمن میں خاتون کس قدر ذلت برداشت کرتی ہو گی۔

تجارت تو ساری دنیا میں کی جاتی ہے اور کچھ عرصہ تک انسانوں کی بھی تجارت ہوتی رہی لیکن کسی قوم کو یہ انوکھا خیال نہیں آیا کہ بیوی بھی مال تجارت ہو سکتی ہے یہ اعزاز بھی عرب کو حاصل ہوا کہ وہاں کے غیرت مندوں نے بیویوں کو بھی مال تجارت بنا دیا کتب احادیث میں مذکور ہے کہ حضرت محمد بن مسلمہ نے جب حضور کے حکم پر کعب بن اشرف کو قتل کرنے کی ترکیب نکالنے کے لئے اس سے غلہ ادھار مانگا تو اس نے کوئی چیز رہن رکھنے کا مطالبہ کیا۔ جب ابن مسلمہ نے کسی ایسی شے کے مالک ہونے سے معذوری ظاہر کی تو اس نے دھڑ سے کہا ”اوهنونی نساء کم“ اپنی بیوی تو رہن رکھ سکتے ہو۔ جس کو ابن مسلمہ نے یہ کہہ کر ٹالا کہ کیف ترهنگ نساंना وانت اجمل العرب کہ ہم اپنی بیویوں کو تمہارے پاس رہن رکھ کر اپنی بیویوں سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتے کیونکہ تم تو عرب کے حسین ترین شخص ہو ۱۹

معلوم ہو کہ عرب اپنی تجارتی ضروریات کے لئے اپنی بیویوں کو گروی رکھ دیا کرتے تھے ورنہ ایک یہودی کو مسلمانوں کی حکومت میں ایک ذمہ دار عہدے دار سے ایسا مطالبہ کرنے کی کیونکر جرات ہوتی؟ پھر یہ کہ وہ اسلامی ضابطہ کے پابند تو نہیں تھے کہ مرہونہ شے سے انتفاع جائز نہیں ہے سو وہ عورت جس کو رسوائی سے دوچار ہوتی ہو گی وہ ایک اظہر من الشمس حقیقت ہے

ٹھوکر کا پتھر۔ بیویوں کے ساتھ صرف اسی سلوک کو کافی نہ سمجھتے بلکہ کئی کئی بار طلاق اور پھر رجوع برائے ایذاء کے مراحل سے گزارتے بیوہ بغیر مال دیے نکاح کرنے کی مجاز نہ تھی مہر چھڑانے کے لئے بیوی پر غلط کاری کا الزام لگا دینا معمولی بات سمجھتے۔

یہ تمام باتیں قرآن کریم نے بطور مذموم افعال ذکر کر کے ان کی ممانعت فرمائی اور عرب معاشرہ میں انکے وجود کی تصدیق فرمائی

عورت کا ایک اور روپ کس قدر ذلت و رسوائی کا حامل تھا کہ کوئی عورت اگر تن بتدیر لونڈی بنالی جاتی اور کسی بندہ زر کے ہاتھوں فروخت ہو جاتی تو غلامی کی ذلت کو کافی سمجھنے اور اس کی برداشت پر اسکی دلجوئی کرنے کے بجائے اسے مزید یوں ذلیل کیا جاتا کہ اس سے بدکاری کا پیشہ کرایا جاتا اور اسکی عصمت کی قیمت دولت و ثروت کی شکل میں وصول کی جاتی قرآن نے اس فعل بد کی یوں ممانعت فرمائی

”وَلَا تَكْرِهْهُنَّ عَلَى الْبِغَاءِ اِنْ اُرِدْنَ تَحَصُّنًا“ ۲۰

اس آیت پر پیر کرم شاہ الازہری کا تفسیری نوٹ ملاحظہ فرمائیے۔

زمانہ جاہلیت میں لونڈیاں قحبہ گری کا پیشہ عام طور پر اختیار کرتی تھیں بڑے بڑے رئیس خاندان اپنی جوان اور خوبصورت لونڈیوں کو اس مقصد کے لئے استعمال کرتے تھے انہیں الگ مکان مہیا کرتے جنہیں موخر کیا جاتا ہر ایک پر جمنڈا جھول رہا ہوتا اور اس لونڈی کا قحبہ خانہ اس کے مالک کے نام پر مشہور ہوتا تھا امام ابن جریر عطا سے نقل کرتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں جر قبیلہ اور خاندان کی لونڈیاں ہوا کرتی تھیں جو انکی طرف منسوب ہوتیں

کہا جاتا ”بنی اہل للان و بنی اہل للان“

تھوڑا سا گے چل کر آپ نے عرب کے ایک بڑے رئیس اور سیاستدان

عبداللہ بن ابی کا حال ان الفاظ میں لکھا ہے کہ

یثرب کے حالات بھی مکہ سے مختلف نہ تھے وہاں کا سب سے بڑا کاروبار

کرنے والا خود عبداللہ بن ابی تھا۔ (جو بادشاہ بننے بننے حضور کی آمد کی بنا پر رہ گیا تھا) اس نے اپنے چکھ میں چھ نوجوان اور خوبصورت لونڈیاں رکھی ہوئی تھیں انہیں سے ہر ایک کے لئے ایک مقررہ رقم کا کمنا ہر روز ضروری تھا اگر کوئی لونڈی مقررہ رقم پیش نہ کرتی تو زود کو ب کی جاتی یہ صاحب ان لونڈیوں سے صرف دولت ہی نہ کمایا کرتے بلکہ سیاسی فائدے بھی حاصل کرتے عرب قبائل کا کوئی رئیس اگر حشرب آتا تو یہ اپنی ایک لونڈی ہانہ کو شب باشی کے لئے اس کے پاس بھیج دیتا تاکہ وہ ابن ابی کے احسان کو یاد رکھے اور ضرورت کے وقت وہ اسے اپنے سیاسی عزائم کی تکمیل کے لئے استعمال کر سکے ۲۱

کہیں خاتون کو رسوا کرنے کا ایک سامان یوں بھی کیا جاتا تھا کہ ایک عورت سے دس سے کم مرد یکے بعد دیگرے ہمبستر ہوتے جن میں سے کسی ایک سے اسے حمل ہو جاتا پیدائش کے بعد وہ انہیں بلا بھیجتی تو ہر ایک کو آنا لازم ہوتا۔ پھر وہ ان میں سے جس سے کہہ دیتی کہ یہ بچہ تمہارا ہے تو اسے قبول کرنا پڑتا اسے مجال انکار نہ ہوتی ۲۲

ان تمام اقتباسات کا حاصل یہ ہے کہ عورت کو عرب معاشرہ میں ہر ممکن طریق پر ذلیل کرنے کی شعوری کوششیں کی جاتی تھیں

”ماں کا مرتبہ و حالت“

ماں بننا کسی عورت کے لئے کمال اور مقصد تخلیق کی تکمیل ہے اسی بناء پر اگرچہ دین نے عورت کی ہر حیثیت کو اہم تسلیم کیا ہے مگر سب سے زیادہ اہمیت ماں کی حیثیت کو دی جسکی تفصیل آگے آئے گی اسلام سگی اور سوتیلی والدہ کے مرتبہ میں کوئی فرق اس لئے روا نہیں رکھتا کہ دونوں کا تعلق بیٹے کے ساتھ باپ کی شریک حیات ہونے کے ناطے ایک جیسا ہے عرب ماں کی ایک حیثیت کو تو تسلیم کرتے تھے جبکہ دوسری حیثیت میں اس کا یہ حال تھا کہ ”قد کلن نکاح امراة الاب مستغصا“ شاعرا

فی الجملہ ۲۳

کیا اب بھی گنجائش ہے کہ کہا جائے یہ محض پروپیگنڈہ ہے کہ عورت مظلوم تھی اور اسلام نے اسے بلند مرتبہ پر فائز کیا جہاں ماں ہونے کے باوجود صرف سوتیلی ہونے کے جرم میں وہ بیٹے کی پیوی ہو سکتی تھی تو اس سے زیادہ رسوائی اور کیا ہوگی؟

وراثت سے محرومی۔ یہ بھی اتفاق ہے کہ اسلام سے قبل کسی بھی قانون میں عورت کو وراثت میں حصہ دینے کی گنجائش نہ تھی عرب جو خاتون کو اس کے نفس تک میں کوئی حق دینے کے روا دار نہ تھے بھلا وہ وراثت میں اس کو کیسے حق دار مانتے چنانچہ یہ بھاری صنف اسلام کے بعد بھی اس وقت تک وراثت سے محروم کبھی جاتی رہی جب تک ثابت ابن قیس کی پیوی نے بارگاہ رسالت میں شکایت پیش کر کے وراثت میں حق دار ہونے کا فیصلہ نہیں لے لیا ۲۴

ظہور اسلام اور عورت کے مقام کا تعین

چار حیثیتیں چار ادوار

عورت جس گھر میں جنم لیتی ہے اس میں اسے بیٹی اور بہن کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے اور جس گھر میں بیاہ کر جاتی ہے وہاں وہ بیوی اور ماں کی حیثیت اختیار کر لیتی ہے۔ گویا وہ زندگی میں چار ادوار سے گزرتی ہے اور یہ اسکی چار حیثیتیں بھی متعین کرتے ہیں۔

اسلام نے عورت کی ان چاروں حیثیتوں کو مستقل تسلیم کر کے ہر حیثیت کے لئے الگ الگ اصلاحات تجویز کی ہیں۔

بحیثیت بیٹی اصلاحات

بیٹی کی حیثیت میں عورت کو پوری دنیا میں نہ صرف وراثت سے محروم رکھا جاتا تھا اور اپنی زندگی کے بارے میں اسے رائے دینے کا حق حاصل نہ تھا بلکہ عرب میں

ستم بالائے ستم یہ تھا کہ اسکی پیدائش کو تک و عار سمجھا جاتا تھا اور زندہ درگور کرنا باعزت جینے کا لازمہ تھا کہ اچانک بیٹی کو اتنا بلند مقام عطا کر دیا گیا کہ ”یہ نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے“

خداوند نوالجلال نے اسے بیٹوں کی طرح اپنا عطیہ قرار دیتے ہوئے فرمایا۔
 ”یہب لمن يشاء انثانا و یہب لمن يشاء الذکور او یزویہم ذکرانا“
 ولانانا“ ۲۵

جبکہ آقائے دو جہان نے ارشاد فرمایا۔

”من کلن لہ ابتہ فلا یھانا حسن تا ذبھا و غناھا فاحسن غناھا اسبح علیہ من النعمۃ اللتی اسبح اللہ علیہ کانت میمتہ و مسرۃ من النوالی الجنتہ“ ۲۶

جسکی بیٹی ہو وہ اسے اچھی تعلیم و تربیت سے آراستہ کرے اسے کھانے پینے کو اچھی غذا دے، عطیہ خداوندی مال کو حسب استطاعت خرچ کرے تو یہ اس کے لئے دائیں بائیں سے حفاظت کرتے ہوئے جہنم سے جنت کی طرف لے جائے گی

ایک جگہ بچپوں کو ترجیحی سلوک کا یوں حقدار قرار دیا۔

من خرج من سوق من اسواق المسلمین فاشتري شیئ فحملہ الی بیتہ
 فخص بہ الاناث دون الذکور نظر اللہ الیہ ومن نظر اللہ الیہ لم یغنیہ ۲۷

ترجمہ۔ جو شخص بازار سے کوئی چیز خرید کر لایا اور دینے میں لڑکیوں کو مختص رکھا تو اللہ تعالیٰ اسکی طرف نظر رحمت فرماتا ہے اور جسکی طرف اسکی نظر رحمت ہو جائے اسے وہ عذاب نہیں دیتا۔

وراثت میں اسے حصہ دیا گیا ارشاد حق تعالیٰ ہے۔

”یوصیکم اللہ فی اولادکم لذكرکم مثل حظ الانثیین“ ۲۸

اور عورت کو جب وہ بالغ ہو تو اپنی زندگی کا اہم ترین فیصلہ (شریک

حیات کا انتخاب کرنے کا مکمل اختیار دیا گیا

لاتنکح الاہم حتی تستلمرو لاتنکح البکر حتی تستلن ۲۹

شادی شدہ کے مشورہ کے بغیر اور بن بیاہی کی اجازت کے بغیر ان کی شادی ملت کرو۔

اس سلسلہ میں عورت کو اتنا با اختیار بنایا گیا کہ ایک دفعہ ایک

نوجوان خاتون نے حضور علیہ السلام کی خدمت میں اپنے باپ جیسے عم زاد

سے شادی کئے جانے کی شکایت کی حالانکہ وہ اسے پسند تھا حضور علیہ السلام

نے اسے نکاح فسخ کرنے یا برقرار رکھنے کا اختیار دے دیا یہ سن کر خاتون

نے اطمینان کا سانس لیا اور عرض کیا اگرچہ میں اپنے والد کے فعل کو قبول

کر چکی ہوں مگر اس وقت حاضری محض اس لئے ہوئی کہ

اردت ان تعلم النساء ان ليس الى الايه من الامر ۳۰

ترجمہ - میں چاہتی تھی کہ عورتوں کو پتہ چلے کہ نکاح کے سلسلے میں والد کے

ہاتھ میں کچھ بھی نہیں رہا یہ سوال کہ زندہ درگور کی جانے والی لڑکی کے لئے اسلام

نے کیا کیا تو اس سلسلہ میں اسلام نے اس حرکت کی سخت ممانعت فرمائی اور قرآن

کریم میں اسے قابل تعزیر جرم قرار دیتے ہوئے ارشاد فرمایا گیا۔

”واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت“ ۳۱

نیز یہ بھی فرمایا کہ۔ ”لا تقتلوا اولادکم من املاق نحن نزلکم و اہلکم“ ۳۲

اس طرح اسلام نے اسکو تحفظ جان تو دے دیا مگر ایسا ممکن تھا کہ بچی کو بادل

ناخواستہ ہی زندہ رکھا جاتا اور اس کے ساتھ ذلت آمیز رویہ روا رکھا جاتا کہ رحمت

عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

جو شخص دو لڑکیوں کو پرورش کرے تا آنکہ وہ سن بلوغ کو پہنچ جائیں تو وہ

قیمت میں میرے اتنا قریب ہو گا جتنی آپس میں یہ انگلیاں قریب ہیں اور

آپ نے دونوں انگلیوں کو ملا کر ارشاد فرمایا ۳۳

اور عطیہ میں اسے ترجیحی سلوک کا مستحق قرار دے کر اس کو گھر کا سب سے

معزز اور قابل توجہ فرد بنا دیا۔

یہ اس رسول معظم صلی علیہ وآلہ وسلم کی تعلیم کا ہی اثر تھا کہ بعد کے دور میں خاتون کا احترام ایسا بحال ہوا کہ باید و شاید اور اس کا اثر غیر مسلم اقوام نے بھی قبول کیا جو احترام غیر مسلموں میں آج خواتین کا موجود ہے یہ مسلمانوں کے طرز عمل اور خواتین کے احترام کو دیکھ کر مروج ہوا ہے۔

بہن کی حیثیت

چونکہ بیٹی کھلانے والی لڑکی کسی نہ کسی شخص کی بہن بھی بن سکتی ہے لہذا جو حقوق بیٹی کو دیے گئے وہ تمام کے تمام بہن کے لئے بھائیوں کے ذمہ لازم قرار دیے گئے حتیٰ کہ بہن کو بھی وراثت کا حقدار قرار دیا گیا۔ بھائی کے لئے اسے باعث عار نہیں بلکہ اس کی ناموس قرار دیا گیا اور اسکی جان و عصمت کی حفاظت کی ذمہ داری بھائی پر ڈالی گئی اسی وجہ سے بھائی کے ساتھ بہن کا نکاح حرام قرار دیا گیا۔ بھائی کو اگرچہ بہن سے بہت قریبی رشتہ حاصل ہے مگر اس کو بعض مخصوص حالات کے علاوہ نکاح کے سلسلے میں بہن کا ولی جائز بھی قرار نہیں دیا جاتا۔ ۳۴

بیوی کی حیثیت میں اسلامی اصلاحات

عورت کی یہ حیثیت سب سے کلیدی اہمیت رکھتی ہے کہ اسے ایک گھر کی بو کی حیثیت سے جہاں ایک خاندان نو کی تشکیل کرنا اور خود کو ایک اجنبی خاندان کا فرد ثابت کرنا ہوتا ہے وہاں اسے ایک ماں کی حیثیت میں بھی تبدیل ہو کر انسانی معاشرہ کو جنم دینا ہوتا ہے۔ اسلام چونکہ دین فطرت ہے بنا برائیں اس کے احکامات (جو خاندان کی ترتیب و تشکیل کے متعلق ہیں) کا دو تہائی حصہ عورت کی اسی حیثیت سے متعلق ہے۔

آپ یہ بات پہلے ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ اسلام نے عورت کو اپنے نفس کے بارے میں مکمل طور پر با اختیار بنایا ہے حتیٰ کہ اگر ایک بالغ خاتون کی مرضی کے خلاف

نکاح ہو جائے چاہے باپ نے ہی کروایا ہو اسے مسترد کرنے کا حق ہے۔
اندازہ کیجئے اسلام عورت کی بہتری کے لئے کتنی انقلابی سوچ لیکر آیا تھا۔ ورنہ
اس دور میں تو عورت اس بات کا تصور تک نہیں کر سکتی تھی۔

عورت کو چونکہ ایک نئے خاندان میں ضم ہونا ہوتا ہے لہذا لازماً ”وہ ابتدائی
مرحلہ پر مشکلات کا شکار ہو گی۔ اسلام نے اسکو پہلے مرحلہ میں بھاری مہر کا حقدار
قرار دے کر ان ممکنہ مشکلات کو کم کرنے کی سعی کی“

پھر اگرچہ اس حیثیت میں اس کے تمام اخراجات مثلاً ”لباس رہائش اور دیگر
ضروریات مہیا کرنے کی تمام تر ذمہ داری مرد کی ہوتی ہے مگر پھر بھی اسکو کئی طرح
سے مزید تحفظ دیا گیا تاکہ وہ خود کو ایک اجنبی خاندان میں مجبور و بے بس محسوس نہ
کرے وہ تحفظات یہ ہیں (۱) مہر (۲) وراثت (۳) خلع (۴) اختیار نفس کا حق مہر کے
سلسلہ میں اسلام نے عورت کو حق دیا کہ وہ جس قدر چاہے مہر مقرر کرائے جیسا کہ
قرآن کریم نے ”وان اتیم احداهن فنطلواہ سے ان کے اس اختیار کو واضح کیا ہے
مقصد اس کا یہ ہے کہ جہاں خاتون کو نہا نہ ہو سکے اور خدا خواستہ ناچاکی یا طلاق کی
صورت میں معاشی پریشانی میں مبتلا ہونے کا اندیشہ نہیں رہے گا وہاں خاوند کو بھاری مہر
کی وجہ سے طلاق وغیرہ کا فیصلہ کرنے میں دشواری ہو گی اور وہ نہا نہ کرنے پر مجبور ہو گا
کیونکہ مہر کی ادائیگی اتنی ضروری ہے کہ اگر بیوی معاف نہ کرے تو مرنے کے بعد
جب اس کے قرض خواہوں کو وراثت کی تقسیم سے قبل قرضہ ادا کیا جائے گا تو سب
سے پہلے اس کی بیوی کا مہر ادا کیا جائے گا معاشی کفالت کی ذمہ داری اگرچہ اسلام نے
مرد پر ڈالی کہ عورت گھرداری کے فرائض اور آئندہ نسلوں کی تعلیم و تربیت کا فریضہ
بخوبی انجام دے سکے پھر بھی اسکی نئے خاندان میں حیثیت غیر مستقل رکن کی نہیں
رہنے دی گئی بلکہ اسے وراثت میں حصہ دار بنا کر اسکی حیثیت کو مستقل کر دیا گیا۔
اور اس کے سسرال والوں کو بھی احساس دلایا گیا کہ صرف اس بنا پر اسے حقیر مت
خیال کرو کہ اس کے پاس یہاں جائیداد نہیں کیونکہ وہ یہاں — مستقل رہا اور

میں سے ہے۔

خلع۔ بعض اوقات حالات ایسا رخ اختیار کر جاتے ہیں کہ کوئی خاتون ایک آدمی کے ساتھ نباہ نہیں کر سکتی وہ خلاصی چاہتی ہے مگر خاوند ضد بازی یا کسی اور وجہ سے اسے چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوتا تو ایسی صورت میں اسلام اسے اختیار دیتا ہے کہ وہ خاوند کو مالی پیکش کر کے خود کو آزاد کرالے۔ تاکہ اس کی زندگی اجیرن نہ بن جائے۔ اسے خلع کہا جاتا ہے۔

اختیار نفس کا حق۔ یہ دراصل نکاح سے پہلے مخصوص حالات میں دیا گیا اختیار ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر کوئی عورت اس خدشہ میں مبتلا ہو کہ میرا خاوند مجھ سے شادی کر کے اچھا سلوک نہیں کرے گا اور اس کا یہ خدشہ محض ظن باطل کے قبیل سے نہ ہو بلکہ شواہد و قرائن کی روشنی میں درست معلوم ہوتا ہو تو اسلام عورت کو حق دیتا ہے کہ وہ نکاح کے وقت یہ مطالبہ رکھے اور منوائے کہ اگر مجھے کوئی ناخوشگوار حالات درپیش ہوئے تو مجھے یہ اختیار حاصل ہو گا کہ میں اپنے آپکو خود طلاق دیکر خاوند سے علیحدہ ہو جاؤں اگرچہ اسلام میں عورت کو اس حق کے استعمال میں سخت احتیاط سے کام لینے کا حکم دیا گیا حتیٰ کہ مرد جسکو یہ حق تفویض کرنے کا اختیار بھی حاصل ہے اور اسکی تفویض سے عورت بھی موثر طلاق دینے کی اہل ہو جاتی ہے اسے بھی طلاق دینے میں نہایت احتیاط برتنے کا حکم دیا گیا۔

ارشاد نبوی صلی علیہ وآلہ وسلم ہے ”حلال امور میں اللہ کے ہاں طلاق سب سے برا امر ہے“ مقصد یہ کہ فریقین یہ حق آخری چارہ کے طور پر ہی استعمال کریں۔

دیگر اقدامات۔ اسلام نے بحیثیت بیوی عورت کو زیادہ سے زیادہ تحفظ دینے کے لئے مندرجہ بالا اقدامات کے علاوہ بھی بے شمار احکامات دیے جن میں سے چند بطور نمونہ پیش خدمت ہیں۔

باہمی کشیدگی کا پیدا ہونا ایک فطری عمل ہے جو کسی بھی بات پر پیدا ہو سکتی ہے۔

اسلام ایسے موقع پر خاوند کو آپے سے باہر ہو جانے کی اجازت نہیں دیتا بلکہ اسے صبر و تحمل سے کام لینے کا حکم دیتا ہے۔

”وعلشروہن بالمعروف فان کرہتموہن لعسی ان تکرہوا ضیانا وبعمل

اللہ فیہ خیرا کثیرا“ ۳۵

ان عورتوں کے ساتھ بحسن و خوبی گزر بسر کرو پس اگر تم انہیں ناپسند کرو تو ممکن ہے کہ تم ایک چیز کو ناپسند کرو مگر اللہ اس میں کوئی بڑی منفعت رکھ دے

ظلم و تعدی کی ممانعت۔ اگر کبھی ایسا مرحلہ آجائے کہ میاں بیوی کا ہناہ نہ ہو سکے تو ایسی صورت میں بعض اوقات خاوند بیویوں کو معلق بنا کر چھوڑ دیتے ہیں کہ نہ آباد کریں گے نہ چھوڑیں گے جو صراحتاً ”ظلم کے زمرے میں آتا ہے اور اسلام کی تعلیم یہ ہے اگر تم اسے نہیں رکھنا چاہتے تو اسے جانے کی اجازت ہونی چاہئے چنانچہ قرآن پاک نے اس سلوک کی سختی سے ممانعت فرمائی ارشاد ہوا۔

”ولا تمسکوہن ضراوا“ لتعتلوا ومن یفعل ذالک فقد ظلم نفسه“ ۳۶

زور و کوب کی ممانعت۔ اگرچہ ایک خاص مرحلہ پر اسلام خاوند کو ”تأویب“ نہ (تغذیب) عورت کو مارنے کا حق دیتا ہے مگر اس میں اسے مکمل چھٹی نہیں ہے بلکہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے۔

لا تضرب ظمیتک ضرب امتک ۳۷

بیوی کو لونڈی کی طرح سزا مت دو ایک اور جگہ سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا

ان تطعمها اذا طعمت و تکسوها اذا اکسیت ولا تضرب الوجه ولا

تقیح ولا تبجر الا لی البیت ۳۸

خود کھاؤ تو اسے بھی کھاؤ۔ خود پہنو تو اسے بھی پہناؤ نہ اس کے چہرے پر مارو نہ برا بھلا کہو نہ جدائی اختیار کرو۔ اگر ایسا ناگزیر ہو تو گھری میں جدا

رہو۔

اسلام نے بحیثیت بیوی 'عورت کو اتنا تحفظ دیا کہ نکاح (جس سے بیوی شوہر کی نظر میں اچھی محسوس ہو) اس کا سامان مہیا کرنا بھی شوہر کی ذمہ داری قرار دیا تاکہ کسی وقت خاوند کو اس سے کراہت محسوس نہ ہو اور وہ اسے چھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔ پھر یہ کہ عورت کے معیبت یا کسی حادثہ میں بد وضع ہو جانے کے بعد بھی اس کے ساتھ پہلے جیسی محبت کا حکم دیا گیا تاکہ وہ احساس کمتری اور عدم تحفظ کا شکار نہ ہو۔

بیوی کے جذبات کا احترام اس حد تک ملحوظ رکھا گیا کہ ہمسرہ ہونے کی قسم کھانے پر اگر چار ماہ تک وہ الگ رہے تو عورت کو خود طلاق واقع ہو جائے گی تاکہ خاتون کو مکمل تحفظ کا احساس رہے اور مرد کو بھی معلوم ہو کہ اسے بیوی کا محافظ بنایا گیا نہ کہ عذاب میں مبتلا کرنے والا ارشاد ربانی ہے

”لَلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ تَبِعُوا مِنْهُمَا شَهْرًا فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا عَوْلَىٰ لَهَا مِنْكُمْ وَلَا مِنْكُمْ“

رحیم وان عزموا الطلاق للان اللہ سمیع علیم

بیویوں سے قسم کھا لینے والوں کے لئے چار ماہ کی مہلت ہے سو اگر رجوع کر لیں تو اللہ تعالیٰ غفور اور رحیم ہے اور اگر چھوڑ ہی دینے کا پختہ ارادہ کر لیں تو اللہ تعالیٰ بخشنے والا اور جاننے والا ہے۔ ۳۸

ان تمام اقدامات کا مقصد بیوی کی حیثیت سے عورت کا تحفظ تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس طرح کے اقدامات اس وقت جب کہ خاتون کا معاشرہ میں کوئی مقام نہ تھا خاتون کے حق میں ایک ایسا انقلاب تھا جو آج تک بے مثال شمار کیا جاتا ہے اگر کوئی شخص متعدد شادیاں کرے جسکی اجازت اسلام نے تقاضاء فطرت کو ملحوظ رکھ کر دی ہے تو اس سلسلہ میں اکثر خاوند کے افراط و تفریط کا شکار ہو جانے کا امکان ہوتا ہے لہذا اسلام نے اس طرح کی صورت میں بیویوں کے درمیان انصاف اور عدل کرنے کا حکم دیکر انہیں تحفظ دیا فرمایا

لَا تَخْشَوْنَ الْاِتِّعَادَ اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ ذَالِكُمُ الَّذِي لَا تَعْمَلُوْنَ

عدل نہ کر سکنے کے خوف میں مبتلا ہو تو صرف ایک بیوی کو یا لونڈی پر

اکتفاء کرو کہ یہ عدل کرنے کے زیادہ قریب ہے ۳۹

آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف قرآنی ارشادات کو ہی پیش نہیں

فرمایا بلکہ وقتاً فوقتاً خاتون کے بحیثیت بیوی تحفظ کے لئے تلقین فرماتے رہے۔

ایک جگہ فرمایا:-

اَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ اِمَانًا وَاَحْسَنُهُمْ خُلُقًا وَخَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِنِسَائِهِمْ

مومنوں میں کامل الایمان اچھے اخلاق کا مالک اور بہتر وہ شخص ہے

جس کا اخلاق اپنی بیوی سے اچھا ہو ۴۰

دوسری جگہ حکم ہوا۔

خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِنِسَائِهِمْ وَاَنَا خَيْرُكُمْ لِنِسَائِي

تم میں سے بہتر وہ ہے جو اپنی بیویوں کے ساتھ اچھا ہے اور میں تم سب

سے اپنی بیویوں کے حق میں اچھا ہوں ۴۱

اسلام نے عورت کو اتنی آزادی دی کہ کھانا پکانا، بچہ کی پرورش، کپڑے وغیرہ

دھونا اس کے فرائض منصبی میں سے قرار نہیں دیا گیا بلکہ اسے خاتون کی طرف سے

خاوند پر احسان قرار دیا گیا حتیٰ کہ بیوی جسکی بے زبان جانور یا پاؤں کی جوتی سے زیادہ

کوئی وقعت نہ تھی اسلام کی بدولت اسے یہ عزت حاصل ہو گئی کہ بتول محمد جلیل

محمد

بارے ایک شخص حضرت عمر کے پاس اپنی بیوی کی زبان درازی کی شکایت لیکر

آیا۔ حضرت عمر کو آمد کی اطلاع بھیجوا کر خود دروازے کے پاس کھڑا ہو گیا۔ دریں اثنا

اس نے یہ حیرت ناک منظر دیکھا کہ حضرت عمر کی اہلیہ ان پر اسکی بیوی سے بھی

درشت لہجہ میں بگڑ رہی ہیں، مگر آپ جناب خاموش ہیں۔ وہ یہ سوچ کر واپس جانے لگا

کہ ایسے میں میرا امیر المومنین سے داد رسی کی توقع رکھنا فضول ہے کہ حضرت عمر باہر

تشریف لے آئے، آمد کا سبب دریافت کیا اور جب اسکی واپسی کا حال اور سبب معلوم ہوا تو آپ نے فرمایا۔

طبا ختہ لطمعی، خبازۃ لخبزی، غسلہ لثلمی، مرضتہ لولسی ولس

بواجب علیہا وسکن قلبی بہامن الحرام فلنا احتملہا لذلک

میرا کھانا پکاتی ہے۔ کپڑے دھوتی ہے، میرے بچہ کو دودھ پلاتی باوجود کہ یہ سب کچھ اس پر واجب نہیں اور سب سے بڑی بات یہ کہ میں اسکی وجہ سے حرام سے محفوظ رہتا ہوں تو کیوں اسکی باتیں نہ برداشت کروں؟ (شاید حضرت عمر اور آپکی اہلیہ نے نور باطن سے اس شخص کی شکایت کی نوعیت اور آمد سے آگاہی حاصل کر لی ہو اور اسے سبق سکھانے کے لئے دانستہ ایسا طرز عمل اختیار کیا ہو کہ وہ درشتی میں ناحق نہیں کیونکہ وہ تمہاری اتنی ذمہ داریاں اٹھائے ہوئے ہے ورنہ حضرت عمر جیسے باجروت شخص کے لئے انکی اہلیہ اس قسم کی درشتی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔)

خاتون بحیثیت ماں

ماں وہ عظیم خاتون ہے جس نے انبیاء اولیاء قائدین اقوام غرضیکہ ہر فرد انسان کو پر دان چڑھایا مگر انسان اسکو شایان شان مقام نہ دے سکا یہی وجہ ہے کہ اگرچہ ہر معاشرہ میں ماں قابل احترام سمجھی جاتی ہے اور تاحال ہے مگر اس کا مقام عموماً "باپ سے کم سمجھا جاتا ہے اسلام وہ واحد دین ہے جس نے ماں کو نہ صرف باپ کے برابر مقام دیا بلکہ بعض مقامات پر اسکی مشقتوں کی نسبت سے باپ پر ترجیح بھی دی۔

قرآن کریم نے "انا خلقناکم من ذکر و انثی" کہہ کر اس بات کا واضح اعلان کیا کہ ماں مرتبہ میں باپ سے کسی طور کم نہیں بلکہ دونوں عمل تخلیق میں برابر کے شریک ہیں تو مرتبہ بھی دونوں کا برابر ہو گا۔
دوسری جگہ فرمایا۔

"ولقنی ربک الا تعبدوا الا الہ و بالوالدین احسانا فلما بلغن عندک

الکبر احدہما او کلاہما فلا تقل لہما اف ولا تنہرہما وقل لہما قولا

کریمہ واخضع لہما جناح النمل من الرحمتہ وقل رب ارحمہما کما ربانی
صغیر ۳۳۹

(تیرے رب نے حکم دیا ہے کہ عبادت صرف اسی کی کرو والدین کے
ساتھ احسان کرو پس اگر تم سے کسی کی کفالت میں ماں باپ دونوں یا ایک
برہمچے کو پہنچ جائے تو انکے سامنے اف تک نہ کرو نہ انہیں جھڑکو اور
انکے سامنے اچھی بات کرو انکے لئے شفقت سے تواضع اور انکساری اختیار
کئے رکھو اور یہ دعا کیا کرو کہ اے اللہ ان پر اسی طرح رحم فرما جیسے انہوں
نے بچپن میں میری تربیت کی)

اس آیت میں ایک تو توحید کے بعد انسان کا سب سے بڑا فریضہ ہی یہ قرار دیا
گیا کہ والدین کے ساتھ اچھا سلوک کرے انکے لئے دعا کرے اور اس میں کسی کو
کسی پر ترجیح نہ دے دوسرا یہ کہ والدین کو بارگاہ خداوندی میں جو مقام حاصل ہے اس
کا بھی اظہار ہوا اگرچہ ماں باپ کو عزت و تکریم اطاعت و فرمانبرداری میں مساوی قرار
دیا گیا مگر والدہ چونکہ زیادہ مشقت برداشت کرتی ہے لہذا والدہ کو حسن سلوک کا باپ
سے زیادہ حق دار قرار دیا۔

ایک شخص نے حاضر خدمت ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم میرے حسن سلوک کا سب سے زیادہ مستحق کون ہے حضور نے فرمایا۔
تمہاری والدہ عرض کیا گیا پھر کون؟ ارشاد ہوا والدہ عرض کیا گیا پھر
ارشاد ہوا والدہ چوتھی مرتبہ ارشاد فرمایا تمہارا والد ۳۴

اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ والدہ کو والد پر ترجیح دی گئی ہے یا نہیں ایک
اور جگہ ارشاد ہوا۔

دعوت الوالدۃ اسرع اجابۃ قبل یا رسول اللہ ولم فالک قل ہی ارحم من
الاب و دعوت الرحم لاتسقط

ترجمہ۔ والدہ کی دعا زیادہ مقبول ہوتی ہے عرض کیا گیا یا رسول اللہ ایسا

کیوں ہے تو ارشاد ہوا کہ والدہ باپ کی نسبت رحیم ہوتی ہے لہذا رحیم کی دعا مسترد نہیں ہوتی ۴۵

ایک اور حدیث میں آقائے دو جہان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خاتون کا بحیثیت ماں کے جو مقام متعین فرمایا ہے اس کے بعد تو کوئی اور مرتبہ یا مقام باقی رہ ہی نہیں جاتا جس تک عروج کا تصور ہو سکے فرمایا۔ **الجنة تحت اقدام الامهات**
 پھر اسلام نے عورت کو اس حیثیت میں بھی مالی تحفظ فراہم کیا فرمایا **وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن** پھر ماں کو خاوند اور بیٹے دونوں کی جائیداد سے حصہ دار قرار دیا جیسا کہ قرآن کریم نے وراثت کے باب میں اسکی تفصیل بیان کی۔

مجموعی طور پر خاتون کے لئے جدوجہد

اس عنوان کے تحت کی بعض اشیاء اجمالاً "مذکور ہو چکیں مزید وضاحت کے لئے ذرا تفصیل ملاحظہ فرمائیے۔

(الف) بعض ممالک میں عورت کا دین سے کوئی تعلق نہیں مانا جاتا تو اسلام نے اس تفریق کو یوں ختم کیا۔

ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثی وهو مومن فلنولئك من الجنة ولا یظلمون نقیرا

جو شخص بھی اچھے عمل کرے مرد ہو یا عورت بشرطیکہ مومن ہو تو ایسے لوگ جنت میں داخل ہونگے اور ان پر ذرا بھی ظلم نہیں ہو گا۔ ۴۷

(ب) اسی طرح اسلام نے مرد اور عورت کو اصلاح عقائد اور استقلال فی المسئولیت میں مساوی قرار دیا اور یہ بھی کہ مرد کی بد اعمالی پر بیوی سے یا اس کے برعکس مرد سے پوچھ نہیں ہو گی۔ بیعت بھی مردوں اور عورتوں سے برابر لی جاتی تھی۔ اجتماعی محافل میں بھی خاتون کو شرکت کا اہل قرار دیا جبکہ اس دور میں عام معاشرے اس بات کی اجازت دینے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے ۴۸

(ج) عرب میں خواتین بطور وراثت ورثہ کی ملک ہو جایا کرتی تھیں جسکی صورت

کچھ یوں تھی۔

وارث آتا اور اپنا کپڑا مورث کی بیوی پر ڈال دیتا پھر کتا میں نے اس عورت کو ”وراثت میں پایا جیسا کہ میں نے اس میت کے مال کو پایا“ پس وہ اس عورت کا اسکی اپنی جان سے زیادہ حق دار ہو جاتا تھا پھر اگر وہ چاہتا تو خود اس سے شادی کر لیتا ورنہ شادی کسی اور سے کر لیتا اور اس کا مر خود وصول کر لیتا یا لالچ کے باعث اس پر نکاح حرام کر دیتا تاکہ وہ اپنے آپکو اپنے ماں کے ساتھ اس شخص کو دے دے یا مرجائے اور یہ شخص اس کا وارث بن جائے۔ اسلام نے اس رجحان کی شدت سے ممانعت کی ارشاد فرمایا۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ بِمَنْعٍ مَّا تَيْمَمُوهُنَّ مِنْهُنَّ! تَهَارَى لَكُمْ حَلَالٌ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَوْرَتُكُمْ مَّا يَأْتِيَنَّكُمْ جَبْرًا“ مالک بن جاؤ اور ان عورتوں کو اس غرض سے مت روکو کہ جو کچھ تم نے انہیں دیا ہے اس میں سے کچھ حصہ وصول کر لو۔ ۴۹

بعض لوگ مرکی رقم چھڑانے کے لئے عورت پر خواہ مخواہ تمت لگا دیتے تاکہ وہ دباؤ کی وجہ سے رقم چھوڑ دے یہ حرکت خواتین کا بدترین استحصال تھی اسلام نے اس کو ختم کرتے ہوئے خواتین کو تحفظ دیا۔ ارشاد خداوندی ہے

”اَتَاخَفُونَ بَحْثَ رِجَالِكُمْ عَلَيْهَا“ ۵۰

کیا تم اس سے مرکی رقم تمت اور صراحتاً ”گناہ کے ذریعہ حاصل کرو گے کچھ متمول لوگ لونڈیاں رکھ کر ان سے پیشہ کرواتے اور اس طرح دولت میں اضافہ کرتے اسلام نے آزاد خواتین کی طرح ان مظلوم لونڈیوں کو بھی نظر انداز نہیں کیا بلکہ ان کے مالکوں کو اس بات سے سختی سے منع کیا ارشاد خداوندی ہے

”وَلَا تَكْرِهُوا أَنْ تَبْتَغُوا عَنْهُمْ مَتَاعًا“ ۵۱

حضور علیہ اسلام کو خواتین اور دیگر کمزور طبقات کا اس قدر خیال تھا کہ آپ کی آخری وصیت کے الفاظ یہ تھے۔

”الصلوة الصلوة و مملکت اہلکم لا تکلفوہم سالا یطیقون۔ اللہ اللہ
لی النساء فلنہن عوان بن اہلکم اتخذ تموہن بملکتہ اللہ و احلتم
فروجهن بکلمتہ اللہ“

ترجمہ۔ نماز کا خاص خیال رکھنا، غلاموں کو تکلیف مالا یطاق میں مبتلا نہ کرنا عورتوں کے معاملہ میں اللہ سے ڈرنا کہ یہ تمہاری قید میں ہیں۔

تم انہیں خدا کی ذمہ داری اور ارشاد کے مطابق نکاح میں لائے ہو اور انکی عصمتوں کو خدا کے کلمہ کی بناء پر حلال قرار دیا ہے ۵۲

اسلام نے خواتین کا ایک مخصوص دائرہ عمل مقرر کیا ہے جسکی بناء پر ہو سکتا تھا کہ کسی موقع پر خواتین مردوں کی سرگرمیاں (بالخصوص اعلاء کلمتہ اللہ کے لئے ان کی خدمات) دیکھ کر احساس محرومی کا شکار ہو جائیں چنانچہ چند مواقع پر خواتین نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں اس بات کا اظہار بھی کیا ایک خاتون نے پوچھا۔

مردوں پر جہاد فرض ہے فتیبائی، غنیمت اور شہادت، رب کے ہاں یہیت

ابدی اور حصول رزق کا سبب ہے اس کے مقابل خواتین کو کیا دیا گیا ہے؟

ایک اور موقع پر حضرت عائشہ نے پوچھا کہ کیا عورتوں پر جہاد فرض ہے تو چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کے اصل سبب سے آگاہ تھے لہذا آپ نے حکمت بھرا جواب دے کر ان کے دائرہ عمل کو بھی محفوظ رکھا اور ان کی نفسیاتی تشفی بھی فرمادی آپ نے پہلی خاتون سے فرمایا کہ

”شوہروں کی اطاعت اور ان کے حقوق کی معرفت تمہارے حق میں مجاہدین

کے تمام ثوابوں کے برابر ہے۔

اور حضرت عائشہ سے فرمایا۔

نعم علمهن جهاد لاقبال فيه الحج والعمرة

ترجمہ ہاں خواتین کے لئے ایسا جہاد ہے جس میں لڑائی نہیں ہوتی اور وہ حج عمرہ ہے (۵۲) مقصد ان تمام باتوں کا خواتین کو ہر موقع پر تحفظ فراہم کرنا اور یہ احساس پیدا کرنا تھا کہ تم کوئی کمتر مخلوق نہیں ہو البتہ دائرہ کار مختلف ہے عورت کے مخصوص تصرفات کی طرف اگرچہ قبل ازیں ایک اشارہ گزر چکا ہے۔ مگر اس سے کما حقہ اس بات کی وضاحت نہیں ہوتی کہ اسلام عورت کو ذریعہ معاش اختیار کرنے میں کس حد تک بااختیار بناتا ہے نیز یہ کہ اسکے تصرفات کو عام دنیاوی معاملات میں کہاں تک تسلیم کرتا ہے اور اس کا کسی قدر تفصیل سے جاننا اس لئے ضروری ہے کہ اسلام نے خواتین کے لئے جو جدوجہد کی اس کا صحیح اندازہ اس کے بغیر کافی مشکل ہے۔

اسلامی نقطہ نظر سے مال اور مالی معاملات کے سلسلہ میں کوئی تفریق یا تفاوت نہیں ہے چنانچہ سن بلوغ کو پہنچنے یا باشعور ہونے کی صورت میں عورت کو باپ یا شوہر کی اجازت کے بغیر اپنے مال میں قولاً "فعلاً" تصرف کرنے شری قوانین کے متعلق معاہدات مثلاً بیع، شراء، اجارہ، تجارت بصورت شراکت، قرض دینے لینے، رهن، ودیعت رکھنے، وصیت کرنے، ولایت شرعیہ یا ترکہ میں سرپرستی کرنے، وکالت نامے لینے دینے کا حق حاصل ہے۔ اور یہ حقوق ابتداء اسلام سے مسلمان خواتین کو حاصل ہیں۔ اس کے مقابل یورپ میں خواتین کو یہ حقوق کب حاصل ہوئے اس بات کو ملاحظہ فرما کر اسلام کی جدوجہد کا اندازہ لگائیں۔

ضیبت عبدالفتاح طہارہ رقم طراز ہیں۔

اکثر یورپی ممالک میں عورت کی الماک کی ملکیت شادی کے وقت اس کے شوہر کی طرف منتقل ہو جاتی ہے پس انگلینڈ میں عام قانون کی نظر میں وہ اور اس کا شوہر شخص واحد کی حیثیت رکھتے ہیں ایک عورت کو انفرادی طور پر

ملکیت یا معاہدوں میں دخل نہیں ہوتا۔ پھر وہاں ۱۸۸۲ء میں قانون بنا جس نے شادی شدہ عورتوں کے لئے ملکیت کو جائز قرار دے دیا یعنی ان کو وہ حق دے دیا جس سے وہ پہلے بہرہ ور نہ تھیں پس اب عورت معاہدے اور ضمانت کے امور میں بقدر اپنی پرائیویٹ املاک کے ذمہ دار ہو گئی۔ ذرا سا آگے چل کر فرانس کی فیاضی کا جو حال بیان کیا ہے وہ بھی ملاحظہ فرمائیے۔ جہاں تک فرانسیسی عورت کا تعلق ہے تو فرانس کے ایک رسالہ نے ۲۰ فروری ۱۹۳۸ء کو ایک منظور شدہ قانون چھاپا جس کے مطابق شادی شدہ عورت کے لئے مندرجہ ذیل چیزیں ممنوع تھیں۔

(ا) مالیاتی سندات (چیک) پر دستخط کرنا۔

(ب) کسی بھی مالیاتی ادارہ میں حساب جاری کھولنا۔

(ج) کسی بھی مالیاتی معاہدے پر دستخط کرنا۔

(د) بغیر قاضی کی اجازت کے وراثت کے مال پر قبضہ کرنا ۵۳

گویا کہ مسلمان خاتون جن حقوق سے ساتویں صدی عیسوی میں بہرہ ور ہوئی یورپی خاتون کو وہ حقوق بیسویں صدی عیسوی میں آکر حاصل ہوئے۔

اسلام نے عورت کو تاریخ عالم میں پہلی مرتبہ ہر حیثیت میں وراثت کا حقدار قرار دیا جیسا کہ قبل ازیں مذکور ہوا مگر یورپی اقوام اسلام سے تعصب کی بناء پر اسلام کی اس کوشش کو خراج تحسین پیش کرنے کی بجائے اس بات کو لے اڑتی ہیں کہ مرد کو عورت سے دوگنا حصہ کیوں دیا جاتا ہے برابر برابر حصہ ہونا چاہئے حالانکہ یورپ ان حالات سے واقف ہی نہیں جن حالات میں اسلام مرد کو دوگنا اور عورت کو ایک حصہ دلواتا ہے وہ یہ کہ یورپ میں عورت اپنی کفیل خود ہے اسکی معاشی ذمہ داری کسی دوسرے شخص پر نہیں جبکہ اسلام نے عورت کو فکر معاش سے مکمل آزاد کر دیا ہے اور اس میں مرد کے متحمل یا تنگ دست ہونے کا کوئی لحاظ نہیں کیا چنانچہ شادی سے قبل لڑکی کی کفالت، والد، ولی الامر، اقرباء کے ذمہ ہے۔ شادی کے بعد خاوند کے

زمنہ چاہئے عورت خود کتنی ہی دولت مند ہو یا کتنی ہی غریب کیوں نہ ہو۔ اگر اس کا کفیل کوئی نہیں تو سرکاری خزانہ سے اسے کفالت دی جائے گی۔ اس کے بچوں کا نفقہ بچوں کے والد یا باپ کے اقرباء پر لازم ہے ان حالات میں ظاہر ہے کہ خاتون کو جو مال ملے گا وہ محض اس کی اپنی ضروریات کے لئے ہوگا اور مرد کو جو ملے گا وہ اس کے علاوہ پورے خاندان کی ضروریات کے لئے ہوگا تو عقل کا تقاضا یہ ہے کہ مرد کو بوجہ اضافی اخراجات کے حصہ بھی دو گنا ملنا چاہیے۔ ۵۷

علمی ترقی کے لئے جدوجہد۔ اسلام نے خاتون کی ہمہ جہت ترقی کے لئے مختلف اصلاحات کی ہیں جس میں تمام بلند یوں کی اصل علمی ترقی کے لئے کی جانے والی جدوجہد ایک نمایاں ترین پہلو ہے۔

اسلام جو کٹر جاہل معاشرے میں پروان چڑھانے سب سے پہلے اس معاشرہ پر علم اور علماء کی اہمیت واضح کی اور پھر انہیں علم کے حصول کی جدوجہد میں لگایا اور نہایت مختصر مدت میں ہر مرد و زن کو تعلیم یافتہ بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ اسلام میں علم کی کیا اہمیت ہے اس بات کو ثابت کرنے کے لئے ذیل کی آیات و احادیث ہماری راہنمائی کرتی ہیں

علم کی اہمیت

علم الانسان ما لم يعلم

(۱) وقل رب زدنی علماً (۲) ان اللہ زادہ بسماً فی العلم والجسم (۳) وعلّم اللہ الاسماء کلہا۔ (القرآن)

اطلبوا العلم ولو بالحنین فان طلب العلم لریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ ۵۵

اس موضوع پر اس کے علاوہ بھی متعدد آیات و احادیث پیش کی جاسکتی ہیں۔

اہل علم کی اہمیت کا اندازہ لگانے کے لئے صرف دو آیات اور دو احادیث پر اکتفاء

کیا جاتا ہے، رب کائنات فرماتا ہے۔

(الف) **وَرَفَعَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ آمَنُوا الْعِلْمَ دُجَلَتِ**

ترجمہ اللہ اہل ایمان کے مراتب بلند کرے گا علی الخصوص اہل علم کے

اَنْبَايُحْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۝۵

ترجمہ اللہ سے اس کے بندوں میں سے صرف اہل علم ڈرتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اہل علم کی اہمیت یوں واضح فرمائی (الف) لوگوں میں درجہ نبوت سے قریب تر اہل علم اور اہل جہاد ہیں (ب) قیامت کے دن علماء کی سیاہی شہدا کے خون کے ساتھ تلے گی ۵

نبی پاک صل اللہ علیہ وسلم نے طبقہ خواتین کو خواندہ بنانے پر خاص طور پر توجہ دی۔

آپ نے لونڈیوں کو تعلیم دینا باعث ثواب قرار دیا جب صحابہؓ نے اپنی بیویوں کو مسجد میں آنے سے روکا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک شکایت پہنچی تو آپ نے فرمایا اللہ کی بندیوں کو مسجد میں آنے سے مت روکو

اور جب آپ نے محسوس فرمایا کہ مسجد میں آنے کی اجازت ملنے کے باوجود خواتین کو ہر وقت مردوں کے ہجوم کی بناء پر صحیح استفادہ کا موقع نہیں ملتا تو آپ نے خواتین کے لئے ایک دن مخصوص فرمایا جس میں آپ خواتین کے سوالوں کے جواب دیتے اور ملکی حالات کے مطابق انہیں وعظ و نصیحت فرماتے ۵۹

حضور علیہ اسلام کی اسی توجہ کا نتیجہ تھا کہ بہت جلد خواندہ بلکہ علماء کی صف میں شمار ہونے والی خواتین کی ایک بڑی کھپ تیار ہو گئی

چنانچہ بقول ابن حجر عسقلانی قرونِ اوّلیٰ میں صرف علمِ حدیث
پڑھانے والی خواتین کی تعداد ۱۵۳۵ تھی ۳۰

یہ سلسلہ یہاں پر ہی ختم نہیں ہو جاتا بلکہ بعد کے ادوار میں
مسلم خاتون نے علمی طور پر بہت زیادہ ترقی کی جس کی تفصیل آگے
آتی ہے مگر پہلے ظہورِ اسلام تا انقلابِ فرانس قرونِ وسطیٰ میں
یورپین خواتین کی علمی حالت کا ایک جائزہ لیا جاتا ہے۔

یہ جائزہ اس لئے ضروری ہے کہ آگے جن مسلم خواتین کے
علمی کارناموں کا تذکرہ کیا جائے گا انہیں سے اکثریت کا تعلق انہی
قرونِ وسطیٰ سے ہے جدید مسلم خاتون کی علمی مساعی تو احاطہ تحریر
سے باہر ہیں۔

قرونِ وسطیٰ میں یورپین خاتون کی علمی ترقی کے لئے چند علماء
مغرب کی آراء پیش خدمت ہیں۔

وٹھرسن

قرونِ وسطیٰ کے لوگوں نے نہایت ہوشیاری سے کام لیا کہ عورت کو مطلق
کوئی اختیار نہیں دیا۔ کسی طاقت ور اختیار کا تو سوال ہی نہیں تھا اگر کچھ
اختیار تھا تو یہ کہ وہ گھرداری کے تنگ دائرہ میں پھنسی رہے۔
اسی نقطہ نظر کو انسائیکلو پیڈیا آف ایجوکیشن میں ذرا تفصیل سے یوں بیان کیا گیا

— ہے۔

فرانسکو ڈا ہار برنو کے نزدیک امیرزادی کو نوشت و خواند کی اجازت محض
اس وجہ سے دی گئی تھی کہ وہ بالغ ہو کر اپنی جائیداد کی دیکھ بھال کر سکے
جہاں تک دیگر معززینِ اطباء، تجوں، دیگر شرفاء کی لڑکیوں کا تعلق ہے وہ
کافی بحث مباحثے کے بعد یہ طے کرتا ہے کہ بہتر ہے وہ لکھنا پڑھنا نہ سیکھیں
علاوہ ازیں تاجروں، اہل حرفہ کی لڑکیوں کو تعلیم حاصل کرنے کی قطعاً
ممانعت تھی۔

اے برام سے قرون وسطیٰ میں انگلینڈ کی حالت زار کا بیان بھی سنئے
مردوں کے مقابلہ میں عورتوں کی تعلیم کو کچھ بھی اہمیت حاصل نہ تھی اور
معمولی شد بد کے علاوہ ان سے کچھ توقع نہ تھی۔

لائورلینڈری کے نائٹ کی خواہش کو اسی کا قتمہ سمجھ کر پڑھئے۔
اس کی لڑکیاں کچھ پڑھنا سیکھ لیں نیز یہ کہ لڑکیوں کو مدرسہ میں محض اس
خیال سے داخل کرنا چاہیے کہ وہاں دین کی اچھی اچھی باتیں سیکھ لیں اور
اس طرح اپنے فرائض جان لیں اور مکروہات سے محفوظ رہیں۔
عام معاشرتی ذہن کی اقتباس ذیل بھرپور عکاسی کرتا ہے۔

لوگ اپنے وصیت ناموں میں لڑکیوں کی تعلیم کے لئے کچھ رقم نہیں
چھوڑتے تھے بجائے اس کے شادی کے اخراجات کے لئے وصیت کیا کرتے
تھے غالباً "اکثر والدین اس بات سے مطمئن تھے کہ ان کی بیٹی تھوڑی سی
ابتدائی تعلیم حاصل کر کے امور خانہ داری میں کافی مہارت رکھتی ہو اس
میں ایک اچھی بیوی بننے کی صلاحیت موجود ہو۔" ۶۳

اقتباسات بالا سے یہ بات وثوق سے ثابت ہوتی ہے کہ قرون وسطیٰ کی یورپین
خاتون ابتدائی سطح تک تعلیم یافتہ اور علوم عالیہ اور اعلیٰ تعلیم سے نہ صرف نااہلہ تھی
بلکہ معاشرہ کے ہاں اس کے لئے کوئی اہتمام بھی نہ تھا

خاتون کی علمی ترقی و اسلامی عہد

گذشتہ تقابلی مطالعہ سے معلوم ہوا کہ اسلام نے خاتون کے دیگر کوائف پر توجہ
دینے کی کوشش کے ساتھ اس کی علمی ترقی پر بھی بھرپور توجہ دی نتیجہ یہ کہ مختصر مدت
میں بعض ایسی زبردست عالمات پیدا ہو گئیں کہ فحول علماء سے بھی سبقت لے گئیں
مثلاً حضرت عائشہ صدیقہؓ اس پائے کی عالمہ بن گئی تھیں کہ مہینتہ العلم صل اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا

آؤھا علم عائشہ سے حاصل کرو ۶۴

علوم شرعیہ کی امت تک جو مقدار پہنچی اس میں بقول ابن حجر حضرت عائشہ صدیقہؓ کا حصہ ملاحظہ تو فرمائیے

فاكثر الناس اخذوا عنها ونقلوا عنهن الا احکلم والا داب شيئا كثيرا" حتی قبل ان رجع الاحکلم الشرعيه منقول عنها رضى الله عنها ۶۳

حضرت عائشہ کے دور میں خواتین کی باقاعدہ درس گاہیں نہ تھیں کہ کوئی عورت کسی علم میں مہارت پیدا کر سکتی یا کسی خاتون سے مہارت کی توقع رکھی جاسکتی بائیں ہمہ حضرت عائشہ صدیقہؓ علوم ذیل میں مہارت رکھتی تھیں۔

علم القرآن علی الخصوص، حلال حرام، فرائض، علم حدیث، علم فقہ، شعر و ادب، علم الانساب، اخبار و ایام، احادیث عرب، طب۔

ہر علم میں انفرادی مہارت کی مثالیں تو آمدہ سطور کے سپرد ہیں مجموعی مہارت کا یہ عالم تھا کہ عروہ بن زبیر کا کہنا ہے۔

ملاوت احنا" اعلم بالقران ولا بفرائضه ولا بحلال ولا بحرام ولا بشعر ولا بحديث العرب ولا بالنسب من عائشه و ملاوت اعلم بفقہ ولا غلب من عائشه ۶۵

ایک عائشہ رضی اللہ تعالیٰ پر ہی کیا موقوف یہاں تو جملہ امات المؤمنین اور کثیر صحابیات اس پایہ کی تھیں کہ ہر گلے کا رنگ و بوئے دیگر است" چنانچہ جس کتب تذکرہ میں عائشہ صدیقہ کے ۸۸ تلامذہ حدیث مذکور ہیں وہاں حضرت ام سلمیٰ کے بھی ۳۳ تلامذہ کا ذکر ہے اور یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا تشدد میں مردوں کی طرح بیٹھن کرتی تھیں کیوں؟

بقول تذکرہ نگاروں کے وہ مجتہد تھیں اور اس طرح بیٹھن ان کا اجتہاد تھا بخاری کے الفاظ دیکھئے۔

كانت ام الدرداء تجلس في صلواتها جلسة الرجل وكانت لفقهتها ۶۶

حضرت فاطمہ بنت قیس فقہ میں اس مہارت کی حامل تھیں کہ وہ حضرت عمرؓ و حضرت عائشہؓ کے ساتھ ایک فقہی مسد میں عرصہ تک بحث کرتی رہیں مگر یہ دونوں

دلائل کے ساتھ انکی رائے کو نہیں بدل سکے اور پھر امت کے اکثر ائمہ فقہ نے فاطمہ بنت قیس کی رائے کو ترجیح دی ۶۷

صحابیات کی مجموعی علمی ترقی کے جائزہ کے لئے اقوال ذیل کافی شہادت ہیں۔

ابن قیم الجوزیہ۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جن صحابہ کے فتوے محفوظ ہیں انکی تعداد ایک سو تیس سے کچھ زیادہ ہے ان میں مرد بھی شامل ہیں اور عورتیں بھی سات اشخاص تو ایسے ہیں جنہیں سے ایک ایک کے فتووں کو جمع کیا جائے تو ہر ایک کے لئے کتاب مرتب ہو جائے۔ ان میں حضرت عمرؓ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ اور حضرت عائشہؓ شامل ہیں مفتی صحابہ کی دوسری صف ہیں حضرت ابو بکرؓ و عثمانؓ کے دوش بدوش حضرت ام سلمیٰ بھی نظر آتی ہیں جنکے فتوؤں کے جمع کرنے سے مستقل رسالے مرتب کئے جاسکتے ہیں۔

تیسرا طبقہ قلیل الفتویٰ صحابہ کا ہے ان میں حضرات حسنینؓ حضرت ابوذرؓ و ابو عبیدہؓ کے ساتھ حضرت ام عطیہؓ حضرت حفصہؓ حضرت ام حبیبہؓ حضرت صفیہؓ لیلیٰ بنت قاسمؓ حضرت اسماء بنت ابوبکرؓ شریک خولہ بنت قویت اور ام درداء وغیرہ صحابیات بھی شامل ہیں ۶۸

عبدالسلام ندوی۔ مولانا عبدالسلام ندوی نے اسوہ صحابیات نامی اپنی کتاب میں ایک جگہ صحابی خواتین کی علمی ترقی کی جھلک یوں دکھائی ہے۔
روایت حدیث کے اعتبار سے صحابہ کے پانچ طبقے ہیں۔

۱۔ تعداد روایات ہزار یا زائد از ہزار حضرت عائشہؓ اس طبقہ کی رکن ہیں۔

۲۔ تعداد روایات پانصد یا زیادہ کوئی صحابیہ شامل نہیں۔

۳۔ تعداد روایات سو سے زائد پانچ سو سے کم، ام سلمہؓ شامل ہیں

۴۔ تعداد روایات چالیس تا سو، حضرت ام حبیبہؓ، حفصہؓ میمونہؓ کے ساتھ بہت سی صحابیات شامل ہیں۔

۵۔ تعداد روایات چالیس یا کم، صحابیات بڑی تعداد میں اس طبقہ کی رکن ہیں ۶۹
 ان دو اقوال سے صحابیات کی علمی ترقی تو خیر اظہر من الشمس ہی ہو گئی مگر ابھی
 یہ بات طے کرنا باقی ہے کہ ان عالم صحابیات نے آمدہ علمی دنیا کو کس حد تک متاثر
 کیا۔ تاکہ یہ بات حتمی طور پر طے ہو جائے کہ اسلام نے ابتدائی دور میں ہی خاتون کو
 کسی علمی انقلاب سے دوچار کر دیا تھا۔ اہل علم صحابیات کے حلقہ اثر کی وسعت کا
 اندازہ اس کی ایک مثال سے ہی کیا جاسکتا ہے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے استفادہ کرنے
 والوں میں حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ، حضرت عمرو بن عاصؓ، عبداللہ بن زبیرؓ حکمران تھے
 ابن عباسؓ و ابو ہریرہؓ خود پائے کے محدث تھے، علقمہ اور ابن مسیب جیسے
 عظیم لوگ قصحاء میں سے شامل تھے اور اسی تناسب سے ان خواتین نے بعد کے علمی
 ماحول کو متاثر بھی کیا۔

خواتین دور رسالت کے بعد۔

معلم کائنات صلی اللہ علیہ وسلم بذات خود خواتین کی تعلیم میں دلچسپی لیتے تھے
 آپ نے خواتین کو عام استفادہ علمی کے لئے مسجد میں آنے اور شریک محفل ہونے کی
 اجازت ہی نہ دے رکھی تھی بلکہ انکی تعلیم کے لئے ہفتہ میں ایک دن مقرر کر رکھا تھا
 جس میں صرف خواتین ہی حاضر خدمت ہو کر تعلیم حاصل کیا کرتی تھیں جس معاشرہ
 میں حکمران خود معلم ہونے کو فخر سمجھتا ہو تو اس معاشرے میں کسی بھی فرد کا علمی ترقی
 کرنا چنداں تعجب خیز نہیں لہذا صحابیات کا بلند علمی پایہ زیادہ حیران کن نہیں مگر دور
 خلفاء کے بعد جب خاتون کو دل بستی کے سامان سے زیادہ کوئی اہمیت نہ دی جاتی تھی
 نہ حکمرانوں کے پاس امت کو علم پڑھانے کے لئے وقت اور دلچسپی تھی نہ خواتین کے
 لئے باقاعدہ یا بے قاعدہ مدارس قائم کئے جاتے تھے تو ایسی صورت میں بھی خواتین کا
 نہ صرف علم حاصل کرنا بلکہ بعض اوقات علم میں زورہ کمال تک پہنچنا زیادہ تعجب خیز

اور یہ حقیقت عجیبہ اسلامی تاریخ کا ایک سنرا باب ہے کہ بدترین بے اعتنائی کا شکار ہونے کے باوجود بعد کے ادوار میں بھی خواتین کی بڑی تعداد علم و ہنر کے مختلف میدانوں میں سرگرم عمل رہی اگرچہ انکی تعداد دور رسالت یا دور خلفاء کے اعتبار سے کم رہی جو بلا وجہ نہ تھی اس کے دو نمایاں اسباب تھے۔

۱۔ علماء خواتین کے لئے وقت مختص نہیں کر سکتے تھے نہ حکومت انہیں تعلیمی سہولتیں فراہم کرتی تھی کہ اول الذکر کی علمی مصروفیات مانع تھیں تو ثانی الذکر کو اس بات سے دلچسپی نہ تھی۔

۲۔ وہ دور بھی تخصص و مہارت کا دور تھا مختلف علوم و فنون کے ماہرین مختلف علاقوں میں ملتے تھے چنانچہ خواتین کے لئے وسائل کے فقدان کے دور میں دور دراز علاقوں کے ماہرین تعلیم سے استفادہ ممکن نہ تھا۔

موافق بلا اگرچہ معمولی نہ تھے پھر بھی خواتین نے ہمت نہ ہاری اور کسی حد تک علمی استفادہ کرنے اور مہارت بہم پہنچانے میں کامیاب ہوئیں چند ایک کا تذکرہ ملاحظہ ہو:-

(الف) عمر رضا کمالہ نے اعلام النساء کے نام سے خواتین کا تذکرہ پانچ مجلات میں کیا جسکی ایک جلد میں صرف محدثات کی تعداد دو سو ستر ۲۷۰ شمار کی گئی جبکہ اس جلد میں صحابیات، قمیعیات، ادبیات، شاعرات، حاکمات، فیسات بھی شامل ہیں جو شمار نہیں کی گئیں ۷۰

(ب) مشہور مورخ خطیب بغدادی نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف تاریخ بغداد میں صرف بغدادی علم و فضل میں یکماء بیس ۳۲ خواتین کا تذکرہ کیا ہے ۷۱

(ج) علی بن عساکر نے اپنے اساتذہ میں اسی سے زیادہ خواتین گنوائی ہیں

(د) خطیب بغدادی کو ایک خاتون کریمہ بنت احمد مروزیہ نے بخاری شریف پڑھائی۔

() ابو حیان نے منیعہ بنت الملک الکامل، شامیہ بنت حانظ، زینب بنت

عبداللطیف بغدادی کا اپنے اساتذہ میں شمار کیا ہے۔

(۱) سرخیل علماء ابوالفرج ابن جوزی تین خواتین اساتذہ کا بطور فخر ذکر کرتے ہیں
فاطمہ بنت محمد بن حسین الرازی، فاطمہ بنت ابو حکیم عبداللہ بن ابراہیم الخیری، اور شہدہ
بنت محمد بن الفرّج بن عمرلابری ۷۲

حیرت ناک علم کی حامل چند خواتین

خواتین کی علمی پیش قدمی صحابیات کے بعد بھی جاری رہی نتیجتاً یہ کہ مختلف
علمی میدانوں میں بے پناہ صلاحیتوں والی خواتین وقتاً فوقتاً ظاہر ہوتی رہیں بالاختصار
چند کا تذکرہ پیش خدمت ہے انکا تفصیلی ذکر آئندہ صفحات میں بھی آرہا ہے یہاں اس
تذکرہ سے مقصد قرون وسطیٰ میں مسلمان خواتین کی علمی پیش رفت کو اجاگر کرنا ہے
تاکہ یورپ اور اس کے مقابل اسلام کی خواتین کے لئے جدوجہد کا قدامت کے اعتبار
سے موازنہ ہو سکے۔

عمروہ بنت عبدالرحمن

یہ ایک تلمیذہ خاتون تھیں جنکی پرورش حضرت عائشہ صدیقہ نے کی تھی۔
اگرچہ بڑے بڑے علماء نے انہیں عادل، ضابطہ فقیہ اور وارث علم عائشہ قرار دیا ہے
مگر انکی علیت کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے اس المحدثین و سرخیل تابعین امام زہری
کا یہ قول نقل کیا جاتا ہے۔

”قاسم بن محمد نے مجھ سے کہا کہ کیا میں تمہیں علم سے بھرے ہوئے برتن کی
نشاندہی نہ کروں میں نے عرض کیا ضرور کیجئے تو انہوں نے کہا جاؤ عمروہ بنت عبدالرحمن
کی مجلس کو نہ چھوڑو۔ زہری کہتے ہیں کہ میں حسب مشورہ عمروہ کی مجلس میں حاضر ہوا
تو معلوم ہوا کہ وہ واقعتاً ”علم کا نہ ختم ہونے والا سمندر ہیں“ ۷۳

حضرت عمروہ بنت عبدالرحمن علم حدیث میں اتنا یدِ طولیٰ رکھتی تھیں کہ امام زہری
یحییٰ بن سعید اور ابوبکر بن حزم جیسے یگانہ روزگار محدثین نہ صرف انکے خوشہ چیں تھے

بلکہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ابوبکر بن حزم کو عمرہ بنت عبدالرحمن کی احادیث قلمبند کرنے کا حکم دیا تھا ۷۴

حضرت عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص

○ حضرت عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص اس پائے کی عالمہ تھیں کہ امام مالک ایوب سختیانی اور حکم بن عبید جیسے فقہان و محدثین صفِ تلامذہ میں کھڑے ہیں ۷۵

حضرت نفیسہؓ

○ حضرت امام حسن کی بیتی نفیسہ کا حلقہ درس ایسا گہوار تھا کہ امام شافعی اجتہاد کے دورِ ثانی اور شریعت کے آسمان پر آفتاب ہونے کے باوجود فسطاط میں استفادہ کے لئے حاضر ہوتے اور تلامذہ کی بڑی تعداد بھی ساتھ ہوتی ۷۶

شیخا شہدہ ملقبہ بفخر النساء

جامع دمشق میں مجمع عام میں ادب، خطابت اور شاعری پر لیکچر دیا کرتی تھیں۔ وقائع اسلام میں ممتاز علماء کے ساتھ اس خاتون کا نام بھی لیا جاتا ہے۔

ابوالخیر اقطع کی وادی عنیدہ کے حلقہ درس کی شہرت کا یہ عالم تھا کہ ایک وقت میں اس حلقہ سے مستفید ہونے والے طلباء کی تعداد پانصد تک ہوئی تھی۔

امام مالک کی ایک صاحبزادی کی مہارت حدیث بدیں مرتبہ تھی کہ جب طالب علم موطا پڑھتے ہوئے غلطی کرتا تو وہ اندر سے دروازہ کھٹکھٹاتیں امام موصوف فوراً طالب علم سے فرماتے

ارجع فالنلط معک "۷۷"

پھر پڑھو غلطی کر رہے ہو۔

امام موصوف کے خاتون مذکور کی صلاحیتوں پر اعتماد کا اندازہ کیجئے کہ خود غلطی پر مطلع نہ ہونے کے باوجود اسکی نشاندہی کو امر واقعی مان کر طالب علم کو دہرانے کا حکم

دیتے۔

گزشتہ صفحات میں جس ام درواء نامی خاتون کا بحیثیت مجتہد کا ذکر ہوا اس خاتون کو صرف فقہ میں ہی یدِ طولیٰ حاصل نہ تھا بلکہ حدیث میں انکا پایہ اتنا بلند ہے سالم بن ابی الجعد، شہر بن حوشب، ابو حازم مکحول شامی، رجاء بن حیوہ، میمون بن مهران اور جیسر ابن نفیر جسے محدثین جو حدیث میں علی الاطلاق ائمہ شمار کئے جاتے ہیں انکے تلامذہ میں شامل ہیں ۷۸

برصغیر ایک خاتون کا ممنون

کریمہ بنت احمد المروزیہ جو خطیب بغدادی جیسے باکمال شخص کی استاد تھیں اس خاتون کا صرف یہی ایک کمال نہیں تھا بلکہ مسلمانان عالم علی الخصوص برصغیر پاک و ہند پر ایک بے مثال احسان بھی ہے۔ تفصیل یوں ہے کہ

امام بخاری سے بخاری شریف کے مختلف نسخے روایت کئے گئے جو درج ذیل ہیں۔ نسخہ قربری، نسخہ کشمیری، نسخہ حموی، نسخہ مستملی، نسخہ مروزی، نسخہ ابوزر، نسخہ ابن حجر، نسخہ ابوالوقت، نسخہ ابن عساکر، نسخہ نسفی، نسخہ صنعانی، نسخہ ابن سکن، نسخہ ابو احمد مرجانی، نسخہ ابن سیویہ، نسخہ کریمہ بنت محمد بن حاتم المروزی ۷۹

یہ تمام نسخے مختلف دیار و اعمار میں مقبول عام ہوئے۔ مقبولیت حاصل کرنے والے نسخے جہاں مردوں کے نقل کردہ تھے وہاں ایک خاتون جو ناقلمین میں واحد خاتون ہیں کے نسخہ کو بھی نہ صرف قبولیت عامہ حاصل ہوئی بلکہ دنیا کی سب سے بڑی مسلم آبادی والے علاقوں (برصغیر ہند و پاک) میں اسی خاتون کا نسخہ پڑھا پڑھایا جاتا ہے۔

مولانا ابوالحسن علی ندوی رقم طراز ہیں میں ایک مثال دیتا ہوں شاید بہت سے لوگوں کے لئے انکشاف ہو۔ یعنی خواتین کی علمی کوششوں علمی جدوجہد ذوق و شوق اور شفقت کی کامیابی کی روشن مثال ہے جس سے آدمی پر ایک تحیر قائم ہو جاتا ہے۔

آپ سے پوچھوں قرآن مجید کے بعد اسلام کے پورے کتب خانے اور پورے

علمی ذخیرے میں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں اس امت کو عطا ہوا جسکی بنیاد علم بالقلم سے پڑھی اس قلم کی حرکت سے جو دنیا میں بے نظیر کتب خانہ تیار ہوا اس میں کتاب اللہ کے بعد کس کا درجہ ہے تو صحیح جواب ہو گا کہ صحیح بخاری کا درجہ ہے اور صحیح بخاری ہندوستان میں ہر مدرسہ کے لئے معیار فضیلت ہے اسکو علماء نے اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا کہ اللہ کی کتاب کے بعد صحیح ترین کتاب بخاری ہے اور حضرت شاہ ولی اللہ بخاری و مسلم کے بارہ میں حجتہ اللہ البالغہ میں فرماتے ہیں۔

کل من یھون امرھما فھو مبتدع متبع غیر مبیل المومنین ۸۰

آج ہمارے مدارس میں (مراد مدارس برصغیر) جو بخاری شریف پڑھائی جاتی ہے اور پڑھائی جائیگی۔ کچے علم میں ہے کہ وہ بخاری شریف کس کی روایت ہے یہ کریمہ کی روایت ہے (مراد کریمہ بنت احمد المروزیہ ہے) ذرا آگے چل کر لکھتے ہیں۔

ایسی مثال کوئی امت پیش کر سکتی ہے؟ اللہ تعالیٰ نے جیسے امام بخاری کے تلامذہ

کی کوششوں کو بار آور کیا اور آج دنیا میں انکا نام باقی ہے ویسے ہی انکی تلمیذہ کی

کوششوں کو کچھ زیادہ ہی بار آور کیا اور یہ چیز ہمارے اسلامی معاشرے میں آخر تک باقی ہے ۸۱

ذرا چشم تصور دیکھئے اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی شاہ ولی اللہؒ مجدد الف

ثانی فضل حق خیر آبادیؒ احمد رضا خان بریلویؒ مر علی شاہ گولڑویؒ انور شاہ کشمیری

ایسے فحول عماء کو لاکھوں کی تعداد میں اس بے مثل خاتون کی بارگاہ میں خمیدہ سر استادہ

دیکھئے اور پھر مسلم خواتین کی علمی خدمات کا اندازہ کیجئے۔

آٹھویں صدی ہجری کی ایک مصری خاتون عائشہ بنت علی بن محمد بن علی ایک بے

مثال (محدث ہونے کے ساتھ فقید المثال حافظہ و ذہانت کی مالک بھی تھیں۔ عمر رضا

کحالہؒ حافظہ کی کیفیت یوں بیان کرتا ہے۔

وکلنت مستحضرة لسرة النبوة تکاد ت ذکر الغزوة بشماھا وکلنت حافظة

لکثیر من الاشعار مہما دیوان البہاء زہیر وکلنت سرعۃ لفظ وکلنت تحفظ من

قرانہا للفصیلة وغیرھا من مرة واحدة فقد قال البقاعی کتبت الکتابہ العسنتہ

و کلفت من الزکاء علی جانب کبیر تطالع کتب الفقه لتفہم و تحفظ شعر کثیرا“
موت علی دیوان البہاء زہیر“ و مصارح العشاق و سیرۃ النبویہ لابن لوات و سلوان
المطاع لابن ظفر ۸۲

خواتین علماء میں زیادہ تر تو قرآن، حدیث تفسیر، فقہ میں مہارت رکھتی تھیں مگر
اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ دیگر شعبہ ہاء علم میں خواتین نے کوئی جولانی نہیں دکھائی۔
زرا مثال کے طور پر تین مختلف شعبوں سے متعلق خواتین کا تذکرہ ملاحظہ ہو۔ اور
ساتھ ہی یہ اندازہ بھی کیجئے کہ مسلمان خواتین جس میدان میں بھی داخل ہوئیں اس
میں حیرت کے لئے باعث حیرت بن گئیں۔

شاعری ام علی تقیہ بنت ابوالفرح متوفی ۵۷۷ھ نہایت بلند پایہ شاعرہ تھیں ایک
مرتبہ انہوں نے ملاح الدین کے بھتیجے تقی الدین عمر کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا جو
ساقی نامہ کی طرز پر لکھا گیا تھا اس میں شاعرہ نے بے کم و کاست ایک محفل سے نوشی
کا نقشہ کھینچا۔ ساغر و مینا اور دیگر کوائف یوں بیان کئے گئے تھے کہ شاعرہ خود عادی سے
خوار لگتی تھی قصیدہ پڑھ کر تقی الدین نے اعلانیہ کہا کہ شاعرہ کو ضرور محفل سے نوشی
کا ذاتی تجربہ ہے پھر اس خاتون نے رزمیہ قصیدہ لکھا جس میں میدان جنگ اور شجاعان
میدان کا نقشہ کھینچا گیا تھا اور یہ نظم بھی تقی الدین کو اس خط کے ساتھ بھیجی کہ مجھے
جتنا تجربہ رزم کا ہے اتنا ہی رزم کا خط پڑھ کر تقی الدین نے بلندی تخیل اور خاتون کی
قادر الکلامی کی بے حد تعریف کی ۸۳

فنون شتی نویں صدی ہجری کی ایک خاتون فاطمہ بنت احمد بن یحییٰ نامی تھیں جو
علوم متداولہ میں اس قدر کمال رکھتی تھیں کہ فقہ میں اجتہاد کر سکتی تھیں عمر رضا
کمالہ کے الفاظ (جو خاتون مذکورہ کے والد نے جو خود بھی ایک امام تھے انکے بارہ میں
کہے تھے) یہ ہیں۔ ان فاطمہ توجع الی تفسہالی استنباط الاحکام
اور پھر جب انکی شادی ایک عالم شہیر سے ہوئی تو انہیں جب بھی کسی فنی کتاب

کو پڑھاتے ہوئے کوئی مقام مشکل لگتا تو گھر آکر بیوی سے پوچھتے تو وہ بلا تامل وہ مقام حل کر دیتیں جب یہ باہر آکر حلفہ کے سامنے اس مقام کی تقریر کرتے تو لڑکے کہہ اٹھتے ایسے ہذا منک بل من وراء الحجاب ۸۶

غور کیجئے کہ گھر میں رہ کر ہمہ قسم اساتذہ سے استفادہ کر سکتے والے علماء کی جو خواتین علمی رہنمائی کر سکتی ہوں انکی قابلیت اور مسلم خواتین کی علمی ترقی کیا ہوگی؟۔

بے مثال طبیبہ طب کا میدان آج بھی خواتین کے لئے ایک مشکل میدان ہے مگر ایسے وقت میں جب یہ میدان مردوں کے لئے بھی مشکل تر تھا اس دور کی ایک ذہین طبیبہ کے ایک واقعہ سے مسلم خاتون کی حیرت انگیز علمی ترقی کا اندازہ کیجئے اور اس دین اور صاحب دین صلی اللہ علیہ وسلم کی داد دیجئے جس نے معاشرے کے سب سے پس ماندہ طبقہ کو اس مقام تک پہنچا دیا۔

علامہ ابوالفرج ابن جوزی لکھتے ہیں۔

ملت بن محمد مجدوی کی روایت ہے کہ مجھ سے بشر بن مغفل نے بیان کیا ہمارا حاجیوں کا قافلہ سفر میں تھا ہمارا گزر عرب کے چشموں میں سے ایک چشمہ پر ہوا۔ ہم سے کہا گیا کہ یہاں بہت خوبصورت تین بہنیں ہیں جو مطب کرتی ہیں اور علاج کی ماہر ہیں ہم گئے چاہا کہ انہیں دیکھیں تو ہم نے اپنے ایک ساتھی کی پنڈلی کو لکڑی اٹھا کر چھیل لیا۔ یہاں تک کہ اس سے خون کچکچانے لگا پھر ہم نے اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور لوگوں سے کہا کہ اسے سانپ نے کاٹا ہے کوئی جھاڑنے والا ہے تو انہیں سے چھوٹی بہن نکل آئی نہ وہ مریض کے پاس آکر کھڑی ہوئی اور کہا اسے سانپ نے نہیں کاٹا ہم نے کہا کہ کیسے اس نے کہا کہ اس کا جسم ایسی لکڑی سے چھل گیا ہے جس پر نر سانپ نے پیشاب کیا تھا اسکی دلیل یہ ہے کہ جب اس کے بدن کو دھوپ لگے گی تو یہ مرجائے گا اور واقعی جب سورج طلوع ہوا تو وہ شخص مر گیا اور ہم متحیر رہ گئے ۸۵

قرون وسطی کے یورپ اور عالم اسلام کو دیکھ کر آج بھی ایک مسلمان تن کر یہ فقرہ کہہ سکتا ہے بلکہ بے اختیار قلم سے ٹپک پڑتا ہے کہ

اولئک الہائی لعینا بمثلہم

ضروری وضاحت اگرچہ یہ کتاب خواتین کے تذکرہ پر مشتمل ہے مگر اس میں مطلقاً خواتین کے سوانحی خاکے لکھنا مطلوب نہیں کیونکہ اس موضوع پر بے شمار کتب موجود ہیں۔ میں صرف ان مسلمان خواتین کے علمی کارناموں کو زیر بحث لانا چاہتا ہوں جنکی علمی شہرت غیر معمولی اور علمی خدمات عظیم رہی ہوں تاکہ اسلام کے خلاف جو تاثر پھیلا یا جا رہا ہے کہ اسلام نے خواتین کی فلاح و بہبود کے لئے کچھ نہیں کیا اس کا ازالہ بھی ہو اور نوجوان نسل کو اپنے اسلاف کی برتری کے اصل زار کا بھی علم ہو جو علمی برتری کے علاوہ کچھ نہ تھا کہ جس قوم کی خواتین کا اس غیر علمی دور میں علمی پایہ ایسا بلند ہو اس قوم کے مرد علمی طور پر کس مقام پر فائز ہو گئے اور یہ کہ وہ پھر دنیا پر غالب کیوں نہ ہوتے وہ اس وقت تک کے دنیا کے تمام متداول علوم پر کامل دسترس رکھتے تھے۔

چونکہ مقصود صرف علمی خدمات ہیں لہذا قارئین صحابیات میں سے چند خواتین اور تالعیات میں سے چند کا تذکرہ ملاحظہ فرما کر حیران نہ ہوں کہ علمی مرتبہ و خدمات کے لحاظ سے یہ خواتین علی الاطلاق اپنی معاصر خواتین پر فائق تھیں یہی نقشہ بعد کے ادوار میں بھی ملحوظ خاطر رہے گا۔ نیز یہ کہ قرآن، حدیث، فقہ وغیرہ علوم دہنہ کی ماہر خواتین کا تذکرہ کثرت سے ہو گا کہیں کہیں دیگر خواتین بھی مذکور ہو گی۔

باب سوم

صحایات

حضرت عائشہ صدیقہ حالات و علمی خدمات

نام و نسب نام عائشہ صدیقہ اور حمیراء لقب 'ام عبد اللہ کنیت والد کا نام ابو بکر صدیق والدہ کا نام ام رومان زینب تھا۔

ولادت و رضاعت بعثت کے چوتھے سال بماء شوال ولادت ہوئی، واکل ابوالفتح کی پیوی نے دودھ پلایا۔

نکاح بچپن میں ہی حمیر بن معلّم کے لڑکے سے منسوب کر دی گئیں۔ حضرت خدیجہ کے انتقال پر خولہ بنت حکیم کے مشورہ کے موجب حضور نے جناب ابو بکر سے عائشہ صدیقہ کا رشتہ بذریعہ خولہ ہی طلب فرمایا۔ صدیق اکبر نے رشتہ کی زبان ہو جانے کا عذر پیش کیا تو خولہ نے صدیق اکبر کو جسو کے ساتھ بات کرنے کی ترغیب دی جس نے جواب میں یہ کہہ کر رشتہ کرنے سے انکار کر دیا کہ عائشہ کے سجانے سے میرے گھر میں اسلام آجائے گا جو مجھے گوارا نہیں۔

جناب صدیق اکبر نے دوسرا عذر یہ پیش کیا کہ عائشہ رشتہ کے اعتبار سے حضور کی بھتیجی لگتی ہے کہ حضور نے مجھے بھائی بنایا ہوا ہے تو کیا یہ رشتہ جائز ہے؟ خولہ نے حضور سے دریافت کیا تو آپ نے فرمایا "تم تو میرے دینی بھائی ہو" یعنی سگی بھتیجی کے سواء سب کے ساتھ نکاح جائز ہے اب جناب صدیق اکبر نے اسے رضاء خدا سمجھا۔ رمہ پانچ درہم مقرر ہوا اور رخصتی بھی شوال میں ہوئی ۸۷

غزوات میں شرکت آپ نے غزوہ احد اور بنو مصلح میں شرکت کی، غزوہ بنی بنو مصلح سے واپسی پر اٹک کا مشہور واقعہ پیش آیا، ہجری کو آیت تخییر نازل ہوئی حضور نے عائشہ صدیقہ کو سب سے پہلے سنائی جنہوں نے بلا تامل اللہ اور اس کے رسول کی معیت کو اختیار کیا۔

حضرت عائشہ اور رسول پاک میں بے انتہا محبت تھی جس کے واقعات سے کتب حدیث بھری پڑی ہیں۔

۲ نزلت براتی من السماء

ترجمہ ۱۱ میری برات آسمان سے اتری۔

۵ كنت احب الناس اليه

ترجمہ میں تمام لوگوں میں آپکو زیادہ محبوب تھی۔

۶ كان يصلي وانا معترضه بين يديه ولم يكن يفعل ذالك باحد من نسائه

غیری

ترجمہ میں آپکے سامنے لیٹی ہوئی تھی اور حضور علیہ اسلام نماز پڑھتے تھے یہ اعزاز میرے علاوہ کسی اہلیہ کو آپ نے عطا نہیں فرمایا۔

۷ ولم ينكح امرأة ابواها مساجرين غیری

ترجمہ آپ صاحبزادین کی اولاد کوئی خاتون میرے علاوہ زیر عقد نہیں لائے۔

۸ كنت اغتسل انا و هو من اناء واحد ولم يكن يفعل ذالك باحد من نسائه

ترجمہ حضور میرے ساتھ ایک برتن سے ہی غسل فرمایا کرتے تھے یہ اعزاز کسی اور خاتون کو حاصل نہیں ہوا۔

۹ قبض الله نفسه وهو بين سحری ونحری

ترجمہ اللہ تعالیٰ نے آپکی روح میری گود میں قبض کی۔

۱۰ ومات اللہ اللہ اللہ کان بدو علی لبها ودفن فی بیتی

ترجمہ آپ کا وصال اس رات ہوا جب میری باری تھی اور میرے گھر میں ہی آپکو دفن کیا گیا۔

تذکرہ خصوصیات محض برسمیل تذکرہ کر دیا گیا ہے ورنہ مقصود آپکی علمی خدمات اور پایہ علم کا بیان ہے۔

خدمات علمیہ مراتب رفیعہ

قدرت کاملہ نے عائشہ صدیقہ کو دیگر خصوصیات کے ساتھ بے پناہ ذہانت اور علم و فضل سے نوازا تھا جسکا اندازہ تفصیل ذیل سے باسانی کیا جاسکے گا۔

حضرت زہری نے کہا

لو جمع علم الناس کلہم ثم علم ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم لکلنت عائشہ او
سمعہم علماؓ

اگر تمام لوگوں کا علم مع دیگر ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم جمع کیا جائے تو اکیلی
عائشہ کا علم سب سے وسیع ہو گا۔

ایک جلیل القدر صحابی یوں پکار اٹھا (جب اس نے وسعت علم عائشہ کا ملاحظہ کیا)
ما اشکل علینا اصحاب محمد امراؓ قط لسانہ عائشہ الاوجدنا عنہا علماؓ

منہ۔ ۴۳

اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو جب بھی کوئی مشکل مسئلہ درپیش ہوتا اور
ہم حضرت عائشہ سے اس کے بارہ میں پوچھتے تو انکے ہاں اس کے متعلق علم موجود ہوتا۔
تابعین یا صحابہ کی زبانی حضرت عائشہ کے فضل و کمال کی اجمالی تصویر گذشتہ صفحہ
کے علاوہ ایک اور جگہ پر پہلے بھی گزر چکی ہے لہذا ذیل میں چند علوم میں آپ سے
منقول کچھ مسائل ذکر کئے جاتے ہیں جن سے آپ کی مہارت کا اندازہ کیا جاسکے گا۔

علم تفسیر اگرچہ اس علم میں آپ سے بہت کچھ منقول ہے تاہم چند دقیق آیات
کے معانی کا تذکرہ ہی کیا جائے گا کہ ”مشتہ نمونہ از خروارے“ حضرت عروہ بن زبیر نے
پوچھا، حتی اذا استنشق الرمل وظنوا انہم قد کذبوا میں قد کذبوا کا معنی کیا ہے؟
جھوٹا وعدہ کیا گیا یا کہ وہ جھٹلائے گئے؟ عائشہ صدیقہ نے فرمایا کہ ”وہ جھٹلائے گئے“

حضرت عروہؓ قوم کی طرف سے اپنی تکذیب کا انبیاء کو تو یقین ہوتا ہے تو اس
کے لئے ظنوا کا صیغہ درست نہیں ہے یہ تب درست ہو گا جب معنی اول مراد لیا
جائے اور آپکا بیان کردہ معنی مراد نہ ہو۔

حضرت عائشہ صدیقہؓ معنی اول تو انبیاء کی حد تک مراد لینا محال ہے یہ کیسے
ممکن ہے کہ نبی کو وعدہ خداوندی کے جھوٹا ہونے کا گمان ہونے لگے۔ اصل بات یہ

ہے کہ انبیاء کی یہ کیفیت انکے ماننے والوں کے متعلق ہوئی تھی کہ مخلصین مومنین کو جب ستایا جاتا اور مدد الہی میں تاخیر ہوتی تو انبیاء یہ خیال کرنے لگتے کہ یہ ایمان لانے والے بھی مصائب مجھے گھبرا کر ایمان سے منحرف نہ ہو جائیں اور ہماری تکذیب نہ کرنے لگیں، منکرین سے تو وہ پہلے بھی مایوس ہو چکے ہوتے تھے اور یہ خیال آتا اور نصرت الہی آپہنچتی اس کیفیت کو ﴿لنؤا انھم قد کذبوا﴾ سے تعبیر کیا گیا ہے ۹۳۔

ایک آیت ہے ﴿وان امراء خلفت من بعلمھا نشوزا﴾ اور اعرافاً ﴿للا جناح علیھما ان یصلحا ینھما صلحا﴾ والصلح خیر

آیت میں شوہر سے بیوی کی شکایت رفع کرنے کی صورت کا بیان ہے مگر..... یہ تو ایک عام سی بات ہے..... تو اس اہتمام کی کیا ضرورت؟

حضرت عائشہ نے اسکی حکمت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ..... یہ اس عورت کے بارہ میں نازل ہوئی ہے جسکا خاوند اس کے پاس آتا جاتا کم ہے یا بیوی من سے اتر گئی ہے اور شوہر کی خدمت گزاری کے قابل نہیں ہے۔

چونکہ وظیفہ زوجیت کی انجام دہی بھی فرائض جنہم میں سے ہے جسکی بجا آوری ایسی حالت میں خاتون کے لئے ممکن نہیں رہتی تو خاتون طلاق لینے پر اپنے حقوق سے دستبرداری اور شوہر کی حقوق زوجیت سے سبکدوشی کو ترجیح دے تو یہ مصالحت طلاق اور صلحہ دہی سے بہر حال بہتر ہے ۹۴۔

بعض آیات کی تفسیر خود آقاء و جہاں سے یوں منقول ہوئی کہ عائشہ صدیقہ کے دل میں کوئی خدشہ ابھرا اسکی بابت حضور سے دریافت فرمایا تو تفسیر بن گئی۔ سوالات کی نوعیت شغف صدیقہ در علم تفسیر کے علاوہ انکی بے مثال ذہانت و فطانت پر بھی دال ہیں۔

ایک مرتبہ حضور سے پوچھا ابھی خطبہ میں ارشاد ہوا ”من حوسب عذاب“ جسکا حساب کیا گیا وہ جلاء عذاب کیا جائے گا، حالانکہ قرآن پاک میں ہے فسوف یحاسب حساباً یسیراً کہ مومنین سے بھی حساب ہو گا اگرچہ آسان ہو گا تو پھر اس آیت اور

آپکے ارشاد میں تطبیق کیسے ہوگی۔ آقاء دو جہاں نے ارشاد فرمایا۔ یہ اعمال کی کی بیشی ہے لیکن جس کے اعمال میں جرح و قرح شروع ہوئی وہ برباد ہوا۔

مطلب یہ کہ آیت کا تعلق اعمال کی کی بیشی کے ساتھ ہے جبکہ میرا قول جرح و قرح کے متعلق ہے تعارض کہاں ہے؟

ایک اور موقع پر عائشہ صدیقہ نے سوال کیا کہ ارشاد حق ہے۔

يوم تبدل الارض غير الارض ويرزق الله الواحد القهار

اور دوسری جگہ والارض جميعا قبضته والسموات مطويات بيمينه فرمایا گیا

—

اب دریافت طلب امر یہ ہے کہ جب زمین و آسمان سمیٹ لئے جائیں گے تو اس وقت خالق کائنات کے رب و استاد مخلوق کہاں ہوگی؟ آقاء دو جہاں نے فرمایا صراط پر ۵۵

علم اسرار دین ایسا علم جو علل احکامات شرعیہ حکم و مصالح سے باحث ہو۔ وقت کے اعتبار سے یہ علم اتنا دقیق ہے کہ چند صحابہ ہی اس کے قواعد مرتب کر سکے جنہیں معاذ بن جبل کو خصوصی امتیاز حاصل تھا۔

خواتین صحابہ میں حضرت عائشہ اس علم کی ماہرہ تھیں اور انکو خواتین میں وہی مقام حاصل تھا جو مردوں میں معاذ بن جبل کو جبکہ حضرت ام سلمہ بھی اس میں کچھ اور اک رکھتی تھیں۔

حضرت عائشہ صدیقہ سے اگرچہ اس فن میں بھی بہت کچھ منقول ہے تاہم چند باتیں بطور اختصار لکھی جا رہی ہیں جس سے اس علم میں آپکی مہارت کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔

(الف) جن نمازوں میں چار رکعت ہوتی ہیں حالت سفر میں دو کر دی جاتی ہیں۔ تو وہم یہ ہوا کہ شاید ایسا سہولت کی خاطر ہوا تو حضرت عائشہ نے اسکی علت یہ بیان فرمائی۔

فرضت الصلوة رکعتین ثم هاجر النبی صلی اللہ علیہ وسلم لفرضت اربعاً و

تروکت صلوة السفر علی الاولی ۹۶

اولاً" تو نماز دو رکعت ہی فرض ہوئی تھی پھر حضور علیہ اسلام نے ہجرت فرمائی تو اب چار رکعتیں کر دی گئیں اور سفر کی نماز اصلی حالت پر قائم رہی۔

(ب) اب اس مقام پر از خود ایک شبہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر سفر میں نماز اصلی حالت پر آگئی تھی تو ساری نماز کو اصلی حالت پر آجانا چاہئے تھا تو کیا وجہ ہے کہ مغرب پھر بھی تین رکعت رہی تو حضرت ام المومنین نے اسکی وجہ یہ ارشاد فرمائی۔

فرضت الصلوة رکعتین رکعتین للما قلم المہینتہ زاد مع کل رکعتین الا المغرب

فلنھا وتر النهار وصلوة الحجر لطول قراتھا ۹۷

کہ نماز ابتداء" تو دو رکعت فرض ہوئی سواء مغرب کے" ہجرت کے بعد ہر نماز میں دو رکعت کا اضافہ ہوا۔ مغرب میں بوجہ" و ترنار" قرار پانے کے ایک رکعت کا ہی اضافہ ہوا (جو بدیں وجہ حالت سفر میں بھی باقی رہتا ہے) اور فجر میں اس لئے مطلق اضافہ نہ ہوا کہ اس میں قرأت طویل کی جاتی ہے (کہ لوگ کہیں آکٹاھٹ محسوس نہ کریں)

جج سے واپسی پر حضور علیہ اسلام کے واوی محب میں اترنے کی وجہ سے خلفاء بھی اترتے رہے حضرت ابن عمر کا خیال تھا کہ یہ سنت جج ہے جسے حضرت عائشہ تسلیم نہیں کرتی تھیں بلکہ اسکی وجہ یوں بیان کی۔

انما نزل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لانه کلان منزلاً اسمح لحزبہ ۹۸

چونکہ یہ مقام کوچ کے نقطہ نظر سے زیادہ مناسب تھا بنا برائیں حضور یہاں اترتے تھے سنت فی الحج ہونے کی بناء پر نہیں۔

علم حدیث جیسا کہ مذکور ہوا کہ حضرت عائشہ حفاظ حدیث کے طبقہ اولیٰ میں تھیں چنانچہ کثرت روایات کے اعتبار سے حضرت عائشہ کا تیسرا نمبر ہے" پہلے حضرت ابو ہریرہ روایات "۵۳۹۴" دوسرے عبداللہ بن عمر روایات "۲۶۳۸" تیسری عائشہ

صدیقہ روایات "۲۲۱۰" جبکہ عبداللہ بن عباس ۲۶۰ جابر بن عبداللہ ۱۵۳۰ اور ابو سعید خدری "۱۷۰" احادیث کے ساتھ حضرت عائشہ کے بعد کثیرا الروایات ہیں۔ اور ان میں سے حضرت عائشہ ان صحابہ میں بھی شامل ہیں جنکی روایات دو ہزار سے زائد ہیں ورنہ متذکرہ بالا صحابہ کے علاوہ کسی اور صحابی کی روایات ایک ہزار سے زائد نہیں ہیں۔

فائدہ جلیلہ بخاری و مسلم نے آپ سے ۲۹۷ احادیث روایت کیں جن میں سے ۱۷۳ متفق علیہ ہیں جبکہ ۳۵ میں بخاری اور ۶۹ میں مسلم کو انفرادیت حاصل ہے ۹۹

فن درایت حضرت عائشہ کو صرف روایت حدیث میں ہی کمال حاصل نہ تھا بلکہ درایت میں بھی ید طولی رکھتی تھیں اور آپکی تنقید سے کئی اصول درایت قائم ہوئے۔ بدرالدین زرکشی نے "الاصابہ لایرادھا استدرکۃ عائشہ علی الصحابہ" کے عنوان سے تنقیدات عائشہ کو کتابی شکل دی ہے۔

نمونہ تنقید حضرت ابو حیرہ سے ایک روایت آپکے سامنے بیان کی گئی کہ حضور نے فرمایا نحوست تین اشیاء میں ہے، عورت، گھر، جانور، حضرت عائشہ نے کہا کہ حضور کی طرف اسکی نسبت کرنے میں راوی کو غلطی ہوئی ہے یہ اعتقاد تو جاہلیت کا تھا جسکی دلیل یہ آیت ہے

ما صاب من مصیبتہ فی الارض ولا فی انفسکم الا لی کتاب قبل ان نبواھا ۱۰

کہ زمین اور تمہاری جانوں کے ذریعہ پہنچنے والی مصیبتیں پہلے سے لکھی ہوئی ہیں جواز متع کے سوال پر فرمایا کہ کتاب اللہ کا فیصلہ ہم دونوں کے لئے کافی ہے جس میں ارشاد ہے۔

والنن ہم لغروجم حافظون الاعلیٰ از واجہم او مملکت ایمانہم لئنہم غیر

ملومین

جو لوگ اپنی عصمت کی نگاہ داشت کرتے ہیں مگر احلیہ اور لونڈی سے تو وہی

لوگ قابلِ ملامت نہیں ہیں۔

تو اگر کوئی تیسری صورت خاتون سے استمتاع کی جائز ہوتی تو مذکور بھی ہوتی ۱۰۱

علم فقہ دور رسالت میں علم فقہ کا دارو مدار سوالات پر تھا کہ حضور علیہ السلام سے مسائل دریافت کئے جاتے یہی فقہ کی ابتدائی شکل تھی مگر سوالات بہت کم کئے جاتے تھے حتیٰ کہ مدینہ کے قیام کے دوران حضور علیہ السلام سے صرف سترہ سوال کئے گئے البتہ خواتین چونکہ عام طریقوں سے تعلیم حاصل نہیں کر سکتی تھیں لہذا وہ زیادہ تر سوالات کے ذریعہ ہی تعلیم لیتی تھیں اور اس سلسلہ میں انصاری خواتین کی حضرت عائشہ خود تعریف کیا کرتی تھیں۔

نعم النساء نسلہ الانصار لم یعمہن العلم ان یظہرن فی الدین ۱۰۲

ترجمہ۔ انصاری خواتین بہترین خواتین تھیں جنہیں حیاء نے دین کی سمجھ پیدا کرنے سے نہیں روکا۔

باوجودیکہ کوئی باقاعدہ سلسلہ تعلیم فقہ نہ تھا پھر بھی حضرت عائشہ کو فقہ میں جو مہارت حاصل تھی اس کا اندازہ عطاء بن ابی ابرح کے اس قول سے کیجئے۔

كانت عائشة افقه الناس واعلم الناس واحسن الناس رايافي العلمۃ ۱۰۳

بات یہیں ختم نہیں ہوتی بلکہ حضرت عائشہ کا نام مفتی صحابہ میں سے حضرت عمر حضرت علی اور ابن مسعود کے ساتھ لیا جاتا ہے جنہیں سے اول الذکر دو صحابہ حضور کی موجودگی میں فتویٰ دیا کرتے تھے جس سے انکی مہارت فقہ روز روشن ہو جاتی ہے اور جب عائشہ صدیقہ کا نام انکے ساتھ آئے تو انکی فقہی مہارت کا کیا عالم ہو گا۔

حضرت عائشہ کے طبقہ میں شامل فقہاء صحابہ کی فقاہت کا اندازہ یوں بھی کیا جا سکتا ہے کہ محمد بن موسیٰ بن یعقوب بن مامون (المجلیفہ) نے حضرت ابن عباس کے فتوؤں کو جمع کیا تو بیس کتب مرتب ہو گئیں۔ ۱۰۴

دیگر علوم میں سے علم کلام میں امکان رویت باری، عصمت انبیاء، علم غیب، معراج، ترتیب خلافت، سماع موتی کے مسائل، علم تاریخ میں کیفیت اغازوجی، واقعات

ہجرت، واقعہ اٹک حالات مرض الوصال، غزوہ ذات الرقاع، اخلاق و عادات نبوی کے علاوہ ایام العرب کے بے شمار واقعات منقول ہیں۔ ادبی مہارت کے لئے حدیث ام زرع، شعری ذوق کے لئے آپکا بے پایاں علم الشعر، خطابت کے لئے خطبہ واقعہ جمل کافی شہادت ہیں۔

خدمات و تلامذہ بحث ماضیہ سے بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ عائشہ صدیقہ کی ذات اگر موجود نہ ہوتی تو امت مسلمہ اس تمام ذخیرہ علم سے محروم رہ جاتی جو ان سے منقول ہے اور اسکی اہمیت اسلامی علوم کے زمرہ میں واضح ہے۔ پھر عائشہ صدیقہ کو یہی اعزاز حاصل نہیں کہ انہوں نے یہ ذخیرہ علم درشہ میں چھوڑا بلکہ اسے امت تک پہنچانے میں بھی آپ نے پوری جانفشانی سے کام لیا اور آپ نے امت کو ایسے افراد دیئے جنہوں نے بعد میں میدان علم پر قبضہ کر لیا اور آج تک اسلامی دنیا انکی خوشہ چینی ہے۔ قوموں کو زوال سے بچانے کے لئے کسی مصلح کا سب سے بڑا کردار ہی یہ ہوتا ہے کہ وہ ایسے افراد تیار کرے جو قیادت کا بحران نہ پیدا ہونے دیں۔

عائشہ صدیقہ نے اس میدان میں جو کام کیا وہ بڑا وسیع تھا معمولی سا اندازہ یوں کیا جائے کہ آپکے تلامذہ حدیث کی تعداد کتب میں ۸۸ تک ملتی ہے جنمیں بقول عمر رضا کحالم سات صحابہ اور چھیانوہ اجلہ تابعین شامل ہیں ۱۵۵

تابعین کی صف میں جہاں فقہاء سبعہ مدینہ کا نام شامل ہے وہاں دو ایسے تابعی بھی آپ سے شرف تلمذ رکھتے ہیں جو ہمالہ علم کی بلند ترین چوٹی ہیں میری مراد سعید بن المسیب اور علقمہ بن قیس ہیں۔ سعید بن مسیب راس المحدثین ہیں اور تاحال تمام ذخیرہ حدیث فراہم کرنے والوں کو بالواسطہ یا بلا واسطہ ان سے فیض حاصل ہے پھر یہ کہ فقہ مالکی جس کا بنیادی ماخذ فقہاء سبعہ مدینہ ہیں انکے سرخیل بھی یہی ہیں تو اس طرح سعید بن المسیب کے ذریعہ حدیث اور فقہ کی ایک شاخ میں انجام پانے والا جملہ کام عائشہ صدیقہ کے کھاتے میں چلا جاتا ہے۔ جہاں تک علقمہ بن قیس کا تعلق ہے تو یہ نسباً ابراہیم نخعی کے ماموں اور اسود بن یزید نخعی کے چچا بھی ہیں اور علم و فضل

کا یہ عالم ہے کہ ابن مسعود کا ارشاد ہے

”ماقرأ شيء ولا أعلم شيء الا وعلمته بقراءه وعلمه

میں جو کچھ بھی پڑھتا ہوں یا جانتا ہوں علمتہ بھی اسے پڑھتے اور اس کا علم رکھتے

ہیں۔

جبکہ قابوس بن ابی نعیمان نے اپنے والد سے صحابہ کی بجائے علمتہ سے مسائل دریافت کرنے کی وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا

”ادركت نلسا“ من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يسلون علمته

وستفتونه ۱۰۶

میں نے حضور کے صحابہ میں سے بھی بہت سے لوگوں کو دیکھا کہ وہ بھی علمتہ سے سوال کرتے اور ان سے فتویٰ طلب کرتے تھے۔

اور عراقی مدرسہ فقہ کے سرخیل یہی علمتہ ہیں کہ یہ ابراہیم نخعی کے استاد ہیں اور ابراہیم سلیمان بن حماد کے استاد ہیں اور سلیمان بن حماد وہ شخص ہیں جن سے سراج الامہ امام ابو حنیفہ نے علم حاصل کیا اور پھر تدوین فقہ کے ساتھ فقہ حنفی کی بنیاد رکھی۔

تو ظاہر ہے کہ فقہ حنفی کے ذریعہ ہونے والا جملہ علمی کام حضرت عائشہ کے حصہ میں جاتا ہے۔۔

ام سلمہ ام المومنین رضی اللہ عنہا

ہند بنت ابی امیہ المخزومیہ، ام سلمہ کے نام سے معروف اور نبی علیہ السلام کی اہلیہ ہونے کی بناء پر ام المومنین کہلاتی ہیں۔

یہ عرب کے بہت بڑے سردار کی لخت جگر تھیں جو اس قدر محیر تھا کہ جس تجارتی قافلہ میں ہوتا اس کے تمام اخراجات خود برداشت کرتا جسکی بناء پر زاد الراکب کہلاتا تھا۔

پہلا نکاح حضور سے ام سلمیٰ کا نکاح ثانی تھا پہلے انکی شادی عبداللہ بن عبدالاسد

اسدی سے ہوئی تھی جو حضور علیہ اسلام کے رضائی بھائی تھے۔ یہ حضور کے مشہور ترین صحابہ میں سے ہیں اور ابو سلمہ کی کنیت سے مشہور ہیں۔ دونوں میاں بیوی ابتداً ہی ایمان لے آئے ہجرت بشہ بھی دونوں نے کی مگر پھر مکہ واپس آگئے جب ہجرت مدینہ کرنا چاہی تو بنی مخزوم نے ام سلمہ کو بھیجنے سے انکار کر دیا جس پر ابو سلمہ کے قبیلہ نے ام سلمہ سے سلمہ کو چھین لیا اور یہ کہا کہ اگر تم اپنی لڑکی کو ابو سلمہ کے ساتھ نہیں بھیجتے تو ہم بھی اپنا لڑکا تمہاری لڑکی کے ساتھ نہیں جانے دیں گے۔ حضرت ام سلمہ اس دہرے صمد پر مصدقہ رندہ حال تھیں کہ (خاوند اور بچہ دونوں پھڑ گئے تھے کہ بچہ چھین گیا اور ابو سلمہ مدینہ ہجرت کر گئے تھے) ایک سال تک آہ و زاری کرتی رہیں نتیجتاً اہل قبیلہ کو رحم آگیا اور انہوں نے ام سلمہ کو اپنے خاوند کے پاس مدینہ جانے کی اجازت دے دی جس پر بنو اسد نے بھی بچہ واپس کر دیا اور یہ اکیلی مدینہ کو روانہ ہوئیں، مقام تنعیم پر عثمان بن ابی طلحہ کلید بردار کعبہ مل گئے حضرت ام سلمہ کے تھما سفر پر یہ کہہ کر۔ ناپسندیدگی کا اظہار کیا کہ شرفاء کی خواتین کا یہ طریق سفر نہیں ہے ام سلمیٰ نے اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لئے سارا ماجرا کہہ سنایا جس پر عثمان ساتھ ہو لئے اور کمال شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے مدینہ منورہ تک لائے انکی اس بے مثال شرافت نے حضرت ام سلمیٰ کو اتنا متاثر کیا کہ وہ تمام زندگی انکی تعریف کیا کرتی تھیں ۱۰۷

عجیب اتفاق ام سلمیٰ چونکہ تنہا مدینہ میں داخل ہوئی تھیں اور لوگوں کے استفسار پر اپنا نسب ابوامیہ سے ملایا تو ابوامیہ کی عظمت کے پیش نظر لوگوں نے انکی بات پر یقین نہیں کیا کہ مکہ سے مدینہ تک ٹھا سفر کرنے والی خاتون ابوامیہ کی لڑکی ہو سکتی ہے چنانچہ مدینہ کے لوگوں نے تافح مکہ اس بات پر یقین نہیں کیا جب فح مکہ کے دن انکے رقعہ پر ابوامیہ کے گھر والے آئے تو تب لوگوں کو یقین آیا ۱۰۸۔

ام سلمہ ہجرت کر کے مدینہ میں داخل ہونے والی پہلی خاتون تھیں انکے بطن سے۔ ابو سلمہ کی چار اولادیں ہوئیں سلمہ، زینب، درہ، عمریسی درہ ہیں جنکے متعلق ایک دفعہ

مدینہ میں یہ افواہ اڑ گئی کہ حضور ان سے شادی کرنا چاہتے ہیں جس پر حضور کو اسکی تردید کرنا پڑی تھی ۱۰

بیوگی جنگ احد کے موقع پر ابو سلمہ کو شدید زخم آئے جو کچھ عرصہ بعد بگڑ گئے اور ابو سلمہ کی وفات کا موجب ہوئے۔ حضور تشریف لائے تسلی دی اور فرمایا یہ دعا کیا کرو کہ یا اللہ مجھے ابو سلمہ سے بہتر شوہر عطا فرما۔ ان کے جنازہ پر حضور نے نو تکبیریں کہیں استفسار پر فرمایا کہ یہ ہزار تکبیر کے مستحق تھے ۱۱

ابو سلمہ سے محبت ام سلمیٰ کو اپنے خاوند سے بے حد محبت تھی جسکا اندازہ یوں کیا جائے کہ ایک مرتبہ ابو سلمہ سے یہ معاہدہ کرنے کی کوشش کی کہ اگر ہم میں سے کوئی مر جائے تو دوسرا شادی نہیں کرے گا مگر ابو سلمہ نہیں مانے پھر جب یہ بیوہ ہوئیں اور حضور نے بہتر خاوند ملنے کی دعا کرنے کو کہا تو اپنی شدید محبت کے پیش نظر وہ دعا کرتی بھی تھیں کہ حضور کی اطاعت فرض تھی مگر ساتھ ساتھ یہ بھی کہتی جاتی تھیں کہ

کیا مجھے ابو سلمہ سے بہتر خاوند مل سکے گا؟

مطلب یہ کہ ان سے بہتر کہاں؟ بایں ہمہ جو کچھ حضور نے فرمایا تھا پڑھتی رہیں اور پھر خود کہتی ہیں کہ بلاشبہ میرا رسول سچا تھا کہ مجھے خدا نے ابو سلمہ سے بدرجہا بہتر خاوند سید الانبیاء کی شکل میں عطا فرمایا ۱۲ بیس ایں تفاوت را کہ از کجا است تا بکجا۔

نکاح ثانی بیوہ ہونے کے وقت ام سلمیٰ حاملہ تھیں بعد از وضع حمل حضرت ابو بکر اور حضرت عمر نے پیغام نکاح دیا مگر انہوں نے قبول نہ کیا۔ جب حضور نے پیغام دیا جو انکے وہم و گمان میں بھی نہ تھا تو آپ نے فوراً کہا ”مرحبا“ برسول اللہ ”اللہ کے رسول کو خوش آمدید“ مگر میرے تین عذر ہیں اگر رسول خدا انکے باوجود بھی پیغام پر اصرار فرمائیں تو پھر بندی حاضر ہے، پہلا یہ کہ میں بہت غیرت مند ہوں، دوسرا یہ کہ

میرے بچے ہیں۔ تیسرا یہ کہ میرا نکاح کرانے والا یہاں میرا کوئی عزیز نہیں ہے حضور نے تینوں عذروں کا مناسب حل تجویز فرمایا تو ۳ ہجری کو ماہ شوال میں حضور کے نکاح میں آئیں اور ام المومنین کے ابدی منصب پر سرفراز ہوئیں ۱۳

حسن و جمال حضرت ام سلمیٰ عرب کی مکی چنی حسین خواتین میں سے تھیں چنانچہ حضور سے نکاح کے وقت عورتوں نے جب حضرت عائشہ سے انکے حسن و جمال کا ذکر کیا تو حضرت عائشہ بہت متفکر ہوئیں کہ مبادا یہ اپنے بے پناہ حسن کی بناء پر حضور کی ساری توجہ اپنی جانب ہی مبذول کروالیں، چنانچہ اپنے تاثرات انہوں نے یوں بیان کئے۔

لما تزوجها حزنت حزنا شديدا "لمأذکر لنمن جمالها لذکرت ذالک لعنصته
فقلت ماہی کملیال فتلطفت حتی رابتها فراہت واللہ انما صفت

جب حضور نے ان سے نکاح کیا تو مجھے شدید غم ہوا کیونکہ میرے سامنے انکا جو حسن و جمال بیان کیا گیا تھا (وہ متفکر کر دینے والی بات تھی) میں نے اپنی پریشانی حنفہ سے بیان کی تو انہوں نے کہا کہ درحقیقت وہ اتنی حسین نہیں جیسا کہ کہا جا رہا ہے مگر مجھے قرار نہ آیا تاکہ میں نے انہیں جھانک کر دیکھا تو بخدا وہ اس سے بدرجما زیادہ حسین تھیں جتنی کہ بیان کی گئی تھیں ۱۴

جرات و حق گوئی حضرت ام سلمیٰ کی خصوصیات میں سے سب سے نمایاں خصوصیت اصابت رائے اور جرات و حق گوئی تھی کہ جو بات درست سمجھتیں بلا کم و کاست کہہ دیتیں۔

اصابت کے رائے پر دال واقعہ تو آمدہ صفحات میں کہیں آئے گا جرات دے بائی کے لئے تین واقعات کافی شہادت ہو گئے۔

(الف) واقعہ ایلاء کے بعد حضرت عمر ازواج مطہرات میں سے اپنی صابریہ حضرت حنفہ کے پاس آئے اور انہیں خوب ڈانٹ ڈپٹ کی پھر قربت داری کے زعم

میں حضرت ام سلمہ کے ہاں تشریف لے گئے اور انہیں کچھ ست کہنا چاہا تو حضرت ام سلمیٰ نے فوراً حضرت عمر کو یہ کہہ کر ڈانٹ پلائی کہ

عجبا“ لک یا ابن الخطاب دخلت لی کل شیء حتی تبتغی ان تدخل بن رسول اللہ وازواجه عمر تعجب ہے کہ تم ہر معاملہ میں مداخلت کرتے ہو حتیٰ کہ اب تمہاری یہ خواہش ہے کہ حضور اور انکی بیویوں کے معاملات میں بھی دخل دو۔ یہ سن کر حضرت عمر نے چپکے سے گھر کی راہ ل۔

حضرت عائشہ جب قصاص عثمان کے لئے بصرہ جانے لگیں تو حضرت ام سلمیٰ کو خط لکھ اپنی معاونت کے لئے کہا جس پر حضرت ام سلمیٰ نے بغیر لگی لپٹی رکھے نہ صرف انکار کر دیا بلکہ حضرت عائشہ کو انکے اقدام کے مضمرات سے بھی سگاہ کیا اور آخر میں ان الفاظ سے اس اقدام کو چھوڑنے کے لئے کہا

للعبد مترك وقاعته البيت حصنك فانك انصح ماتكونين لهذه الامته

ماقصت عن نصر تهم

اسے اپنا حجاب بناؤ، گھر کے صحن کو اپنا قلعہ سمجھو کیونکہ تم امت کو اسکی مدد کے لئے خروج کرنے کی نسبت گھر میں بیٹھ کر زیادہ نصیحت کر سکتی ہو ۱۱۵۔ (کہ تمہارے بیٹھ رہنے سے فتنہ پرور ناکام ہو جائیں گے)

مرض الوصال میں وصیت کی کہ میرا جنازہ گورنر مدینہ ولید بن عقبہ بن ابوسفیان نہ پڑھائے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ

صلی ابوہریرۃ علی ام سلمی بالبقیع وكان الوالی ولید بن عقبہ بن ابی سفیان وكان ركب فی حاجته الغائبۃ وامر ابوہریرۃ ان یصلی بالنس علیہا فعلى علیہا قال (الراوی) انما ركب لانہا اوصت ان لا یصلی علیہا الوالی فکره ان یحضر ولا یصلی فو ركب عمدا“ وامر ابوہریرۃ

ترجمہ۔ ام سلمیٰ کی نماز جنازہ حضرت ابوہریرہ نے جنت البقیع میں پڑھائی گورنر مدینہ ولید بن عقبہ بن ابی سفیان اس دن مدینہ میں موجود نہ تھا کہ وہ غائبہ کی طرف چلا

گیا تھا اور حضرت ابوہریرہ کو نماز پڑھانے کا کہہ گیا تھا راوی کا بیان ہے کہ ولید نے ایسا محض اس بناء پر کیا تھا کہ ام سلمہ نے اس کے نماز نہ پڑھانے کی وصیت کی تھی اور وہ اس بات کو اپنی سبکی سمجھتا تھا کہ وہ موجود بھی ہو اور نماز کوئی اور پڑھائے بنا برائیں وہ نکل گیا اور ابوہریرہ کو نیابت دے گیا ۱۱۶

(خصوصی نوٹ) طبرانی کی مذکورہ بالا روایت حضرت ام سلمہ کی ہاتھ بھری میں وفات کے قول کی صورت میں درست نہ ہوگی کیونکہ حضرت ابوہریرہ ہاتھ بھری میں فوت ہو گئے تھے جبکہ حضرت ام سلمہ نے اس روایت کے مطابق واقعہ کرنا کو دیکھا تھا جو اکٹھ ہجری میں پیش آیا۔ تو ایسی صورت میں حضرت ابوہریرہ کا جنازہ پڑھانا بعید از قیاس ہے اس صورت میں سعید بن زید کی روایت زیادہ درست ہوگی جیسا کہ روایات میں یہ بھی موجود ہے۔ جبکہ یہ روایت حضرت ام سلمہ کی ۵۹ھ میں وفات کی صورت میں درست ہوگی جیسا کہ مدارج النبوة میں دونوں روایات ذکر کی گئی ہیں ۱۱۷

تلاش رضاء رسول حضور کی ناراضگی اور خفگی تو آپ کسی بھی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتی تھیں حالانکہ بحیثیت زوجہ اگر ایسا ہوتا تو حرج بھی نہ تھا کہ میاں بیوی میں اس قسم کی بات ممنوع نہیں ہے حضور سے انکے لگاؤ کا اندازہ یوں کیا جائے کہ ایک مرتبہ آپ نے غلام آزاد کیا اور شرط یہ رکھی کہ آزادی کے بعد بھی حضور کی خدمت کو گئے تو جس بیوی کو شوہر کا اس حد تک آرام ملحوظ ہو وہ اسکی خفگی کیسے برداشت کر سکتی تھی

یہی وجہ ہے جب آپ نے دیگر ازواج کے ترجمان کی حیثیت سے حضور سے اس بات کی شکایت کی کہ آپکی قلبی نوازشات زیادہ تر مائل بعائشہ ہیں تو حضور نے فرمایا کہ

یا ام سلمہ لا تو زنی لی عائشہ فلی والد ما نزل علی الوحی لی ثوب امرأة من نسائی غیر عائشہ

مجھے عائشہ کے بارہ میں جلاء ازیت نہ کرو کہ بخدا مجھ پر کسی بیوی کے بستر پر

سواء عائشہ کے وحی نہیں اترتی۔

حضرت ام سلمیٰ نے فوراً کہا۔

اعوذ باللہ من افاک یا رسول اللہ

آپ کو جلاء اذیت کرنے کے تصور سے ہی میں خدا کی پناہ چاہتی ہوں ۱۸۔

اصابت رائے ام سلمیٰ نہایت صائب الرائے خاتون تھیں جس کے لئے حضرت عائشہ کو لکھا جانے والا خط اور پھر واقعہ جمل پر حضرت عائشہ کے تاحیت اظہار افسوس کو ہی کافی شہادت قرار دیا جاسکتا ہے مگر آپ کی سوانح میں آپ کی اصابت رائے کا اس سے عظیم تر واقعہ بھی موجود ہے اور جس پر صنف نازک جتنا بھی غر کرے کم ہے اور وہ صلح حدیبیہ میں مسلمانوں کے شدید صدمہ کی بناء پر حضور کے امتثال امر سے وقتی غفلت کا واقعہ ہے جسے حضور نے بڑی شدت سے محسوس فرمایا اور مسلمانوں کے شدید رد عمل کا حضرت ام سلمیٰ سے تذکرہ کیا تو انہوں نے بے نظیر مشورہ دیتے ہوئے عرض کیا

اخرج ثم لاتكلم احدا" سنهم حتى تنحرد بد نك وتلعو حلقك لحلقك

اخرج لهم يكلم احدا" سنهم حتى فعل ذالك نحر بدنہ و دملحلقه لحلقه فلما راوا ذالك قلسوا لنحروا وجعل بعضهم يحلق بعضا"

ترجمہ۔ نکلے کسی سے کوئی بات کئے بغیر اپنی قربانی کیجئے حلق کروائیے (تاکہ اس کے ضروری ہونے کا لوگوں کو علم ہو) حضور نے نکل کر کسی سے بات نہ کی اپنا اونٹ ذبح کیا اور سرمندوایا صحابہ نے جب یہ دیکھا تو بہت تیزی سے اٹھ کھڑے ہوئے اپنے جانور ذبح کئے اور سرمندوایئے اور جلدی میں ایک دوسرے کا سر خود ہی مونڈنے لگے ۱۹۔ حضرت ام سلمہ کا یہ مشورہ اس قدر صائب اور بروقت تھا کہ بقول امام حرمین

لانعلم امرأة اشدت لراى لاصابت الام سلمی ۱۲۰

ترجمہ۔ ہمیں کوئی ایسی عورت معلوم نہیں جس نے کوئی مشورہ دیا ہو اور وہ دوست بھی ہوا ہو سواء ام سلمیٰ کے۔

علمی پایہ و خدمات حضرت ام سلمیٰ کا علمی پایہ صحابیات میں سب سے بلند اور اہمات المؤمنین میں حضرت عائشہ کے بعد ہے اور کیوں نہ ہو کہ بقول محمود بن لبید یہ بھی حصول علم کے لئے حضرت عائشہ کی طرح کوشاں رہا کرتی تھیں الفاظ یہ ہیں۔

كان ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم یعلمن کثیراً من حدیث النبی ولا مثلاً لعائشہ وام سلمیٰ

۳۱ تمام ازواج نبی حفظ حدیث میں کوشاں رہا کرتی تھیں البتہ انہیں عائشہ و ام سلمیٰ بے مثال تھیں انہی مساعی کی بدولت حضرت ام سلمہ رواۃ حدیث کے طبقہ ثلثہ میں سے تھیں اور فقہی اعتبار سے صاحب فتویٰ صحابہ کے طبقہ ثانیہ میں شامل تھیں جو یقیناً علمی اعتبار سے صف صحابہ میں ایک بلند مقام ہے۔

تعداد روایات حضرت ام سلمیٰ سے روایت کردہ کل احادیث ۳۸۷ ہیں جنہیں سے ۲۹ بخاری اور مسلم کی متفقہ روایت کردہ ہیں۔

فتوؤں کی تعداد اتنی ہے جس سے ایک رسالہ مرتب ہو سکے اور ان فتوؤں کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ تمام کے تمام شفیق علیہ بین الائمہ ہیں ۱۲۲

علم اسرار دین اس علم میں تخصص تو حذیفہ بن یمان کو تھا مگر خواتین میں حضرت عائشہ اور ام سلمیٰ بھی درک رکھتی تھیں۔ ایک مرتبہ حضرت عبدالرحمن بن عوف آپ سے ملنے کو آئے تو ام سلمیٰ نے کہا۔

حضور کا ارشاد ہے کہ میرے بعض صحابی ایسے ہیں کہ بعد از انتقال نہ میں انہیں دیکھوں گا نہ وہ مجھے دیکھ سکیں گے حضرت عبدالرحمن بن عوف گھبرائے ہوئے حضرت عمر کے پاس گئے تو حضرت عمر بھی بھاگے بھاگے ام سلمیٰ رضی اللہ عنہا کے پاس آئے اور پوچھا کہ سچ بتانا کیا میں بھی انہی میں سے ہوں حضرت ام سلمیٰ نے فرمایا نہیں مگر تمہارے سوا میں کسی کو مستثنیٰ نہیں کرونگی ۱۲۳

تلاذہ ام سلمیٰ حضرت ام سلمیٰ کا سلسلہ تدریس بڑا وسیع تھا آپ کے وہ تلامذہ حدیث

۱۰ تا تذکرہ کتب حدیث میں ملتا ہے تیسریں ہیں جنہیں صحابہ بھی شامل ہیں اور جلیل
 اقدار تابعین مثلاً سعید بن المسیب، عروہ بن زبیر، نافع، کرب، قیس بن ذویب ۱۳۵
 تمام تذکرہ نگار اس بات پر متفق ہیں کہ آپ کے تلامذہ کی تعداد صرف اتنی ہی نہیں
 جیسا کہ عمر رضا کحالیہ اور الاصابہ کے مصنف نے حوالہ بالا کے صفحات پر تصریح کی
 ہے۔

بعد کے ادوار میں مذکورہ بالا تابعین سے جو علمی ترقی ہوئی ان میں اس عظیم
 خاتون کا حصہ کتنا ہے یہ اظہر من الشمس ہے۔

عالمہ ربانی کا کردار ایک عالم ربانی علمی طور پر لوگوں کی تربیت کے ساتھ حکمرانوں
 اور اہل الرائے کو کوتاہیوں پر نوکتا بھی ہے کہ یہ سب اس کے فرائض منصبی میں
 شامل ہے۔ اور ام سلمیٰ رضی اللہ عنہا نے اپنا یہ فرض منصبی خوب خوب ادا کیا۔
 جب آپ کی زندگی میں حکمرانوں نے نماز کے اوقات مستحبہ میں تغیر و تبدل کیا تو
 آپ نے انہیں یوں تنبیہ کی۔

اللہ کے رسول تو ظہر جلد پڑھا کرتے تھے اور تم عصر جلدی پڑھتے ہو ۱۳۶
 حضرت امیر معاویہ کے دور میں حضرت علی پر برسر منبر سب و شتم ہونے لگا تو
 آپ نے امیر معاویہ کو خط لکھا۔

انکم تلعنون اللہ ورسولہ علی منابرکم و فاک انکم تلعنون علی بن ابی
 طالب و من احبہ وانا اشہد ان اللہ احبہ ورسولہ

ترجمہ۔ تم اللہ اور اس کے رسول کو منبروں پر گالیاں دیتے ہو کیونکہ تم علی بن
 ابوطالب اور اس کے عہدین پر لعنت کرتے ہو میں ذاتی طور پر اس بات کی گواہ ہوں کہ
 اللہ اور اس کا رسول علی سے محبت کرتے ہیں ۱۳۷

سیدہ فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا

سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں میں

سب سے چھوٹی اور اپنی گونا گوں خوبیوں کی بناء پر سب سے زیادہ عزیز تھیں۔

ولادت آپکی ولادت کے بارہ میں اختلاف ہے میں امام باقر کی روایت کو ترجیح دیتا ہوں جسکے مطابق آپکی ولادت بعثت کے پانچ سال بعد ہوئی۔ بوقت ولادت قریش کی عورتوں میں سے کوئی بھی موجود نہ تھی کہ انہیں حضرت خدیجہ کے فیصلہ شادی سے اختلاف تھا چنانچہ روایات کے مطابق چار خواتین خدا کی طرف سے مقرر کی گئیں جو سارہ بنت اسحاق علیہ السلام، مریم بنت عمران علیہا السلام، کلثوم میسر موسیٰ علیہ السلام اور آسیہ زوجہ فرعون، جن کے ہاتھوں ولادت کا مرحلہ طے ہوا۔ آپکے فضائل و کمالات کے لئے تو دفتر درکار ہیں بس اتنی بات بھی اگر کسی جائے تو کافی ہوگی کہ حضور نے فرمایا۔

جس سے فاطمہ ناراض ہے اس سے خدا ناراض ہے اور جس سے فاطمہ خوش ہے اس سے خدا اور اس کا رسول خوش ہے۔

حضرت فاطمہ الزہراء کی شادی ہجرت کے سال حکم خداوندی سے حضرت علی سے ہوئی نکاح تو ہجرت کے سال ہی ہوا البتہ رخصتی جنگ بدر کے بعد ہوئی۔ فاطمہ الزہراء کی رخصتی حضرت عائشہ کی رخصتی کے چار ماہ بعد ہوئی۔

بوقت نکاح سیدہ کی عمر پندرہ سال ساڑھے پانچ ماہ اور مولاء کائنات کی عمر اکیس سال پانچ ماہ تھی ۳۸

حضرت فاطمہ کو صرف یہی اعزاز حاصل نہیں کہ حضور انہیں اپنا جزو قرار دیتے تھے فرمایا۔

للملحہ بضعتہ منیٰ و بنی ملو ابہا و بنی ماذا ملہا ۳۸

بلکہ آپکو یہ منفرد اور تاریخی اعزاز بھی حاصل ہے کہ حضور کی نسل انہی سے جاری ہوئی حضور نے فرمایا تھا میری یہ خصوصیت قرار دی گئی ہے کہ میری نسل میری بیٹی سے چلے گی کیونکہ آپکی اولاد زینہ زندہ نہ رہی تھی اسی بناء پر حضرات حسین کریمین کو ابن رسول اللہ کہا جاتا ہے ۳۹

القابات حضرت فاطمہ کو بارگاہ رسالت سے جن القابات سے نوازا گیا وہ کچھ یوں ہیں فاطمہ ذاتی نام کہ آپ لوگوں کو جہنم سے بچائیں گی۔ بتول، دوشیزہ عورت کو کہا جاتا ہے لانقطاع عہا عن الرجال اور چونکہ آپ بھی ماسوی اللہ اور ماسوی الحق سے منقطع رہیں اس لئے بتوں کہلائیں یا اس لئے کہ لانقطاع عہا عن نساء الامۃ فضلا و دنیا وحسبا" ۱۳۰۔ ترجمہ۔ امت کی عورتوں میں نفیلت، دین اور و قسب کی انفرادیت کی بناء۔ سیر بتول کہلاتی تھیں

راضیہ ذاکیرہ :- اس بناء پر کہ شکل و صورت گفتگو اور چال ڈھال میں اپنے والد ماجد کی تصویر تھیں حضرت عائشہ کا فرمان ہے۔

ملوات احدا " کلن اشبه کلاما " و حلیئا " برسول اللہ من فاطمتہ
میں نے گفتگو اور بات چیت میں فاطمہ سے زیادہ حضور کے مشابہ کسی کو نہیں دیکھا۔

زہراء آپ کے کمال حسن و جمال کی بناء پر لقب ہوا کہ زہراء کا معنی ہے اب و تاب والی ۱۳۱

وفات سیدہ کو حضور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے بے انتہاء محبت تھی جس کا اندازہ اپنی طرف منسوب مرفیہ کے ان اشعار سے ہوتا ہے کہ

مذا علی من شم تربتہ احمد الا یشم مدالزمان غوالیا

صبت علی مصائب لوانہا۔ صبت علی الایام صرن لہا

ترجمہ۔ جس نے حضور کی تربت کی مٹی سونگی اس پر کوئی حرج نہیں اگر وہ تاحیات پھر کوئی خوشبو نہ سونگھے۔

مجھ پر مصائب کے وہ پہاڑ توڑے گئے ہیں کہ اگر دنوں پر ایسی مصیبت آئے تو وہ راتوں میں تبدیل ہو جائیں۔

اسی بے انتہاء محبت کا نتیجہ تھا کہ سیدہ حضور کے وصال کے بعد ۱۰۰ روز تک صومہ رکھا

تک زندہ رہیں اور اس عرصہ میں بھی مسلسل گریہ کناں رہیں اور اسی عالم بے قراری میں آپکا وصال ہوا کیفیات وصال کی تفصیل کتب تاریخ میں موجود ہے مختصر یہ کہ ۳ رمضان المبارک ۱۱۰۰ بروز منگل آپکا وصال ہوا۔

وصال کے وقت آپکی عمر شریف ۲۹ سال تھی آپکو حضرت عقیل کے گھر میں دفن کیا گیا ہجوم سے بچنے کے لئے آپکا جنازہ رات کو اٹھایا گیا اور ایک گھوڑے میں لے جایا گیا ۳۲

علمی پایہ و خدمات سیدہ کو چونکہ حضور کے بعد بہت کم زندگی ملی جو ملی وہ بھی زیادہ تر بیماری کے عالم میں گزری بناء برائیں سب سے علمی سرمایہ زیادہ یادگار نہیں ہے اگر زیادہ زندگی ملتی تو ان سے علم و عرفان کے دو دریا پھوٹنے کہ آپکے شوہر نادر کا پایہ علم ماند پڑتا نظر آتا کہ آپ راز دار مصطفیٰ تھیں مگر پھر بھی جو تھوڑا بہت علمی ذخیرہ یادگار ہے اسمیں اشارہ حادث ہیں جنکی روایت کرنے والوں میں حضرت عائشہ و خلفاء اربعہ جیسے لوگ شامل ہیں اور یہ سب صحابہ ہیں آپ سے کسی تابعی نے روایت نہیں لی۔ علاوہ ازیں چند واقعات ایسے آپ سے منقول ہیں جو آپکی فقاہت پر اشارہ ہیں اگرچہ ان سے آپکے پایہ اجتہاد کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا۔

(الف) ایک مرتبہ جناب مولاء کائنات سفر سے تشریف لائے سیدہ نے قربانی کا گوشت بھون کر پیش کیا۔ سب نے کھانے سے تامل فرمایا کہ تاحال حکم صریح قربانی کے گوشت کے بارہ میں معلوم نہ تھا۔ سیدہ نے تسلی امیز لہجہ میں فرمایا کھائیے آقاؤ دو جہاں اجازت مرحمت فرما چکے ہیں۔

جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت علی جیسے حاضر باش کے علم میں جو بات نہ تھی وہ سیدہ کے علم میں لازماً اس وجہ سے آتی ہوگی کہ سیدہ ایسے مسائل کے بارہ میں متبحر رہا کرتی ہوگی اور وہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کرتی رہتی ہوگی اور ایک مجتہد کی سوچ یہی ہوتی ہے۔ کہ وہ مختلف معاملات میں شرعی اوامر و نواہی اور جہاں صریح حکم نہ ہو وہاں بذریعہ عقل اسکے اطلاق کا متلاشی ہو۔

سیدہ کی اس تحقیق و تدقیق کا اندازہ ایک دوسرے واقعہ سے بھی ہوتا ہے جو یوں ہے کہ ایک مرتبہ حضور نے حضرت فاطمہ کے گھر سے گوشت تناول فرمایا اور پھر بغیر نیا وضو کئے نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے تو سیدہ نے فوراً "دامن تھام کر عرض کی کہ خود آپ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ آگ کی پختہ اشیاء کھانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے (گویا کہ پوچھنا یہ مقصود تھا کہ اب کیا وہ حکم منسوخ ہو گیا ہے کہ آپ بغیر نیا وضو کئے تشریف لے جا رہے ہیں) تو حضور نے فرمایا کہ کوئی حرج نہیں تمام اچھے کھانے آگ پر ہی پکتے ہیں مطلب یہ تھا کہ سابقہ حکم منسوخ ہو گیا ہے۔ نمبر 133

آپ سے روایت حدیث لینے والوں میں جناب علی، حضرات حسنین، حضرت عائشہ، حضرت ام کلثوم، سہلی ام رافع، انس بن مالک، اور ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہم شامل تھے۔ نمبر 134

سیدہ کی احادیث میں سے ایک بخاری و مسلم نے روایت کی ہے ان کے علاوہ ائمہ صحاح میں سے ابو داؤد ترمذی اور ابن ماجہ نے بھی آپ کی احادیث کو نقل کیا ہے۔ علاوہ برائیں خانوادہ اہل بیت جو علم و فضل کے اس بلند مقام پر فائز تھا کہ بعض روایات کے مطابق امام ابو حنیفہ باوجود مرتبہ اجتہاد پر فائز ہونے کے خانوادہ مصطفیٰ کے ایک سترہ سالہ نوجوان جعفر الصادق سے علمی استفادہ کو غنیمت خیال کرتے تھے تو اس خانوادہ کی بنیاد علمی لازماً حضرت سیدہ نے حسنین کریمین کی تربیت سے رکھی تھی جس کا صلہ یقیناً آپ کو خدمات علمیہ کی شکل میں ملنا چاہئے۔

سیدہ پر لکھنے کے لئے تو دفتر درکار ہیں مگر چونکہ مقصود نظر حالات زندگی نہیں لہذا صرف چند سطور ہی لکھی گئی ہیں ورنہ کہاں سیدہ اور کہاں چند سطور کہ

خدا کی شان تو دیکھو کہ کھڑی سجدی
حضور بلبل بستہ کرے نوا سجدی

حضرت اسماء بنت ابوبکر

حضرت ابوبکر کی صاحب زادی تھیں والدہ کا نام عجلہ بنت عبدالعزیٰ تھا۔ صرف

سترہ اشخاص کے بعد ایمان لائیں۔ لقب ذات النطاقین تھا کیونکہ آپ نے اپنا سر بند دو حصوں میں تقسیم کیا تھا ایک کے ذریعہ حضور کا زاو راہ باندھا۔ دوسرے کے اپنی کمر باندھی۔

حضرت اسماء رشتہ کے اعتبار سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہر نسبتی بھی تھیں اور بھانج بھی کیونکہ ان کی شادی حضرت زبیر سے ہوئی تھی جو حضور کے پھوپھی زاد بھائی تھے۔

بوقت ہجرت حضرت اسماء حاملہ تھیں اور قبائلی پہنچ کر عبداللہ بن زبیر کو جنم دیا جس سے مسلمانوں کو بڑی مسرت ہوئی تھی۔ آپ اپنے بیٹے کی خلافت اور شہادت تک زندہ رہیں نمبر 135

حضرت اسماء کی ابتدائی شادی شدہ زندگی بڑی عسرت میں گزری بعد میں وسعت و فراوانی میسر آئی۔

آپ کی خصوصیات میں سے یہ بات بھی شمار کی جاتی ہے کہ آپ سو برس سے زیادہ زندہ رہیں مگر آخر وقت تک آپ کا نہ تو کوئی دانت گرا نہ آپ کے عقل و فہم اور حواس میں کسی طرح کا خلل آیا۔ نمبر ۳۶

جرات و حق گوئی جرات و حق گوئی ویسے بھی مسلمان کا طرہ امتیاز ہے لیکن کسی خاتون سے اس جرات و حق گوئی کا ہونا حیرت انگیز ہے جسکا مظاہرہ حضرت اسماء نے ایسے موقع پر کیا جہاں بڑے بڑے جری مرد مسلمانوں کا بھی پتہ پانی ہو جاتا تھا اور ایسے حالات میں جب کہ پتھر دل انسان بھی موم ہو جاتے ہیں ہوا یہ کہ حضرت عبداللہ بن زبیر کو جب پھانسی دی گئی اور عرصہ تک انکا بدن ٹکتا رہا تو ایک دن حجاج کے پاس حضرت اسماء جاوڑ دھوئیں اور اس کے ساتھ کچھ اس انداز سے گفتگو کی۔

حضرت اسماء کیا اس شہسوار کے اترنے کا وقت ابھی نہیں آیا۔

حجاج اس منافق کے اترنے کا؟ (حضرت اسماء) واللہ منافق نہ تھا سائیں انصار و قائم

اللیل تھا حجاج۔ نکل جاؤ تم تو ٹھیکائی ہوئی ہو حضرت اسماء۔ بخدا میں ٹھیکائی نہیں ہوں بلکہ تم ایک حدیث سنو کہ حضور نے فرمایا۔ بنو ثقیف سے ایک کذاب اور ایک ظالم پیدا ہو گا۔ کذاب تو ہم نے سلیمہ الکذاب دیکھ لیا اور ظالم تم ہو ۱۳ چشم تصور سے اس منظر کو دیکھئے کہ کیا سماں ہو گا جب ایک ناٹواں خاتون وقت کے ایسے حاکم سے اتنی بے باک گفتگو کر رہی ہو گی جس کے نامہ اعمال میں ایک لاکھ بیس ہزار بے گناہوں کا قتل بھی شامل ہے۔

یہ جرات و بے باکی یقیناً خواتین کے اندر آنے والے اس انقلاب کا ہی نتیجہ تھا جو اسلام لے کر آیا تھا۔

”قیاس کن زگلستان من بہار مرا“

علمی خدمات

اگر آپ کی علمی خدمات میں صرف یہی بات گنی جائے تو بھی کافی ہو گا کہ آپ نے اپنی سغوش میں عبداللہ بن زبیر جیسے شیر دل۔ جبر و استبداد کے لئے زہر بلاہل۔ پیکر حکمت و عمل۔ شہسوار حرب و سیاست کی تربیت کی۔ کہ ابن زبیر باوجود بے پناہ سیاسی اور حزبی مصروفیات کے فقہاء و اہل علم صحابہ کی صف اول میں نظر آتے ہیں۔ مگر حضرت اسماء کی خدمات علمی یہیں تک محدود نہیں بلکہ آپ سے چھین احادیث مروی ہیں۔ جن میں حجاج کو سنائی جانے والی حدیث بھی شامل ہے۔

آپ کے تلامذہ حدیث میں آپ کے صاحبزادے عبداللہ و عروہ۔ پوتے عبداللہ بن عبداللہ اور عبداللہ بن عروہ۔ فاطمہ بنت منذر بن زبیر اور ایک پڑپوتا عباد بن حمزہ بن عبداللہ بن زبیر شامل ہیں، علاوہ ازیں دیگر صحابہ میں عبداللہ بن کیس بن عبداللہ بن عباس، صفیہ بنت شیبہ و عصب بن کیس بن ابی ملیکہ کا نام بھی ملتا ہے۔ ۱۳۸

اسماء بنت عمیس

یہ خاتون حسن و جمال میں ضرب المثل اور ام المؤمنین حضرت میمونہ کی سوتیلی بہن ہونے کے ناٹھی نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہر نسبی تھیں۔ دوسرا رشتہ ان کا حضور علیہ السلام سے بھلوج کا تھا کہ آپ حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ کی اہلیہ بھی تھیں۔

جو حضور علیہ السلام کے چچا زاد بھائی تھے۔ یہ قدیم الایام مسلمانوں میں سے تھیں چنانچہ دارا رقم کو مرکز تبلیغ بنانے سے قبل اسلام لے آئی تھیں انہوں نے اپنے شوہر کی معیت میں ہجرت حبشہ و ہجرت مدینہ دونوں میں حصہ لیا آپ کے تین صاحبزادے عبداللہ بن جعفر، محمد بن جعفر، عون بن جعفر قیام حبشہ کے دوران پیدا ہوئے۔

حضرت جعفر طیارؓ کی وفات کے بعد ان سے حضرت ابوبکر صدیقؓ نے شادی کی اور پھر حضرت علیؓ نے جن سے بالترتیب محمد بن ابوبکر اور یحییٰ بن علی پیدا ہوئے ۱۳۹

علمی خدمات یہ صاحب علم و فضیلت خاتون تھیں۔ حضور علیہ السلام سے اکثر مسائل دریافت کیا کرتی تھیں۔ آپ کے علم و فضل پر کافی تعداد میں احادیث کے علاوہ یہ بات بھی ایک واضح دلیل ہے کہ آپ تعبیر الرویاء کی ماہرہ تھیں جیسا کہ الاصابہ میں ہے۔

کان عمر یسالها عن تفسیر منام و نقل عنہا شیاء من دالک
(حضرت عمران سے خوابوں کی تعبیر پوچھا کرتے تھے اور ان سے بہت کچھ اس باب میں منقول ہے۔ ۱۴۰)

روایت کردہ احادیث کی تعداد ساٹھ جو کہ بڑے بڑے صحابہ و تابعین نے ان سے روایت کی ہیں آپ سے روایت کرنے والوں میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں۔

عبداللہ بن جعفر، عبداللہ بن عباس، قاسم بن محمد، عبداللہ بن شداد ام عون بنت محمد بنت محمد بن جعفر سعید بن المسیب اور عروہ بن زبیر ۱۴۱
آپ کے فضل و کمال کی شہوت علامہ ذہبی نے تجرید اسماء السحبہ میں ان الفاظ

میں دی ہے۔

كانت فاضلة جلیلة

(بڑی صاحب فضل و کمال تھیں ۱۴۲)

تفقہ

آپ ان صحابیات میں سے تھیں جن کو فقیہ شمار کیا جاتا تھا چنانچہ آپ کے تفقہ پر

دلالت کے لئے یہ ایک واقعہ پیش کیا جاتا ہے کہ۔

انہوں نے حضرت ابوبکر صدیق کو غسل دیا اور مسئلہ ہے کہ مردہ کو نہلانے کے بعد نہلانے والے کے لئے غسل کرنا مستحب ہے تو انہوں نے صحابہ سے پوچھا

انی صائمۃ و ہذا یوم شہید البرد لہل علی من غسل قالوا لا

میں روزہ سے ہوں اور آج شدید ٹھنڈک بھی ہے تو کیا مجھے غسل کرنا پڑے گا صحابہ نے کہا کہ نہیں ۴۳

گویا انکے خیال اور مسلک میں پہلے سے ہی یہ تھا کہ ایسا غسل نہیں ہونا چاہئے جسکی صحابہ نے تائید کی جس سے اندازہ ہوا کہ وہ مسائل میں اپنا ایک مستقل نقطہ نظر رکھتی تھیں جیسا کہ اس موقع پر انکے خیال میں غسل نہ کرنا افضل تھا انہوں نے جسکی تصدیق دیگر صحابہ سے چاہی تو انہوں نے بھی اسکی تصدیق کی۔

حضرت فاطمہ بنت قیس الفہریہ

یہ صحابیہ جمال و کمال کے اوصاف سے بیک وقت متصف تھیں جیسے انکی شادی ابو حفص بن عمرو سے ہوئی مگر کسی وجہ سے نباہ نہ ہو سکا اور طلاق ہو گئی۔

عدت کے بعد بہت سے جلیل القدر صحابہ نے انہیں پیغامات نکاح بھجوائے جسکی بناء پر انہیں فیصلہ کرنے میں دشواری کا سامنا ہوا تو انہوں نے حضور علیہ السلام سے مشورہ لینے کا فیصلہ کیا حضور نے بجائے پہلے دو نمایاں امیدواروں میں سے کسی سے نکاح کا مشورہ دینے کے یہ کہا کہ تم اسامہ بن زید سے شادی کر لو۔

حضور کا یہ مشورہ خود انکے بقول انکے گھر والوں کو ناگوار خاطر ہوا مگر جب حضور نے اسے قبول کرنے پر اصرار کیا اور اسے خیر قرار دیا۔ تب وہ آمادہ ہوئیں یہ فیصلہ انکے حق میں اتنا بہتر ثابت ہوا کہ بعد میں وہ اسامہ بن زید کے ساتھ شادی کر لینے کے حوالہ سے خود کو خوش بخت خاتون قرار دیتی تھیں اور اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا

کرتی تھیں ۱۳۴

فاطمہ بنت قیس بڑی دانا خاتون تھیں اور ایک دفعہ رائے قائم کر کے اس پر سختی سے قائم رہتی تھیں کیونکہ وہ اپنے فیصلے کو دلائل کی روشنی میں درست سمجھتی تھیں آپ کے علم و دانش کو تذکرہ نگار ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

کلنت ذات حسن و جمال و عقل و کمال

وہ حسن و جمال اور عقل و کمال کی مالک تھیں ۱۳۵

ایک اور تذکرہ نویس یوں مدح خواں ہے۔

وہ عقل وافر اور بے پناہ حسن کی مالک تھیں اور انہیں عقل و کمال حاصل تھا ۱۳۶ فاطمہ بنت قیس سربر آوردہ فقہاء میں سے تھیں اور تمام تذکرہ نویسوں نے آپ کی نقاہت اور عقل و کمال کی شہادت میں آپ کے ایک اختلاف کو پیش کیا ہے جو حضرت عمر کے ساتھ معتدہ ثلاث کے نفقہ کے بارہ میں ہوا۔

اختلاف معتدہ ثلاث کو نفقہ ملے گا یا نہیں اس میں صحابہ مختلف الاراء تھے حضرت عمر کا خیال تھا کہ ایسی عورت کو نفقہ ملنا چاہئے جبکہ دیگر صحابہ کا خیال اس سے مختلف تھا فاطمہ بنت قیس نے حضرت عمر کے قول سے اختلاف کیا اور کہا کہ مجھے حضور نے نفقہ نہیں دلویا تھا۔ جس پر حضرت عمر نے کہا کہ ہم کتاب و سنت کو ایک عورت کے کہنے پر نہیں چھوڑ سکتے ۱۳۷ اب چاہئے تو یہ تھا حضرت عمر کے اس استدلال پر اختلاف ختم ہو جاتا

کیونکہ حضرت عمر کا استدلال آیت ذیل سے تھا کہ

ولا تخرجوهن من بوثهن ولا بخرجن الا ان یا تین بملحشہ "مبینہ"
مگر ہوا یہ کہ

دوسروں نے فتویٰ دیا کہ ایسی عورت کو نہ خرچہ ملے گا نہ مکان اور ناطقہ بنت
قیس کی حدیث کو حجت قرار دیا کیونکہ آیت عدت کے اختتام پر اللہ کا ارشاد ہے

لا تدری لعل اللہ یحدث بحدثک امرا

کہ تمہیں کیا معلوم خدا طلاق کے بعد بھی کوئی اور امر پیدا کر دے مثلاً یہ کہ
خاوند کے دل میں رجوع کا خیال پیدا ہو جائے تو چونکہ معتدہ ثلاث طلاق دینے والے
پر حرام ہو چکی ہے لہذا اس کیلئے خدا کیا امر پیدا فرمائے گا۔ ۱۳

باب چهارم

تابعیات

صحایات کے سلسلہ کو بالاختصار ذکر کرنے کے بعد اب تعلیمی خواتین کا ذکر بھی ضروری ہے ان خواتین نے کیا علمی کار ہائے نمایاں انجام دیے تاکہ تاریخ اپنے تسلسل سے آگے بڑھے۔

چونکہ مقصود شخصیات کا استقصاء یا ان کے حالات زندگی بالتفصیل لکھنا نہیں محض علمی کارناموں پر توجہ مبذول کرنا ہے۔ اسی بناء پر تعلیمات کے سلسلہ میں صرف چند تعلیمات کا ذکر کیا جائے گا جو کہ علم و فضل کے اعتبار سے سربرآوردہ تھیں۔

حضرت عمرہ بنت عبدالرحمنؓ

یہ خاتون حضرت عائشہ کی بھتیجی اور تربیت یافتہ تھیں۔ ان کو علم حدیث میں ایسی رفعت و مہارت حاصل تھی کہ امام زہری جیسا عالم انہیں بحرناپید کنار قرار دیتا ہے۔ جبکہ قاسم بن محمد جیسا فقیہ اور محدث علم سے لبالب برتن کہتا ہے۔ 148

”حضرت عمرہ بنت عبدالرحمنؓ کے ذخیرہ حدیث کو علم حدیث اور محدثین کے ہاں اتنا گرامنہ تصور کیا جاتا تھا کہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے خلیفہ بننے کے بعد حضرت ابوبکر بن حزم کو حکم دیا کہ حضرت عمرہ بنت عبدالرحمنؓ کی احادیث کو لکھو“ 149

حضرت عمرہ بنت عبدالرحمنؓ کی علمیت کا صحیح اندازہ لگانے کیلئے محدثین کے اقوال ملاحظہ کیجئے۔

”لقتہ حجۃ“ یحییٰ بن معین، ”ملئیتہ، تلعبتہ، لقد“ (العجلی) احد ثقلت العلماء بعائشہ، ابن ملئنی، ان العمرو عالمتہ، (ابن سعد)

ان سے روایات لینے والوں میں حضرت عمرو بن زبیرؓ حضرت ابوبکر محمد بن عمرو بن حزمؓ امام زہریؓ ابن دینارؓ سالم بن عطاء جیسے عظیم محدث شامل ہیں 150

ان رجال العلم نے بعد میں علم کی جتنی خدمت کی ہے وہ در حقیقت حضرت عمرہ بنت عبدالرحمنؓ کی طرف سے انجام پانے والی خدمت ہے۔

حضرت محمد بنت نبی الاوصابیہ

تلمیحات میں علم و ثقاہت کے اعتبار سے یہ خاتون بہت بلند پایہ تھیں۔ عمر رضا کمالہ انکی دانش و علیت کو یوں اجاگر کرتا ہے۔

لقبہتہ کبیرہ، زاہدہ متکشفہ و عالمتہ علمتہ و اسعته الاطلاع والورہ العقل ولذکاء
بڑی لقبہتہ زاہدہ مرتاض عالمہ باعمل۔ وسیع العلم۔ عقل و زکاۃ کا پتلا تھی

اور علامہ ذہبی جیسا نقادیوں رطب اللسان ہے

کانت لقبہتہ عالمتہ واسعته العلم والورۃ العقل

یہ قیمہ تھیں۔ وسیع العلم تھیں عقل کا حظ وافر حاصل تھا۔ 151

علمی خدمات و شوق حصول علم یہ خاتون حضرت ابوالدرداء جیسے جلیل
القدر صحابی کی پروردہ تھیں حصول علم کی شوقین تھیں اور علماء کی محفلوں میں باقاعدگی
اور اہتمام سے شریک ہوا کرتی تھیں۔ 152

جلالت علمی نے آپ کے تلامذہ میں سلاطین و علماء کو لا یشھایا۔ تاریخی اعتبار سے
یہ ثابت ہے عبدالملک بن مروان جو خود ایک بلند پایہ عالم تھا اس خاتون کی مجلس میں
باقاعدگی سے آتا اور استفادہ بھی کرتا تھا۔ علاوہ انہیں مکحول، مروان، زید بن سلمہ، ایسے
20 علماء بھی ان کے تلامذہ میں ہیں۔ عبدالملک کے علاوہ آپ کے تلامذہ میں اس دور
کے علمی ستون شامل تھے مثلاً حسیب بن نفیر، مکحول شامی، میمون بن مهران، سالم بن ابی
الجدد، یہ لوگ علمی طور پر کتنے رفیع الشان تھے اس کا اندازہ انہی میں سے حضرت
مکحول کے متعلق امام زہری کے اس قول سے بخوبی کیا جاسکتا ہے۔ جس میں آپ نے
ایک سوال پر اپنے دور کے ایسے علماء کا ذکر کیا تھا جن کو علی الاطلاق عالم کہا جاسکے اور
کہا تھا کہ کل تین آدمی ہیں جن میں مکحول شامی بھی شامل ہیں علامہ ذہبی کے نقل
کردہ الفاظ یہ ہیں۔

العلماء ثلاثہ، لہذا کر منہم مکحولاً

اور یہ بات حقیقت بھی تھی کہ مکحول بلاشبہ اس تخصیص کے مستحق تھے کیونکہ وہ

خود کہا کرتے تھے کہ میں نے کوئی شر نہیں چھوڑا جس کا تمام علم میں نے نہ سنا ہو۔

153

یہی حال دیگر ان ارباب علم کا تھا جن کا تذکرہ پیچھے کیا گیا تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ خاتون علمی طور پر کتنی بلند پایہ تھیں۔ اور ان کے تلامذہ نے جو علمی خدمات انجام دیں وہ کس کی انجام دادہ ہیں۔

حضرت عائشہ بنت طلحہؓ

یہ بھی ایک فاضل تابعیہ تھیں جو حسن و جمال میں عرب بھر کی یکتاء خاتون تھیں۔

یہ حضرت طلحہ بن عبید اللہ کی صاحبزادی تھیں اور علوم و فنون میں بھی عرب بھر میں اپنی مثال آپ تھیں۔

علم و فضل و خدمات علمیہ حضرت عائشہ بنت طلحہ حدیث کے علاوہ اخبار العرب، علم الشعر، ایام و انساب عرب، اور نجوم وغیرہ میں زبردست مہارت رکھتی تھیں۔ یہ خاتون ہشام بن عبد الملک کے پاس ایک وفد لیکر گئیں ہشام نے آنے کی وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا ”آسمان نے بارش اور بادشاہ نے میرا حق روک رکھا ہے“ جس پر بادشاہ نے کہا کہ ”مجھے تمہارے حق کی خبر ہے“ اور پھر بنی امیہ کے چنیدہ سرداروں کو بلا بھیجا کہ حضرت عائشہ بنت طلحہ چونکہ آئی ہوئی ہے لہذا تم بھی آکر ملو۔ سرداران بنی امیہ جب آئے تو علمی گفتگو شروع ہو گئی جس کا مقصد حضرت عائشہ کی علیت کا امتحان تھا چنانچہ گفتگو کا نتیجہ کچھ یوں رہا۔

فما تذکروا شفاء من اخبار العرب و اشعارها وایا ما الا الفاضل معهم فیہ و ما طلع نجم ولا غار الاسمہ فقال لها ہشام اما الاول فلا انکرہ واما النجوم فمن ابن لک قالت اخذتها عن خالتی عائشہ فسر لها بماتہ الف درہم ورحمہا الی المینہ

انہوں نے اخبار، اشعار، ایام عرب میں سے کوئی شی ذکر نہیں کی مگر یہ کہ اس میں انہوں نے معلومات کا اظہار کیا اور دمشق کے قیام کے دوران کوئی ستارہ یا غار ایسا طلوع نہیں ہوا جسکا انہوں نے نام نہ بتایا ہو ہشام نے ازروئے تعجب پوچھا کہ باقی علوم کا حصول تو اجنبی کی بات نہیں بھلا نجوم کا علم تمہیں کیسے حاصل ہوا تو عائشہ بنت طلحہ نے کہا کہ اپنی خالہ ام المومنین حضرت عائشہ الصدیقہؓ سے۔ ہشام نے ان کی علمیت سے متاثر ہو کر ایک لاکھ درہم دیکر انہیں مدینہ روانہ کیا۔ 155

علمیت حدیث حضرت عائشہ بنت طلحہ مذکورہ بالا علوم کی ہی ماہر نہ تھیں بلکہ یہ علم حدیث میں بھی بلند پایہ رکھتی تھیں اور آپ سے بکثرت احادیث روایت کی گئی ہیں۔

تلامذہ حدیث آپ کے تلامذہ حدیث میں عظیم ترین محدثین شامل ہیں جن میں عطاء بن ابی رباح، عمر بن سید، عبداللہ بن یسار، طلحہ بن عبداللہ بن عبدالرحمن بن ابوبکر، حبیب بن ابی عمرو وغیرہ شامل ہیں۔ 156

حضرت عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص

یہ حضرت سعد بن ابی وقاص کی صاحبزادی تھیں جس میں حسن میں یکتا تھیں وہاں علم بھی بے پایاں رکھتی تھیں آپ کو اہل المومنین میں سے چھ کی زیارت کا شرف حاصل ہے جس سے ان کے درجہ تابعیت کے علو کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

فضل و کمال حضرت عائشہ بنت سعد علم حدیث کی بلند پایہ عالمہ تھیں جس کا اندازہ ان محدثین کی فرست سے ہوتا ہے جو آپ سے روایات لینے والوں میں شامل مثلاً ابوانزاد، حکم بن عیینہ، ایوب سختیانی وغیرہ

اگر انہی رجال علم و فن کا نام ان کے تلامذہ میں شامل ہوتا تو بھی ان کی جلالت علمی کیلئے کافی شہادت تھی فقہ کے عظیم ترین امام حضرت امام مالک بن انس ان کے تلامذہ میں شامل ہیں اور حضرت امام مالک کے اساتذہ میں یہ واحد خاتون ہیں جبکہ دیگر

تمام اساتذہ مرد ہیں اس بات سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ جس خاتون نے حضرت امام مالک جیسی شخصیت کو اپنی سغوش علمی میں پرورش کیا ہو اس کا عملی مقام کیا ہو گا؟

حضرت سیدہ سکینہ بنت حسین (ابنتہ الرسول)

حضرت سیدہ سکینہؓ نواسہ رسولؐ حضرت امام حسینؑ علیہ السلام کی بیٹی تھیں جیسے حضرت امام حسینؑ اپنے عظیم نانا کے مبرو رضاؑ والد گرامی کی شجاعت و تہور اور والدہ ماجدہ کے تقویٰ کی تصویر تھے یونہی یہ عظیم خاتون اپنے خاندان کے علم و حکمت کی امین اور رہتی دنیا تک حکمت نبوت کا منبع تھیں۔

حضرت سکینہ کا اصل نام بقول صاحب الاغانی امیمہ یا امینہ تھا والدہ نے سکینہ کا لقب دیا جو شہرت اختیار کر گیا۔

حضرت سکینہ اور ان کی والدہ حضرت ام رباب سے جناب حضرت امام حسینؑ کو شدید محبت تھی جو آپ کے شعر میں عیاں ہے۔

لعمرك اننى لا حب دادا

تكون بها سكينة والرباب

احبهما وابذل جل مالى

وليس لعائب عندى عتاب

ترجمہ - تری جان کی قسم میں اس گھر کو محبوب رکھتا ہوں جس میں سکینہ اور ام رباب ہوتی ہیں میں ان دونوں سے محبت کرتا ہوں اور اپنا بہترین مال خرچ کرتا ہوں اور کسی ملامت گر کیلئے ملامت کی گنجائش نہیں ہے۔

حضرت سکینہؓ اپنی عالیٰ نسب اور علم و کمال کی بناء پر بلاشبہ اپنے دور کی سب سے عظیم خاتون تھیں اور آپ کے دور کی سربرآوردہ خواتین کو اس کا احساس بھی تھا لہذا

وہ آپ کے مقابلہ میں خود کو بڑا ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرتی تھیں جس کا ثبوت درج ذیل دو واقعات سے ہو سکتا ہے۔

ایک مرتبہ کسی ماتم میں حضرت عثمان کی صاحبزادی اور حضرت سیکندہ جمع ہو گئیں حضرت عثمان کی صاحبزادی نے دیگر خواتین کے ساتھ بطور فخر گفتگو کرتے ہوئے کہا انا بنت الشہید، حضرت سیکندہ کچھ نہ بولیں جب موزن نے اذان میں اشعدان محمدؐ اور رسول اللہؐ کہا تو آپ نے حضرت عثمان کی صاحبزادی سے مخاطب ہو کر کہا

”هنا ابي ام ابوك“ یہ میرے والد ہیں یا تمہارے۔ حضرت عثمان کی صاحبزادی کو اس وقت اپنی فخریہ بات کا احساس ہوا کہ میں نے جس مجلس میں یہ بات کہی تھی اس میں تو حضرت سیکندہ بنت حسین بھی موجود تھیں لہذا وہ فوراً بولیں ”لا العز علیکم ایہا“ تمہارے سامنے کبھی بھی فخریہ گفتگو نہیں کرو گی۔

حضرت عائشہ بنت طلحہ اپنے علم و حکمت، دولت، ثروت اور اثر و رسوخ کے اعتبار سے اپنے زمانہ میں بے مثال خاتون تھیں۔ اور اتفاق سے حضرت عائشہ بنت طلحہ اور حضرت سیکندہ دونوں حضرت مصعب بن زبیر کے حوالہ عقد میں رہی تھیں۔ ایک مرتبہ عائشہ بنت طلحہ ولید بن عبد الملک کی طرف سے دیئے گئے عظیم سامان سفر کے ساتھ حج کو نکلیں حضرت سیکندہ بھی حج کو جا رہی تھیں کہ حضرت عائشہ بنت طلحہ کے قافلہ کے ساتھ مل گئیں۔

حضرت عائشہ بنت طلحہ کا حدی خوان ایک موقع پر یہ شعر پڑھ کر اونٹ کو چلانے لگا۔

عائش با ذات البغال متین۔ لازلت لم اعیش تبحین

اے عائشہ ساٹھ پنچروں والی (یہ ان کے سامان سفر سے لدے ہوئے تھے) جب تک تم زندہ رہو یوں ہی حج کرتی رہو۔ تو حضرت سیکندہ کو یہ بات ناگوار گزری کیونکہ ان کے خیال میں یہ حضرت سیکندہ کو سنا کر فخر کیا جا رہا تھا جس پر آپ کے اشارے پر حسب ذیل شعر آپ کے حدی خوان نے پڑھنا شروع کیا۔

عائشہ ہذا نے تشکوہ 'لولا ابوہا ما لعلنی ابوک'

اے عائشہ تمہاری سوتن تمہاری بات سے شامی ہے کیونکہ اگر اس کا باپ نہ ہوتا تو تیرے باپ کو بھی ہدایت نہ ملتی۔

عائشہ بنت طلحہ کو فوراً "غلطی کا احساس ہوا تو انہوں نے حدی خواں کو وہ شعر پڑھنے سے روک دیا۔ ۱۵۸

علیقت :- حضرت سیکندہ علم کے بلند مرتبہ پر فائز تھیں چنانچہ کتب سوانح میں یہ بات بالتواتر ملتی ہے کہ حضرت سیکندہ شعر کے اساتذہ پر ایسے ایسے اعتراض کرتی تھیں کہ وہ دنگ رہ جاتے تھے۔

ایک مرتبہ عراق کا نامور ادیب احوص جسکو بجا طور پر فخر عراق کہا جاتا تھا مدینہ آیا۔ مدینہ کے علماء پر اس نے ایسی نکتہ چینی کی کہ مدینہ کا عملی وقار داؤ پر لگ گیا اور علماء کو جواب نہ میسر آسکا۔ حضرت سیکندہ نے جو شعرو ادب کی بڑی دلدادہ تھیں احوص کو طلب کیا اور اس کے ساتھ گفتگو میں ایسی تنقید کی کہ اس کے ہوش ٹھکانے آگئے اور اس کا زعم انا ولا غیر ی باطل ہو گیا ۱۵۹

اسی طرح ایک مرتبہ فرزدق 'جریر' 'کثیر عزم' 'جلیل' اور نصیب ایسے شعراء کی حضرت سیکندہ نے اپنے گھر دعوت کی اور ہر ایک پر تنقید کی اور اس کے کلام میں نقص نکالا اور ساتھ ساتھ ہر ایک کو ایک ایک ہزار دینار بھی دیا اور بعد احترام رخصت کیا۔ ان اساتذہ علم و فن میں سے کسی کو بھی آپ کے اعتراض پر نکتہ چینی کی جرات نہیں ہوئی ۱۶۰

حضرت سیکندہ بہت ظریف الطبع خاتون تھیں اور اس بابت جب کبھی یہ پوچھا جاتا کہ آپ کی بڑی بہن یعنی حضرت فاطمہ صغریٰ تو بہت سنجیدہ ہیں اور آپ اتنی زیادہ ظریف کیوں ہیں تو فرمایا کرتی تھیں کہ ان پر دادی جان کے نام کا اثر ہے جبکہ میں آزاد ہوں۔ آپ کی خوش طبعی کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ آپ نے ایک مرتبہ پولیس افسر کے پاس پیغام بھیجا کہ ایک شامی ہمارے گھر میں گھر آیا ہے پولیس

سیجے۔ افسر نے فوراً حیل ارشاد میں گھڑ سوار سپاہی بھیجے جب پولیس آگئی تو حضرت سیکنڈ کی لونڈی ایک کیکڑا ہاتھ میں لئے باہر آئی اور کہا کہ یہ وہ شامی تھا جو گھس آیا تھا اور اسکی گرفتاری کے لئے آجکو بلایا گیا تھا۔ چنانچہ یہ سن کر پولیس والا نہایت نادام ہوا۔ (غالباً) پولیس نے پہلے کوئی کوتاہی کی ہوگی جس پر شرم دلانے کے لئے حضرت سیکنڈ نے یہ پر لطف طریقہ اختیار کیا۔

حیرت انگیز قوت برداشت۔ حضرت سیکنڈ اپنی دیگر خوبیوں کے ساتھ بے مثال قوت برداشت کی مالک بھی تھیں۔ روایات کے مطابق ایک مرتبہ آپکی آنکھ کے کنارے پر کوئی پھوڑا نکلا جو بست بڑھ گیا۔ آپ نے طبیب کو بلا بھیجا اور تکلیف کی نوعیت بھی بتائی اور دکھ کا اظہار بھی کیا۔ اس نے عرض کی کہ سیدہ آپ ٹھیک تو ہو سکتی ہیں مگر کام بڑا تکلیف دہ ہے کہ آپریشن کرنا پڑے گا کیا آپ آپریشن کی تکلیف گوارہ کر لیں گی (غالباً) ان دنوں بدن سن کرنے والی ادویہ ایجاد نہ ہوئی تھیں) تو سیدہ نے بلا تامل حامی بھری۔ طبیب نے جب آپریشن شروع کیا سیدہ آرام سے دانتوں کو بھینچے لیٹ گئیں اور آپریشن مکمل ہونے تک آپ نے ذرا برابر آہ بھی نہ کی نتیجتاً آپریشن کامیاب ثابت ہوا ۱۹۱۱ء

سخاوت۔ سیدہ اپنے خاندانی طریقہ کے مطابق نہایت سخی اور داد دہش کی دلدادہ تھیں خاص طور پر علماء، شعراء اور ماہرین فنون پر دل کھول کر خرچ کرتی تھیں خود شعرداد کی ایسی دلدادہ تھیں کہ مدینہ میں پورے عالم اسلام سے آنے والا کوئی قابل ذکر عالم یا شاعر ایسا نہ ہوتا جسکو سیدہ کے نیاز حاصل نہ ہوتے سیدہ مطلوبہ آدمی کو بلانے کے ساتھ مدینہ کے اہل فضل و کمال کو بھی بلا بھیجتیں پھر خود پردہ میں بیٹھ جاتیں اور لونڈی کے ذریعہ گفتگو اور داد و دہش کا سلسلہ جاری رکھتیں۔ غرضیکہ سیدہ اپنی زندگی میں مدینہ کی ثقافتی زندگی پر مکمل طور پر حاوی رہیں اور آپکی ذات سے وابستگان علم و ہنر کو بے شمار مالی اور علمی فوائد حاصل ہوتے رہے۔

بعد اودار میں انہی شعراء و علماء نے علم کی بے پناہ خدمات انجام دیں۔

وفات:- سیدہ سیکنہ کی وفات کے بارہ میں اختلاف ہے ایک قول کے مطابق ۱۳۶ ھ میں آپکی وفات ہوئی جبکہ دوسرے قول کے مطابق جو رائج ہے آپکی وفات مدینہ منورہ میں ۷۷ ھ میں ہوئی۔

شاویاں:- حضرت سیکنہ کے کئی عقد ہوئے جنہیں حضرت معصب بن زبیرؓ حضرت عبداللہ بن عثمان بن عبداللہ بن حکیم بن حزامؓ اصح ابن عبدالعزیز بن مروانؓ زید بن عمرو بن عثمان بن عفان کے ساتھ عقد شامل ہیں انہیں سے صرف عبداللہ بن عثمان کے ہاں ایک لڑکا قریب نامی پیدا ہوا۔ معصب سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ جبکہ اصح اور زید کے ساتھ عقد کے بعد رخصتی سے قبل ہی خلفاء بنی امیہ کے مجبور کرنے پر انہیں طلاق مل گئی کیونکہ وہ اپنے گھروں میں حسین کی بیٹی کو بحیثیت بہو برداشت کرنے کو تیار نہ تھے۔ کہ اصح مروان کا پوتا تھا جبکہ زید حضرت عثمان کا اور یہ خلفاء بنی امیہ کے خاندانی نوجوان تھے ۱۴۲

حضرت دفرہ تابعیہؓ

یہ خاتون طبقہ اولی کے ثقہ تابعین میں سے تھیں اور بعمرہ کی عظیم محدث شمار ہوتی تھیں انکی عظمت فی الحدیث کا اندازہ یوں کیا جائے کہ امام ابن سیرین انہی سے روایت کیا کرتے تھے اور امام ابن حجرؒ کے بقول صحاح ستہ میں سے بھی کسی ایک نے دفرہ سے روایت لی ہے اور اپنی کتاب میں ذکر کی ہے ۱۴۳

حضرت حفصہ بنت سیرینؓ

یہ امام محمد بن سیرینؒ کی صاحبزادی تھیں اور علم حدیث میں بڑی دسترس حاصل تھیں۔ جسکا ثبوت یہ ہے کہ انکے تلامذہ میں کافی تعداد میں کبار تابعی محدث شامل ہیں جن میں ابن عونؒ خالد الخداءؒ قتادہؒ ہشام بن حسان وغیرہ شامل ہیں۔ علماء جرح و تعدیل نے آپکے مرتبہ فی الحدیث پر یوں رائے زنی کی ہے۔ "ثقتہ حجتہ" (یحییٰ بن

معین) میں نے حفصہ سے زیادہ فضیلت والا کوئی نہیں دیکھا (ایاس بن معادیہ) جس کا اندازہ یوں کیجئے کہ انہوں نے بارہ برس کی عمر میں ہی قرآن و حدیث کا درس مکمل کر لیا تھا ۱۶۳

امام بخاری اور امام ابو داؤد نے انہیں اپنی صحاح میں جگہ دی ہے ابن حبان نے بھی ثقافت کی تصدیق کی، اور امام ذہبی نے انہیں محدثین کے طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے انکی وفات ۱۶۵ھ میں ہوئی ۱۶۵

عواذہ بنت عبداللہ، حضرت عائشہ، حضرت علی اور ام عمرو سے اخذ فیض کیا اور ان سے روایت کرنے والوں میں ابو قتادہ، یزید الرثک، ابو عاصم، اور حضرت حسن بصری کی والدہ خیرہ شامل ہیں۔ اسماء الرجاں میں علماء نے انکی ثقافت کی توثیق کی ہے یہ اپنی روایت کردہ احادیث پر سختی سے عمل پیرا بھی تھیں۔

ایک مرتبہ انکے پیٹ میں شدید درد تھا۔ ابو بشر (انکے ایک تلمیذ) حاضر خدمت ہوئے جس پر آپ نے درد کی شکایت کی تو ابو بشر نے کچھ لوگوں کے مشورہ سے گھرے میں بنائی ہوئی نبیذ پلانے کی کوشش کی جس سے نشہ ہو جاتا ہے اور یہ درد کے لئے مفید ہوتی ہے۔ پیالہ دیکھا تو فرمایا۔ پناہ بخدا حضرت عائشہ نے مجھے بتایا تھا کہ حضور نے نبیذ جر سے منع فرمایا ہے۔ تم نے میرے لئے بہر حال اچھی کوشش کی خدا کی قدرت سے اس عمل بالحدیث کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ پیالہ گر گیا نبیذ بہہ گئی اور انہیں ویسے ہی آرام آ گیا ۱۶۶

حضرت صفیہ بنت عبید

حضرت ابن عمر کی اہلیہ تھیں علماء جرح و تعدیل کے نزدیک ثقہ تھیں۔ حضرت عائشہ، حضرت ام سلمہ، حضرت حفصہ، قاسم بن محمد سے روایت کرتی تھیں اور ان سے بڑے بڑے تابعین نے روایت لی مثلاً سالم بن عبداللہ، نافع، عبداللہ بن صفوان ۱۶۷

فاطمہ بنت منذر

حضرت زبیر کی پوتی اور ہشام بن عروہ مشہور تابعی کی اہلیہ تھیں، حضرت اسماء و عائشہ، عمرو بنت عبد الرحمن سے فیض لیا اور ان سے روایت کرنے والوں میں خود انکے شوہر (جو عظیم علماء میں سے تھے) شامل ہیں علماء جرح و تعدیل نے انکو ثقہ کہا ہے ۲۸

حضرت قمیر بنت عمرو

حضرت مسروق بن اجدع کی بیوی اور بڑے پائے کی محدثہ تھیں ان سے روایت کرنے والوں میں، امام شعبی، محمد بن سیرین، مقدم بن شریح، عبد اللہ بن شبرمہ میں شامل ہیں۔ ابو داؤد اور نسائی نے ان سے روایت لی ہے اور علماء نے انہیں ثقہ کہا ہے ۲۹

ام درداء صغریٰؓ

یہ بچپن میں ہی یتیم ہو گئی تھیں ان کی پرورش حضرت ابو الدرداء نے کی یہ لڑکپن میں ہی ان کی معیت میں صحابہ کی محفلوں میں جایا کرتی تھیں جس کی بناء پر ان کی تعلیم و تربیت اتنی بلند پایہ ہوئی کہ ان کا شمار تابعین کے طبقہ ثانیہ میں ہوا انہوں نے حضرت سلمان فارسیؓ حضرت ابو ہریرہ فضالہ بن عبید حضرت عائشہ اور ام درداء کبریٰ سے روایت لی اور ان سے روایت لینے والوں میں مکحول، مرزوق، زید بن اسلم ایسے علماء شامل ہیں۔

حضرت خیرہؓ

حضرت حسن بصری کی والدہ اور حضرت ام سلمیٰ کی لونڈی تھیں حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمیٰ سے روایت کرتی ہیں اور ان سے روایت کرنے والوں میں آپکے دونوں صاحبزادوں، حسن، اور سعید کے علاوہ علی بن زید، حفصہ بنت سیرین وغیرہ شامل ہیں۔

دیگر شہرت یافتہ تابعات

مذکورہ خواتین کے علاوہ بھی بہت سی تابعی خواتین تدریس حدیث میں مشہور تھیں۔ ابن سعد نے انکی تعداد ترانوے اور الاصابہ میں دو سو سے زائد بتائی گئی ہے۔ مشہور ترین خواتین یہ تھیں۔ جلد بنت مصلح، جرہ بنت وجاجہ، جیلہ بنت وائلہ، حبابہ بنت عجلان، حبیبہ بنت میسر، حفصہ المخزومیہ، زینب بنت ابو سعید خدری، صفیہ بنت الحارث، صفیہ بنت اشیبہ، الرباب، حفصہ بنت عبدالرحمن دفرہ، فاطمہ بنت حسین، فاطمہ بنت علی، ام بلال، کرمہ بنت الحسان

خواتین کی علمی ہنگامہ خیزیاں

اسلام نے خاتون کی زندگی میں جو انقلاب برپا کیا اس کا اندازہ تو صحابیات اور تابعات اسلام و ادیان دیگر کے تقابلی جائزے سے ہو جانا چاہئے مگر مزید کچھ وضاحت کے لئے یہ بات بہر حال مفید ثابت ہوگی کہ اہل علم خواتین کی علمی سرگرمیوں پر بھی سرسری نظر ڈالی جائے۔ تاکہ جہاں پردے کے ذریعہ خواتین کے استحصال کے مذموم پروپیگنڈے کا جواب بھی ہو جائے وہاں ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو جائے کہ یہ انقلاب صرف خواتین کے زیور علم سے آراستہ ہونے تک ہی محدود نہ تھا بلکہ مسلمان خواتین نے بعد کے ادوار میں ملت اسلامیہ کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنے میں جو انخک محنت کی یہ بھی اسی انقلاب نبوی کا حصہ تھا۔

(الف) حضرت عائشہؓ کی علمی سرگرمیوں کا کچھ حال تو قبل ازیں لکھا جا چکا مگر حضرت عائشہؓ کو معمول کی سرگرمیوں پر تسلی نہیں ہوتی تھی بلکہ حج کے ایام میں مکہ تشریف لے جاتیں پہاڑوں کے دامن میں خیمہ نصب کروادیتیں اور لاکھوں لوگوں کو تعلیم دینے کا سلسلہ شروع کردیتیں یوں آپکی علمی سرگرمیوں کا دائرہ بہت وسعت اختیار

کر گیا تھا۔ آپکے تلامذہ میں اڑتالیس تلمیعی خواتین کا تذکرہ بھی آپکے اسی طرز عمل کا نتیجہ تھا۔ علاوہ ازیں حضرت عائشہؓ شہر کے نادار اور یتیم بچوں کو اپنی تربیت میں رکھتیں اور انہیں زیور تعلیم سے آراستہ کر کے معاشرہ میں قابل فخر مقام دیکر انہیں ورثاء کے سپرد کرتی تھیں ۱۷۱

دیگر صحابی اور تلمیعی خواتین کی سرگرمیاں مذکور ہو چکیں جو اسی قسم کی تھیں۔

(ب) اسلامی دور حکومت میں اگرچہ زیادہ توجہ مدارس کے قیام پر رہی اور بظاہر یہ مدارس مردوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ہی قائم کئے جاتے تھے مگر درحقیقت ایسا نہ تھا بلکہ ان مدارس میں مسلمان خواتین بھی زیور تعلیم سے آراستہ ہوتی تھیں۔

انسائیکلو پیڈیا آف جمہریس میں ہے کہ عہد مامونی میں (از اندلس تاجملہ ممالک اسلامیہ) اعلیٰ ترین مدارس قائم ہوئے جن میں مردوں کے ساتھ خواتین بھی تعلیم حاصل کرتی تھیں اس تعلیم و تربیت کا دوہرا فائدہ مسلم معاشرہ کو پہنچا۔ اول یہ کہ خود خواتین علم و ہنر میں مہارت کی صلاحیت سی بہرہ ور ہونے لگیں۔ دوم اپنے اعزاء و اقرباء کو علمی طور پر آگے بڑھانے میں مقدور بھر کو شش کرتیں۔

نواب حبیب الرحمن شیروانی ان دو باتوں کی نشاندہی یوں کرتے ہیں۔

۱۔ ہماری ترقی کے دور میں صنف نازک بھی علمی شان رکھتی تھی۔

۲۔ جو کمالات اگلے مسلمان حاصل کرتے تھے ان میں انکی ماؤں بہنوں کی مدد غیر معتدہا نہیں ہوتی تھی ۱۷۲

نواب موصوف کے پہلے دعویٰ کا ایک ثبوت تو خود یہ کتاب ہے۔ جس میں خواتین کی علمی خدمات زیر بحث ہیں۔

دعویٰ ثانی کے ثبوت کے لئے صرف یہ بات کافی ہو گی کہ حضرت امام غزالیؒ کو امامت، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کو مرتبہ غوثیت پر فائز کرنے اور باپ کو نہ دیکھ پالنے والے بچے ربیعہ کو حضرت امام مالک و حضرت ابو حنیفہؒ کا استاد ربیعہ الرائے

بنانے میں سب سے زیادہ کردار انکی ماؤں کا تھا کہ یہ تمام بچے بچپن سے ہی سایہ پدری سے محروم تھے اور یہی بات ہمیں حضرت امام بخاریؒ کے حالات میں بھی ملتی ہے۔

قاضی زادہ روم جس نے بعد میں شرح جغنی جیسی بے مثال کتاب لکھی اسے مزید تعلیم کے لئے مشرقی ممالک کے سفر کی ضرورت تھی مگر زاد راہ نہ تھا اسکی ہمیشہ کو پتہ چلا تو اکلوتے بھائی کو چچ چلا کر اپنے پاس رکھنے کی تدبیر کرنے کی بجائے چپکے سے اپنے زیورات فروخت کئے اور بھائی کو سفری اخراجات فراہم کر دیے ۱۷۳

ظاہر بات ہے کہ اگر وہ خاتون خود زیور علم سے آراستہ نہ ہوتیں تو انہیں علم کی اس اہمیت کا کیسے اندازہ ہوتا اور پھر یہ کہ اگر قاضی زادہ مشرقی ممالک میں رہ کر اپنے دور کی بہترین درس گاہوں میں تعلیم حاصل نہ کرتا تو وہ تاریخ میں یاد رہنے والی شخصیت کیسے بن پاتا

خواتین کی ایسی صلاحیت و قربانی کو دیکھتے ہوئے ہی شاید انگریز یہ محاورہ ایجاد کرنے میں کامیاب ہوئے کہ ”جو ہاتھ جھولا جھلاتے ہیں وہی دنیا پر حکومت کرتے ہیں“

خواتین نے صرف اپنی اصلاح یا مالی امداد و نگرانی کے ذریعہ انسانیت کو زیور علم سے مزین کرنے کا فریضہ ہی سرانجام نہیں دیا بلکہ بڑے بڑے علماء کے اساتذہ میں بھی خواتین شامل ہیں جنہوں نے دنیا کو اپنے علوم کی کثرت سے بھر دیا اسکی کچھ تفصیلات آمدہ صفحات میں خواتین کے تذکروں میں آرہی ہیں۔

بعض خواتین نے جب سیاست میں کوئی مقام حاصل کیا تو انہوں نے بڑے بڑے مدارس قائم کر کے انسانیت کو زیور علم سے مزین کرنے کی سعی کی جبکہ کچھ خواتین نے متحمل ہونے کی بناء پر کسی حکومتی عہدہ پر نہ ہوتے ہوئے بھی بڑے بڑے مدارس قائم کر کے اس بات کا ثبوت فراہم کیا کہ مسلم خاتون مسلمانوں کی ترقی کے دور میں

پروے کی پوری پابندی کے باوجود کسی طور پر پس ماندہ یا استحصال زدہ نہ تھی۔
 یہ تمام مذکورہ کوائف خواتین کی علمی ہنگامہ خیزیوں کے زمرہ میں آتے ہیں اور
 آمدہ اوراق میں انہی باتوں کو مد نظر رکھ کر مختلف اعصار و اعصار کی اہل علم خواتین کا
 تذکرہ کیا جائے گا۔

باب پنجم

محدثات اسلام

مختلف اعصار و امصار کی اہل علم خواتین

عنوان بالا کے تحت سب سے پہلے ان خواتین کا تذکرہ ملاحظہ کیجئے جنہوں نے علم حدیث کی خدمت کی اور اس دوران انہوں نے عظیم ترین محدثین کو بھی پڑھانے کا اعزاز حاصل کیا۔

دوسری اور تیسری صدی

ام عمر بنت حسان بن زید ثقفی۔ حسان بن زید ایک نعلی تھے اور یہ خاتون انکی صاحبزادی تھیں جنہوں نے علم حدیث اپنے والد اور شوہر یحییٰ بن سعید سے پڑھا۔ اور پھر اسکی اشاعت میں مشغول ہو گئیں اور اتنی شہرت حاصل کی کہ اس دور کے عظیم علماء نے ان سے تلمذ کیا۔

تلامذہ حدیث ان سے روایت حدیث لینے والوں میں 'ابو ابراہیم الترمذی' محمد بن الصباح' ابراہیم بن عبد اللہ ہروی' علی بن مسلم اور حضرت امام احمد بن حنبل شامل ہیں۔

حضرت ام عمر کے والد نے حضرت علیؓ کی زیارت کی تھی چنانچہ انہوں نے اپنے والد کی روایت سے سیدنا علیؓ کے متعلق یہ نقل کیا کہ

"ایک مرتبہ آپ خطبہ دے رہے تھے اور با آواز بلند لوگوں کو مخاطب کر کے کہہ رہے تھے۔ لوگو تم نے میرے اور حضرت عثمان بن عفان کے بارے میں عجیب عجیب باتیں مشہور کر رکھی ہیں۔ لیکن ہمارا اور انکا حال بالکل وہی ہے جو نقشہ قرآن نے اہل جنت کا کھینچا ہے۔

وَنَزَعْنَا مَالِي صَلَواتِهِمْ مِنْ غُلْ أَخَوَانَا" علی سرور متقلبین

ترجمہ۔ انکے دلوں میں موجود کینہ کو ہم دور کر دیں گے اور وہ بھائیوں کی طرح

روبرو تھکوں پر بیٹھے ہوئے ۱۷۴

یحییٰ بن معین امام الجرح والتعديل نے دار معاذ میں ان سے بقول خود سماع کیا ہے اور یہ بھی کہ ان میں کوئی خاص بات نہیں مگر میرے بہت سے اصحاب ان سے روایت کرتے ہیں ۱۷۵

حضرت زینب بنت سلیمان الهاشمیہؓ

یہ خاتون بنو عباس کے شاہی خانوادے کی فرد تھیں اور الفلاح جو سلطنت عباسیہ کا بانی تھا کے چچا زاد بھائی سلیمان کی بیٹی تھیں جبرالامتہ حضرت عبداللہ بن عباس کی پرپوتی تھیں۔

انکے والد سلیمان منصور کے دور میں بصرہ، عمان، بحرین کے گورنر بھی تھے مگر انکی اصلیت گورنری نہیں تھی اپنے آباء کا ورثہ علمی تھا یہی وجہ ہے کہ گورنر ہونے کے باوجود یہ حفاظ حدیث میں سے شمار کئے جاتے تھے انہی کی تربیت کا اثر تھا کہ انکی لاڈلی بیٹی کا رجحان علم حدیث کی طرف ہوا ورنہ وہ کسی دنیاوی مشغلہ میں بھی مشغول ہو سکتی تھیں بالآخر اس شغف نے انہیں محدثات کی صف میں لاکھڑا کیا اور آپ سے تبع تابعین کی ایک جماعت نے روایت کی جن میں حضرت جعفر بن عبداللہ، حضرت عاصم بن علی اور حضرت احمد بن حنبل وغیرہ شامل ہیں۔

خطیب بغدادی نے انکی متعدد روایات نقل کرنے کے بعد یوں تبصرہ کیا من

افاضل النساء ۱۷۶

خلفاء بنی عباس اس عظیم محدث کا وفود علم کی بناء پر بے حد احترام کیا کرتے تھے خلیفہ مامون جو پردہ شاہی کی اوٹ سے ہمکلام ہوا کرتا تھا جب اسے پتہ چلتا کہ حضرت زینبؓ آئی ہیں تو پردہ فوراً ہٹا دیتا۔

اسی وقار و احترام میں زندگی بسر کر کے خانوادہ نبوی کی یہ شہزادی ۱۳۲ھ میں راہی

ملک عدم ہوئیں۔ ۱۷۷

عابدۃ المدینہ، یہ خاتون حبیب بن ولید مروانی اللاندلسی جو ایک مشہور محدث تھے کی

ام ولد تھیں جو حبیب دحون کے نام سے معروف تھے یہ مدینہ منورہ سے اندلس آئی تھیں جمال یہ محمد بن یزید بن مسلمہ بن عبد الملک بن مروان کی لونڈی تھیں۔ انہیں علم حدیث سے غیر معمولی شغف تھا حتیٰ کہ صرف مدینہ کے اساتذہ سے انہوں نے دس ہزار احادیث روایت کی ہیں۔

انہوں نے جن لوگوں سے احادیث روایت کی ہیں انہیں حضرت امام مالک بھی شامل ہیں۔ ان کے اندلس آنے کا سبب یہ ہوا کہ حبیب دحون حج کے لئے آئے اور مدینہ بھی جانا ہوا تو اس خاتون کے علم فی الحدیث سے بہت متاثر ہوئے اور ان کے مالک سے ہمہ کرنے کی درخواست کی جو قبول ہوئی اور یہ ہمہ کر دی گئیں حبیب نے ان کے ساتھ باقاعدہ شادی کر لی ۱۷۸

علاوہ ازیں عبیدہ بنت خالد بن معدان عبیدہ بنت عبد الرحمن البغدادیہ خدیجہ ام محمد اور سلمہ بنت حماد اور فاطمہ بنت محمد دوسری اور تیسری صدی کی شہرت یافتہ محدثات میں سے تھیں مگر ان کے حالات تفصیل سے نہیں ملتے چند جملے مولانا مجیب اللہ ندوی نے اپنے مضمون ”خدمت حدیث میں خواتین کا حصہ“ میں ذکر کئے ہیں جو المعارف اعظم گڑھ کے شمارہ نومبر ۱۹۵۰ء میں شائع ہوا۔

سیدہ نفیسہ بنت حسن بن زید حضرت امام حسن کی پرپوتی اور خانوادہ رسالت کی چشم و چراغ یہ خاتون دوسری صدی ہجری کی عظیم ترین محدثات میں سے تھیں۔

ولادت آپ کی ولادت ۱۳۵ھ میں مدینہ منورہ میں ہوئی۔ اور تعلیم و تربیت بھی یہیں حاصل کی۔ صاحب ثروت خاتون تھیں آپ کی والدہ اگرچہ ام ولد تھیں مگر آپ کو جن عظیم ترین لوگوں سے تربیت ملی اس نے آپ کو ایک بے مثل خاتون بنا دیا۔ آپ نے تقویٰ و عبادت گزاری کی آخری حدوں کو چھو لیا تھا۔ تمیز سے زیادہ حج کئے۔ بکثرت رویا کرتیں، دن کو روزہ رکھتیں اور رات کو نماز میں کھڑی رہتیں لوگ تخفیف کا مطالبہ کرتے تو کہتیں کیسے تخفیف کروں کہ میرے سامنے ایسی منزل ہے جسکو صرف

کامیاب لوگ ہی قطع کر سکیں گے۔

قرآن اور تفسیر کی عالمہ اور حافظہ قرآن تھیں۔ دو تین دن میں ایک اودھ لقمہ ہی کھانے کے لئے لیتی تھیں۔

مصر آمد و شہرت

مصر کیوں آئیں اور کس کے ساتھ آئیں اس میں روایات مختلف ہیں ایک روایت کے مطابق اپنے والد گرامی کے ساتھ اور دوسری روایت کے مطابق اپنے شوہر حضرت اسحاق بن جعفر اصادق کے ساتھ آئیں اور مصریوں نے ان کا عظیم الشان استقبال کیا۔ ان کے مصر آنے سے قبل ان کی چچا زاد سیکینہ قبولیت عامہ رکھتیں تھیں مگر ان کی آمد کے بعد لوگوں کی تمام تر توجہ انہی پر مبذول ہو گئی۔ مصر میں آپ کی شہرت کا سبب یہ ہوا کہ ایک یہودی عورت نے اپنی اپانچ لڑکی سب کے پاس چھوڑی اور قرہی حمام میں نہانے چلی گئی واپس سئی تو وہ لڑکی سیدہ کے ہاتھوں شفا یاب ہو چکی تھی بس پھر کیا تھا پورا مصر ٹوٹ پڑا اور وہ یہودیہ بھی مسلمان ہو گئی حتیٰ کہ والی مصر نے سب کو بڑے اصرار کے بعد مصر میں روکا اور ایک وسیع و عریض مکان دیا اور ہفتہ میں دو دن لوگوں کو دینے کے لیے درخواست کی تاکہ سب کی عبادت میں خلل بھی نہ آئے اور حاجت مندوں کا ذریعہ بھی ختم نہ ہو، اس طرح سب مقیم ہوئیں اور پھر جنازہ بھی وہاں سے منتقل کرنے کی اجازت لوگوں نے نہ دی ص ۷۷

حضرت امام شافعیؒ آپ کی زیارت اور آپ سے استفادہ فی الحدیث کے لئے آیا کرتے تھے اور دعا کے لئے درخواست کیا کرتے تھے، سب نے حضرت امام شافعیؒ کی وفات کے چار سال بعد وفات پائی۔ آپ نے حضرت امام شافعیؒ کا جنازہ بھی پڑھا۔ آپ جس قبر میں دفن ہوئیں اسے خود کھودوایا تھا اور ایک سو ستر مرتبہ اس میں قرآن کا ختم کروایا تھا۔

پکی وفات جب ہوئی تو آپ روزہ سے تھیں لوگوں نے روزہ کھلانے کی کوشش کی تو فرمایا میری تیس سال سے یہ دعا تھی کہ مجھے روزہ کی حالت میں موت آئے تو اب میں اس دیرینہ رزق کو کیسے نظر انداز کروں اور جس وقت آپکی روح پرواز ہوگی اس وقت آپ اپنی روزانہ کی قرآنی منزل پڑھ رہی تھیں اور اس قول پر تھیں۔ قل لمن مالى السموات والارض قل لله كتب على نفسه الرحمة اور لفظ رحمتہ پر جانِ جان آفرین کے سپرد کر دی۔

چوتھی صدی کی محدثات

علم حدیث کی ترویج و ترقی کا ذوق مسلم خواتین میں بدستور موجود رہا اور ان کی علمی جولانیاں پہلی تین صدیوں سے گزر کر چوتھی صدی میں داخل ہو گئیں۔ چوتھی صدی میں بھی مختلف اطراف و اکناف میں خواتین خدمت حدیث میں مصروف رہیں مگر بیشتر کے حالات پردہ خفاء میں ہی رہے۔ جنہوں نے گم نامی کی دبیز تہوں سے نکل کر شہرت حاصل کی وہ یہ چند خواتین ہیں۔

حضرت طاہرہ بنت احمد بن یوسف الارزق

خاتون کی ولادت ۳۵۹ھ میں ہوئی اپنے والد کے علاوہ ابوالحسن بن لولو ابوبکر بن اسماعیل اور ابن وغیرہ محدثین سے علم حدیث حاصل کیا۔ پھر انہوں نے درس حدیث لایا اور اس حد تک شہرت بہم پہنچائی کہ خطیب بغدادی جیسا شہرہ آفاق مورخ بھی ان سے استفادہ فی الحدیث کرنے والوں میں شامل ہو گیا۔ یہ خاتون صرف حدیث کی ہی ماہرہ نہ تھیں بلکہ انہیں فقہ میں بھی یدِ طولیٰ حاصل تھا اور انہوں نے فقہ کی تعلیم بھی اپنے والد سے ہی حاصل کی ۱۷۸ھ

امتہ السلام بنت قاضی ابوبکر بن کامل

اپنے مشہور زمانہ والد قاضی ابوبکر بن کامل کی تربیت یافتہ تھیں انکی وفات ۳۹۰ھ میں ہوئی زندگی میں علم حدیث کو موضوع درس بنایا اور بڑے بڑے لوگ انکے شاگرد تھے۔ مثلاً مشہور محدث محمد بن اسماعیل، الصیدلانی، زاہدی اور ابو علی ۱۷۹

فاطمہ بنت ہلال بن احمد الکرجی

یہ خاتون بھی اسی صدی کی باکمال محدث تھیں اور ان کے باکمال ہونے کی دلیل یہ ہے خطیب بغدادی بھی ان لوگوں میں شامل ہیں جنہوں نے ان سے کچھ اجزاء حدیث لکھے تھے۔ انہوں نے حدیث کا درس تو ابو عمرو بن سلمان سے لیا تھا مگر روایت کرتے ہوئے وہ ابوبکر شافعی کو بھی ابو عمرو کے ساتھ شامل کر لیا کرتی تھیں ۱۷۹

فاطمہ بنت عبدالرحمن

یہ خاتون علم حدیث سے شغف کے لئے ایک عظیم پس منظر رکھتی تھیں کہ انکے دادا امام ابو داؤد تھے جنکی سنن ابو داؤد، صحاح ستہ میں سے ایک ہے۔ اپنے پس منظر سے قطع نظر یہ خاتون اپنے لباس اور زحد و رعب کے سبب فاطمہ الصوفیہ کے نام سے معروف تھیں انکی وفات ۳۱۲ھ کو ہوئی۔ ۱۸۰ علاوہ ازیں کچھ دیگر خواتین کا تذکرہ تو ملتا ہے مگر تفصیلی حالات نہیں ملتے مثلاً مشہور فقیہ مجاہلی کی صاحبزادی امتہ الوحید جو ۳۷۷ھ کو فوت ہوئیں اور جمعہ بنت احمد وغیرہ۔

پانچویں صدی کی محدثات

فاطمہ بنت حسن بن علی الدقاق

انکا شمار پانچویں صدی ہجری کی بے انتہاء شہرت یافتہ محدثات میں ہوتا تھا۔ انکے والد اور شوہر دونوں شر آفاق ہستیاں تھیں۔ والد ماجد مشہور صوفی حسن بن علی الدقاق تھے جبکہ رفاقت امام ابو القاسم نقیڑی کی حاصل تھی جو رسالہ نقیڑیہ ایسی عظیم کتاب تصوف میں تصنیف کرنے والے اور حضرت داتا گنج بخشؒ کے مرشد صحبت بھی تھے، علم حدیث میں انکی اسناد بہت بلند تھیں نتیجتاً یہ مقبول عام استاد تھیں۔ انکی وفات ۳۸۰ھ میں ہوئی۔ علاوہ ازیں یہ باکمال خطاط بھی تھیں اور خطاطی میں بھی علم حدیث جیسی وسیع شہرت رکھتی تھیں ۱۸۱

کریمہ بنت احمد الروزیہ (متوفاء ۴۶۳ھ)

یہ محدث اپنے دور میں بخاری شریف پر اتھارٹی تسلیم کی جاتی تھیں ہرات کے ایک مشہور محدث انکی اہمیت کے قائل اور طلبہ کو انکی طرف رجوع کے لئے کہا کرتے تھے کیونکہ اس خاتون نے کشمیری سے بطریق ہاشم بخاری پڑی تھی اور یہ روایات بخاری کی صحیح ترین روایت شمار کی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں زاہرا لرحضی سے بھی انہوں نے بخاری کو روایت کیا ہے یہ اپنی کتب جب لکھنے لگیں تو اپنے روایت کردہ نسخوں سے اپنی کتب کا تقابل کیا کرتی تھیں۔ اپنے دور میں مرجع العلماء والعلیہ تھیں۔

انہوں نے ایک محدث کی حیثیت سے بے شمار احادیث علماء تک اپنی روایت سے پہنچائیں ڈاکٹر زبیر احمد صدیقی کے بقول مشہور متشرق پروفیسر گولڈنبر نے انکے متعلق لکھا ہے کہ ”طلبہ کو صحیح بخاری کی روایت کے اجازت نامے دینے کے بارہ میں انکا نام تاریخ حدیث میں بکثرت ملتا ہے“ جس کا اندازہ یوں کیا جاسکتا ہے کہ علامہ ابوالحسن کی اجازت میں انکا نام موجود ہے تاریخ بغداد کے مصنف خطیب بغدادی اور

اندلس کے شہر آفاق محدث الحمیدی متوفی ۴۲۸ھ نے انہی سے صحیح بخاری پڑھی اور یہ بات پہلے گزر چکی ہے کہ انکی روایت کردہ بخاری کا نسخہ ہی برصغیر میں متداول ہے انکے متعلق بعض روایات میں یہ ملتا ہے کہ یہ مکہ میں مجاور بن گئی تھیں اور پوری زندگی مجبور رہیں۔ ۱۸۷

ان خواتین کے علاوہ بھی کچھ خواتین اس صدی میں درس حدیث میں شہرت رکھتی تھیں مثلاً امام قسیمی کی صاحبزادی امۃ الرحیم بنت ابوالقاسم عبدالکریم بھی حدیث کی شہرہ آفاق مدرسہ تھیں ۱۸۳۔ اسی طرح قرطبہ کی ایک بڑی شہرت یافتہ خاتون تھیں ”ام“ نامی انہوں اپنے دور کے مشہور اساتذہ سے درس حدیث لیا اور بڑے بڑے علماء کو آگے پڑھایا۔ ۱۸۳

چھٹی صدی کی اساتذہ حدیث

شہدئی بنت احمد بن ابوالفرح الابری الدنوریہ البغدادیہ
یہ خاتون اپنے دور کی عظیم ترین محدث تھیں تذکرہ نگار جب بھی انکا ذکر کرتے ہیں تو تین القابات سے ضرور نوازتے ہیں مسندہ حدیث، حدیث پر اتھارٹی (خطاط) اور (فخر النساء) جسکا مطلب یہ کہ حدیث میں ممارست نے انہیں حدیث میں اتھارٹی بنا دیا تھا اور اس حد تک کہ فخر نسوانیت کلماتی تھیں۔ علاوہ ازیں خطاطی میں بھی کمال رکھتی تھیں انکے دادا سوئیوں کا کاروبار کرتے تھے لہذا ابری (سوئیوں والا) کہلاتے تھے مگر انکے والد احمد متوفی ۵۰۶ھ کو اس کے برعکس کاروبار سے دلچسپی کم اور حدیث سے شغف زیادہ تھا۔ اسی وجہ سے انکی صاحبزادی کو بھی تحصیل حدیث کا ذوق ہوا اور وہ اپنے دور میں علم حدیث کا تابندہ ستارہ بن گئیں۔ یہ انکا ذوق سلیم ہی تھا جسکی بنا پر انکے اجازے اتنے بلند پایہ تھے کہ ان سے قبل یا انکے معاصرین میں کسی کے پاس نہ تھے۔ روایت کے اعتبار سے یہ ثقہ راویہ تھیں اور بے شمار لوگوں نے ان سے استفادہ

کیا۔ جن علماء سے انہوں نے سماع کیا انہیں ابو الخطاب طبرانی۔ فخر الاسلام شاشانی شامل تھے۔ انکی شادی علی بن محمد سے ہوئی جنکا شمار اس دور کے شرفاء میں ہوتا تھا۔ ادیب تھے اور ایک دور میں المقتفی باللہ کے مصاحب بن گئے تھے۔ اسی زمانہ میں انہوں نے ایک خانقاہ مدرسہ تعمیر کرائے ان کے اخراجات کے لئے زمین وقف کی۔ شہدئی صرف درس و تدریس میں ہی ید طولیٰ نہیں رکھتیں تھیں بلکہ انکو تصنیف و تالیف کا بھی ذوق تھا اور انہوں نے حدیث، فقہ، اور علم کلام پر کئی رسائل تحریر کئے انکی وفات ۵۷۴ھ میں بغداد میں ہوئی بخاری اور دیگر کتب حدیث پر انکی سند کا اس قدر شرہ تھا کہ بعض لوگ جھوٹ موٹ خود کو انکا شاگرد ظاہر کرتے ۱۸۵

ام الفتح المحدث

احمد بن کامل بن خلف بن شجرہ بن منظور الشجرى کی صاحبزادی تھیں مدت العمر علم حدیث کی تحصیل و تدریس میں مشغول رہیں رفتہ رفتہ اتنی شہرت بہم پہنچائی کہ انکا لقب اہتہ اسلام پڑ گیا تھا۔ انکی وفات ۶۰۰ھ میں ہوئی ۱۸۶

عقیقہ الاصمہانیہ

انکے والد کا نام احمد بن عبد اللہ تھا یہ فقہ اور خصوصاً حدیث کی ماہر تھیں انہوں نے تحصیل علم میں کمال جانفشانی کا ثبوت دیا جس کا اندازہ یوں کیجئے کہ انکے اساتذہ کی تہہ پانچ سو ہے یہ درس حدیث میں بڑا شرہ رکھتی تھیں جسکی وجہ بقول حافظ منذری یہ تھی کہ انکی اسناد بہت بلند تھیں۔ تلمیذ ابو نعیم عبد الواحد سے حدیث پڑھنے والا آخری شاگرد ہونے کا اعزاز اس خاتون کو حاصل ہے انکی ولادت ۵۳ھ اور وفات ۶۰۶ھ بمطابق ۱۱۲ھ میں ہوئی ۱۸۷

بنت البطارچی

اصل نام فاطمہ بنت ابراہیم بن محمود بعلبکی المعروف البطارچی تھا۔ انکی ولادت ۳۵ھ کو ہوئی اور وفات ۷۱ھ کو عیسوی سن ہوگا ۶۳۸ء ۶۳۸ء دمشق کی بہت بڑی

محدث تھیں۔ انہوں نے ابن الزبیری سے بخاری کئی مرتبہ پڑھی جبکہ مسلم کا سماع بن حصیری سے کیا۔ یہ ان خوش قسمت خواتین میں سے ہیں جنہیں ظہد روزگار شخصیات کا استاد ہونے کا شرف حاصل ہے چنانچہ انکے تلامذہ میں امام تاج الدین سبکی ایسی بلند پایہ شخصیت شامل ہے۔ انکی وفات ۷۷۱ھ کو قاسیون میں ہوئی ۱۸۸

حضرت فاطمہ بنت عبد اللہ بن ابراہیم الخیری

یہ خاتون چھٹی صدی کی سربر آوردہ محدثات میں سے تھی اکثر محمد بن احمد بن مسلمہ سے روایت کرتی تھیں اور انکی تدریس حدیث کا اتنا شرہ تھا کہ امام ابوالفرج ابن جوزی ایسے شخص نے ۵۲۰ھ میں ان سے حدیث کے کئی اجزاء سماعت کئے ۱۸۹

حضرت نعمہ بنت علی بن یحییٰ

یہ خاتون بھی چھٹی صدی کی بلند پایہ محدثات میں سے تھیں انکی ولادت ۵۱۸ھ میں دمشق میں ہوئی سن عیسوی ۸۲۳ھ تھا۔ انہوں نے مروجہ جملہ علوم حاصل کئے ابنت خصوصی دلچسپی علم حدیث کے ساتھ رکھی نتیجہ یہ کہ جہاں انہوں نے خود بھی بے شمار علماء سے روایت کی وہاں ان سے روایت کرنے والے بھی کم نہ تھے۔ یہ خاتون تحصیل علم کی بڑی شائق تھیں۔ انہوں نے اپنے والد ہمشیرہ (عزیزہ) اور بھتیجی سلت بنت محمد کی معیت میں خطیب بغدادی کی کتاب الکفایہ فی معرفۃ الروایہ کا سماع کیا تھا۔ اور حافظ ابن عساکر ان لوگوں میں شامل ہیں جنہیں ان سے کتاب مذکور کا اجازہ حاصل ہوا۔ ان کے تلامذہ حدیث میں ابوالجود اسماعیل بن ہبہ اللہ بن باطیش الموصلی بھی شامل تھے ان سے بہت سی علی الخصوص ابن جوزی کی کتب روایت کی گئی ہیں ابن جوزی کے پوتے نے انہیں اپنی شیخ قرار دیا ہے ۱۹۰

دیگر نامور محدثات

ان چیدہ چیدہ شہرت یافتہ خواتین کے علاوہ اس صدی میں چند بڑی محدثات ایسی

بھی تھیں جنکے تفصیلی حالات نہیں ملتے ان میں سے چند یہ ہیں۔

زمینب بنت عبدالرحمن بن الحسن الجرجانی الشہری

نہایت ممتاز محدثات میں سے تھیں خود بھی بڑے بڑے محدثین سے استفادہ کیا اور علم ادب و لسان کے بعض سربرآوردہ ادیبوں کو پڑھایا بھی جنہیں وفیات الاعیان کے مصنف ابن خلدون بھی شامل ہیں۔ ان کی ولادت ۵۳۴ھ میں ہوئی ۶۱۰ھ میں نیشاپور میں فوت ہوئیں اور اسناد عالیہ بھی اسکے ساتھ ہی دفن ہو گئیں ۱۹۱

ام الخیر فاطمہ بنت علی

(متوفات ۵۳۳ھ فاطمہ شہروزیہ اور فاطمہ جوزدانیہ متوفاء ۵۳۴ھ ان میں سے پہلی دو خواتین کی وجہ شہرت یہ تھی کہ یہ تدریس بخاری میں کمال رکھتی تھیں اور ساتھ ہی ساتھ مسلم شریف بھی باقاعدہ پڑھایا کرتی تھیں اور موخر الذکر خاتون طلبہ کے سامنے طبرانی کی معاجم ثلاثہ کو روایتاً سنایا کرتی تھیں۔ ۱۹۲

چھٹی صدی کی باکمال خواتین میں ایک فاطمہ بنت محمد بھی تھیں جنہوں نے مشہور محدث سعید العیار کی سند سے بخاری کو روایت کیا اور انہیں حدیث میں اتنی مہارت حاصل تھی کہ ان کو مسند اصحاب۔ (اصفہان میں حدیث پر سند کہا جاتا تھا کسی بھی علم کے ماہر کیلئے یہ سب سے بڑا اعزاز ہوتا ہے کہ وہ اس علم پر سند تسلیم کیا جائے

۱۹۳

ان چند خواتین کے تذکرہ سے یہ نہ سمجھا جائے کہ چھٹی صدی میں بس یہی خواتین اس میدان میں موجود تھیں بلکہ یہ تو وہ خواتین ہیں جن کے تذکرے کتب تک اور وہ کتب ہم تک پہنچیں ورنہ کسے معلوم کہ کون کس جگہ کیا خدمت انجام دیتی رہی ہو کہ ما یعلم جنود ربک الا هو

ساتویں صدی کی محدثات

حضرت زینب بنت احمد بن عبدالرحیم المقدسیہ

یہ خاتون بیت المقدس کی رہنے والی تھیں ان کی پیدائش ۶۳۹ھ میں ہوئی اور نوے برس کی عمر میں ۷۴۰ھ کو فوت ہوئیں۔ انہوں نے علم حدیث کی تحصیل میں بڑی محنت سے کام لیا جس کا اندازہ امام فہبی کے اس قول سے ہوتا ہے کہ انہوں نے اجازات کے تحت ایک بار شریسی روایات کو جمع کیا جس میں انہیں انفراد حاصل تھا جبکہ امام ابن حجر عسقلانی نے حدیث میں ان کی وسعت نظر کو یوں خراج تحسین پیش کیا کہ ان کی روایات کثیر اور طلبہ کا ہجوم بہت زیادہ ہوتا تھا۔ بڑی بڑی کتب پڑھایا کرتی تھیں جبکہ علم الدین برزالی نے ان کی منفرد روایات کا ایک جزو جمع کیا۔ انہیں تحصیل و تعلم حدیث میں اس قدر شغف ہوا کہ انہوں نے شادی نہیں کی اور گھرداری کے گنجھٹ سے دور رہیں۔

اساتذہ انہوں نے جس کثرت سے روایات کی ہیں اس کے پیش نظریقینا ان کے اساتذہ کی تعداد معمولی نہ ہوگی تاہم چند مشہور اساتذہ یہ تھے۔

محمد بن عبدالمہادی، ابراہیم بن خلیل، ابوالفہم ہمدانی، احمد بن عبدالداہم، عجیبہ الباقدریہ، عبدالحلق الثمیری۔

انہوں نے علم حدیث کو پوری تہمتی کے ساتھ آگے پھیلایا اور بڑے علماء کو ان سے شرف تلمذ حاصل ہوا۔ ان میں محمد الوانی، علامہ فہبی، عبدالرحمن بن احمد اور محمد بن الموفق احمد المروادی شامل ہیں ان میں سے الوانی نے ان سے بخاری شریف کا درس لیا تھا۔ شرہ آفاق سیاح ابن بطوطہ نے جامع مسجد دمشق میں ان سے درس حدیث لیا ۱۹۳ھ

حضرت ست الوزواء بنت عمر بن اسعد التتوخیہ

یہ علامہ وحیہ الدین جنبل کی پوتی کا لقب ہے۔ یہ خاتون ۷۳۷ھ میں پیدا ہوئیں

اور ۷۷ھ میں فوت ہوئیں۔ یہ اپنی بے مثال مہارت فی الحدیث کی بناء پر عظیم محدث شمار ہوتی تھیں انہوں نے زیادہ تر علم اپنے والد سے حاصل کیا جبکہ بخاری اور مسلم کا درس ابو عبد اللہ حسین الزییدی سے لیا۔ ان سے درس حدیث لینے والوں میں احمد بن ابوبکر صالحی، علامہ فہمی اور ابن ابی الجعد شامل تھے انہوں نے دمشق کے علاوہ مصر میں بھی حلقہ درس حدیث قائم کیا اور پے در پے کئی مرتبہ بخاری پڑھانے کا اعزاز بھی حاصل کیا مصر میں ان سے حدیث پڑھنے والوں میں امیر سیف الدین ارغون اور قاضی کریم الدین شامل ہیں۔ فخر بن محمد بن حمید نے بخاری کا سماع کیا جبکہ محمد الوانی نے قرآن و سماع متعدد کتب پڑھیں۔ ان سے روایت کرنے والوں میں شمس الدین محمود بن خلیفہ اور شمس الدین محمد بن علی شامل ہیں۔ ۱۹۵

زمینب بنت عبد اللہ بن عبد الحلیم

یہ خاتون تقی الدین سبکی کی بہن تھیں جنہی المسک اور علامہ ابن حجر عسقلانی کی استاد تھیں جیسا کہ خود انہوں نے اپنی سند بیان کرتے ہوئے کہا کہ میں نے ابن الحجار و دیگر مشائخ سے سماع کیا اور مجھے ان سے اجازہ حاصل ہے۔ ابن حجر جیسے حافظ الحدیث کا استاد ہونے سے علم حدیث میں ان کے پایہ اور شہرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ۱۹۶

زمینب بنت ابوالقاسم عرف ام المویذ عبد الرحمن

یہ خاتون نیشاپور کی ہاسی اور نسلہ جرجانی تھیں۔ حصول علم میں بے انتہا محنت کی، نتیجہ یہ ہوا کہ یہ اپنے دور کی مشہور ترین محدث شمار ہوتی تھیں انہوں نے علم حدیث کی تحصیل اپنے دور کے مشہور ترین اساتذہ سے کی جنہیں روایت و اجازہ دونوں شامل تھیں ان کے اساتذہ حدیث میں اسماعیل بن ابوالقاسم نیشاپوری، عبد المنعم بن عبد الکریم، ہوازن القشیری، عبد القاہر بن اسماعیل الفارسی، محمود بن عمر الزمخشری شامل ہیں اول الذکر دو اصحاب سے روایت کرتے ہیں۔ باقی سے اجازہ حدیث روایت کرتی ہیں۔ تلامذہ میں ابن خلکان ایسے بہت سے سریر آورہ اصحاب شامل ہیں۔ ۱۹۷

فاطمہ بنت ابراہیم بن داؤد الصکاری

یہ خاتون ساتویں صدی کی عظیم محدثات میں سے تھیں ۶۸۳ھ تک ان کے بقید حیات ہونے کی اطلاع کتب تاریخ سے ملتی ہے۔ یہ خاتون علم حدیث میں اس پایہ کی ماہر تھیں کہ ان کے تلامذہ میں حافظ ابن حجر کے استاد امام عراقی شامل تھے۔ ۱۹۸

عجیبتہ الباقدریہ

یہ خاتون بھی زیر بحث صدی کی باکمال محدث تھیں ان کے اساتذہ میں عبدالحق بن منصور، عبد اللہ بن منصور محمد بن محمد الحاس، شہدہ فخر النساء وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے تاہم چند مشہور تلامذہ یہ ہیں عقیف الدین ابو عبد اللہ، محمد بن عبد الحسن المحدث، سراج الدین قزوینی (استاد علامہ سیوطی) قزوینی نے خصوصی طور پر ان سے بہت زیادہ استفادہ کیا۔ ۱۹۹

فاطمہ بنت ابراہیم بن غنائم

اس خاتون کے حالات زندگی زیادہ تفصیل سے میسر نہیں آتا پتہ چلتا ہے کہ یہ مشہور محدثہ زینب بنت مکی کی شاگرد تھیں اور انکی مہارت فی الحدیث کا یہ عالم کہ علامہ ذہبی جیسا نقاد نہ صرف انکا شاگرد تھا بلکہ انکا تذکرہ اپنی معجم میں کلمات خیر کے ساتھ کرتا ہے ۲۰۰

نکتہ خواتین محدثات میں یہ بات حیرت انگیز ہے کہ کسی ایک کو بھی غیر ثقہ قرار نہیں دیا گیا۔

فاطمہ بنت محدث جمال بن سلیمان الانصاری الدمشقی

ان کی ولادت ۶۳۰ھ میں ایک محدث کے گھر ہوئی یوں آٹھ کھلتے ہی انہوں نے اپنے آس پاس قال اللہ وقال الرسول کا غلغلہ سنا نتیجہ یہ کہ خود بھی تحصیل حدیث کی طرف مائل ہوئیں اور علمی پس منظر کی بناء پر انکو ایران، عراق، شام، حجاز کے مشاہیر نے اجازات کثیرہ سے نوازا اور خود ان سے استفادہ کرنے والوں میں بھی مشاہیر

مستقبل شامل تھے انہوں نے تحصیل حدیث میں زیادہ استفادہ اپنے والد سے کیا انہیں صادق الروایت قرار دیا گیا یہ بڑی دولت مند خاتون تھیں جسے انہوں نے کار خیر کے لئے وقف رکھا تھا جسکی تفصیل کسی اور عنوان میں آئے گی۔ ایک بھرپور زندگی گزار کر ۷۰۸ھ میں اڑٹھ برس کی عمر میں جہن فانی سے کوچ کر گئیں ۲۰۱

اس صدی میں بے شمار محدثات تھیں مگر چند ایک کے حالات لکھنے پر اکتفاء کیا کہ اس موضوع پر بے شمار کتب ہیں جنہیں جملہ خواتین کا شمار کیا گیا ہے۔ چند ایسی خواتین بھی ملتی ہیں جو شہرت کے اعتبار سے متذکرہ بالا خواتین کی ہم پلہ تھیں مگر کسی وجہ سے انکے حالات ”تفصیلاً“ نہیں ملتے مثلاً فاطمہ البغدادیہ، مونہ المحدثہ، آمنہ بنت عفان اور زینب الحرانہ جنکے متعلق صرف اتنی بات ملتی ہے کہ یہ درس حدیث دیا کرتی تھیں طلبہ کا جھوم ہوتا تھا اور اکثر انکے زیر درس احادیث کا سب سے بڑا مجموعہ مسند احمد بن حنبل ہوا کرتا تھا۔ باقی خواتین کے حالات کا اندازہ بھی اسی سے کیا جاسکتا ہے۔

آٹھویں صدی اور خواتین محدثات

مرور زمانہ سے مسلمان طرح طرح کے انقلابات سے آشنا ہوئے اور اب ان پر زوال کے سائے پڑنا شروع ہو گئے تھے مگر علم و فضل کا خلفہ ابھی بدستور موجود تھا یعنی دبی ہے آگ جگر کی مگر بجھی تو نہیں“ یہی وجہ ہے کہ اس صدی میں مرد تو درکنار خواتین میں بھی ایک بڑی تعداد ایسی تھی جو علم حدیث کا نہ صرف شغف رکھتی تھی بلکہ اس میں یدِ طولیٰ اور آفاقی شہرت کی بھی حامل تھی۔ صحیح تعداد تو خدا کے علم میں ہے جو خواتین مصنفین کے صفحات میں جگہ پاسکیں انکی تعداد بھی پوری طرح معلوم نہیں تاہم جن کے نام مجھے معلوم ہو سکے انہیں سے بھی جو نہایت ہی بلند پایہ محدثات تھیں صرف انکا مختصر تذکرہ کیا جا رہا ہے۔

حضرت زینب بنت عمر المقدسیہ

یہ خاتون اپنے دور کی مشہور ترین محدثات میں سے تھیں انہوں نے دمشق، مصر، بیت المقدس میں تحصیل حدیث کرنے کے علاوہ مدینہ منورہ میں عبداللہ بن عمر الکلیشی اور جعفر الہمدانی سے بھی استفادہ کیا۔ تحصیل حدیث کے لئے ان دور دراز سفرؤں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں بعض اجزاء حدیث کی روایت میں انفرادیت حاصل ہے۔ مثلاً ثقیفات اور مسند نادمی۔

تحصیل علم کے بعد انہوں نے تدریس کا شغل اختیار کیا اور جلد ہی مرجع طلبہ بن گئیں اور ان سے بہت سی کتب حدیث کا یا تو سماع کیا گیا یا قرات کی گئی یوں انکی روایت کردہ احادیث کافی بڑی تعداد میں ہیں جنہیں بغیتہ الملتئم فی تسمیات مالک بن انس کی تخریج بھی شامل ہے۔ ان سے روایت کرنے والوں میں نمایاں ترین افراد عبداللہ بن محمد بن یوسف ضبلی، علی بن حسین اور شامیہ بنت ابیکر شامل ہیں جبکہ سماع کرنے والوں میں امیر صلاح طوری بھی نظر آتے ہیں ۲۰۲

عائشہ بنت محمد بن عبدالحادی المقدسیہ

انکی ولادت ۷۲۳ھ میں بروز جمعہ ہوئی انہوں نے سن شعور کو پہنچ کر تحصیل حدیث کا شغل اختیار کیا اور اپنے دور کے مشہور اساتذہ سے تعلیم حاصل کی جسمیں اس بات کا اہتمام کیا کہ جس شیخ کو جس کتاب میں تخصص حاصل ہے اس سے وہی کتب پڑھی جائے، مثلاً ابو العباس الحجازی سے بخاری شریف کو روایت کیا اور اس میں انہیں انفراد حاصل ہے مسلم شریف ابو العباس بن عبدالدائم کے تلامذہ سے پڑھی۔ دو خاتون اساتذہ بھی مختلف کتب حدیث کی تدریس میں شہرت رکھتی تھیں ان سے بھی درس لیا جو عائشہ بنت محمد اور ست الفتحاء بنت واسطی ہیں اور یوں یہ اپنے فن میں نہ صرف یکتا ہو گئیں بلکہ بخاری کی بطریق ابو العباس الحجازی روایت میں انہیں انفراد حاصل تھا۔ اس اہتمام و محنت شائدہ کا نتیجہ یہ تھا کہ انکی شہرت دور دراز تک پھیل گئی اور انکے تلامذہ میں مقامی کی نسبت مسافر طلبہ زیادہ ہوتے تھے۔ اس خاتون کو یہ امتیاز بھی حاصل ہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی جیسے عظیم محدث کو انہوں نے نہ صرف تعلیم

دی بلکہ انہوں صحیح بخاری کے ساتھ کئی کتب ان سے پڑھیں اور عرصہ دراز تک ان سے علمی استفادہ کرتے رہے ۲۰۳۔ فقہی مسلک کے اعتبار سے حنبلی المسلک تھیں آخری عمر میں تو صرف حدیث کی تدریس کا اہتمام کر لیا تھا انکی وفات ۸۱۶ھ کو ہوئی ۲۰۴۔

فاطمہ بنت ابراہیم بن محمود

یہ خاتون تقوی و ورع میں بلند مقام رکھتی ہیں اور جتنا بلند پایہ تقویٰ میں تھا علمی پایہ اس سے بھی بلند تھا۔ انہوں نے بخاری شریف کا سماع ابن زبیدی سے کیا جبکہ صحیح مسلم ابن صبیح سے پڑھی۔ ان سے استفادہ کرنے والوں میں بے شمار لوگ شامل تھے البتہ دو شخصیتیں شہرہ آفاق تھیں ایک محمد الوافی جنہوں نے ان سے بخاری اور کتب التوحید پڑھی تھی اور دوسرے تاج الدین سبکی تھے انکی وفات ۷۷۱ھ میں دمشق میں ہوئی ۲۰۵

فاطمہ التتوخیہ

انکی ولادت ۷۱۰ھ بمطابق ۱۳۱۰ء میں ہوئی انکے والد کا نام محمد بن احمد التتوخی تھا شعور کی منزل میں تحصیل حدیث کا شغل اختیار کیا اور جلد ہی حصہ وافر حاصل کر لیا اور پھر دمشق میں مسند تدریس بچھائی اور طلبہ کا ہجوم گرد اکٹھا ہو گیا جنمیں حافظ ابن حجر عسقلانی جیسا نفعہ روزگار شامل تھا۔ یہ خاتون دمشق کی اسناد رکھنے والی آخری خاتون ہیں کہ انکے بعد صاحبہ اسناد کوئی خاتون دمشق میں ایسی نہیں ملتی جسکا تذکرہ اس حوالہ سے آیا ہو۔ انہوں نے ایک بھرپور زندگی گزاری اور ارشہ برس کی عمر میں ۷۷۸ھ کو فوت ہو گئیں۔ ۲۰۶

زہنب بنت محمد بن عثمان بن عبد الرحمن الدمشقیہ

انکی جس خصوصیت کو تمام تذکرہ نگار زیادہ اہمیت دیتے ہیں وہ انکا زبان آور اور فیصیح ہونے کے ساتھ لامثال حسین و جمیل ہونا بھی تھا۔ مگر اس، حسن، و فصاحت کا،

عظمت کو سلام جو نمود نمائش میں صرف ہونے کی بجائے حسن مصطفیٰ سے کائنات کو روشناس کرانے کا فریضہ سرانجام دیتا رہا اور علم حدیث کے پڑھنے پڑھانے کو مقصد حیات بنائے رکھا انہوں نے علم حدیث اپنے دور کے بڑے بڑے علماء سے حاصل کیا جنہیں فخرالدین بن الحجار بھی شامل تھے۔ پھر جب مسند تدریس پر رونق افروز ہوئیں تو طلبہ کا یوں ہجوم ہونے لگا کہ حالات کیسے ہی کیوں نہ ہوں انکے تلامذہ حدیث کی تعداد پچاس سے کبھی کم نہیں ہوئی مکتبہ تدریس کمال کا تھا تمام تذکرہ نگار ہم زبان ہیں کہ ایسی ماہر تدریس خواتین میں بہت کم دیکھنے میں آئی ہے ان سے استفادہ کرنے والوں میں حافظ ابن حجر عسقلانی بھی شامل تھے۔ انکو اللہ تعالیٰ نے خلفہ حدیث بلند کرنے کے لئے طویل عمر عطا فرمائی اور ایک سو بیس برس تک زندہ رہ کر خدمت حدیث کرتی رہیں ۲۰۷

زینب بنت سلیمان بن احمد الاسعویہ

یہ خاتون ۷۰۵ھ میں پیدا ہوئیں اور پھر خدمت حدیث کو اپنا مقصد بنایا زندگی بھر اسکی خدمت کرتی رہیں انہوں نے محنت شاقہ سے تحصیل حدیث کی انکو بہت سی احادیث میں انفراد بھی حاصل ہے۔ انکی وفات ۸۰ برس کی عمر میں قاہرہ میں ہوتی ۲۰۸

زینب بنت احمد کامل

یہ خاتون ۷۳۰ھ کو دار فانی سے کوچ کر گئیں مگر مختصر زندگی کو انہوں نے اس طرح خدمت حدیث میں صرف کیا کہ تذکرہ نگاروں کے مطابق ایک اونٹ کا بوجھ احادیث کا ذخیرہ یاد گار چھوڑا۔ یوں تو جملہ کتب حدیث کا درس دیتی تھیں مگر انہیں سند امام ابو حنیفہ، شاکل ترمذی اور شرح معانی الآثار للعلوی کے درس میں خصوصی لگہ حاصل تھا۔ شرح معانی الآثار انہوں نے ایک اور خاتون عجیبہ بنت ابو بکر سے پڑھی تھی ان سے استفادہ کرنے والوں میں شہرہ آفاق سیاح ابن بطوطہ بھی شامل تھا نیز ابن بطوطہ کے معاصرین اور ہمراہیوں نے بھی ان سے کافی استفادہ کیا ۲۰۹

جویریہ بنت عمر حضرت زینب بنت احمد بن عمر

اول الذکر خاتون ۷۸۳ھ اور ثانی الذکر نے ۷۲۲ھ میں رحلت کی ان دونوں کی مشہور خصوصیت یہ تھی کہ انہوں نے طلب حدیث کے لئے دور دراز سفر کئے مصر اور مدینہ میں حلقہ ہاء درس قائم کئے۔ زینب بنت احمد بن عمر مسند دارمی اور مسند عبد بن حمید کو طلبہ کے سامنے روایت کیا کرتی تھیں اور طلبہ ان کے حلقہ درس میں شرکت کے لئے دور دراز سے مسافرتیں طے کر کے آیا کرتے تھے ۲۱۰

حضرت ہاجر بنت محمد حضرت کریمہ زینب بنت علی

ان دونوں خواتین نے علم حدیث میں بڑا نام پیدا کیا کریمہ کو تو شام میں حدیث پر اتھارٹی کیا جاتا تھا جبکہ زینب کا حلقہ درس بہت مقبول تھا طلبہ بہت دور دراز سے ان کے درس میں شرکت کرتے تھے۔

ہست العرب

اس خاتون کی وفات آٹھویں صدی کے نصف ثانی کے پہلے عشرہ میں ہوئی اور وفات سے قبل علم حدیث میں بڑا نام پیدا کر چکی تھیں جس کا اندازہ یوں ہوتا ہے کہ ان سے استفادہ کرنے والوں میں ان سے اٹھائیس برس قبل وفات پا جانے والے مشہور محدث العراقی متوفی ۷۳۲ھ بھی شامل تھے اور یہ کہ نہ صرف خود انہوں نے استفادہ کیا بلکہ اس رسم کو آگے بھی چلایا اور اپنے فرزند کو بھی تحصیل حدیث کے لئے ان کے پاس بھیجا علاوہ ازیں شہر آفاق محدث الحلیشی اور ان کے کچھ اور معاصرین بھی استفادہ کرنے والوں میں شامل ہیں۔

ان کے علاوہ بھی کچھ خواتین کا تھوڑا بہت تذکرہ بحیثیت محدث ملتا ہے مثلاً دقیقہ بنت مرشد، فاطمہ بنت احمد بن قاسم، زینب بنت عبدالرحمن مگر ان کے حالات کا قطعاً کوئی اندازہ یا سراغ نہیں ملتا ۲۱۱

نویں صدی ہجری و خواتین محدثات

اگرچہ ابھی تک تحصیل حدیث کا شوق کم نہیں ہوا تھا تاہم اس صدی میں حالات زندگی کے اعتبار سے بہت کم خواتین شہرت حاصل کر سکیں۔ جن چند خواتین کے حالات زندگی تک رسائی ہو سکی انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

ام الخیر امتہ الخالق

حجازی مکتبہ فکر میں حدیث پاک پر انکو سند مانا جاتا تھا۔ انکی زیادہ شہرت کا سبب انکا بخاری شریف کے درس میں انفراد تھا بناء بریں ان سے بڑے بڑے لوگوں کو شرف تلمذ حاصل ہوا۔ انکی وفات ۸۱۱ھ میں ہوئی۔

ام ہانی مریم

یہ خاتون فخرالدین کی صاحبزادی تھیں اور ایک روایت میں انکے والد کا نام نورالدین شافعی ہے نہایت صغر سنی میں قرآن پاک یاد کر لیا اور علوم متداولہ کی تحصیل شروع کی ابتدا "نحو میں ملہ اور فقہ میں مختصر نامی کتب حفظ کیں اور پھر درجہ بدرجہ دیگر علوم بھی اپنے دامن میں سیٹھیں۔ آخر میں مکہ اور قاہرہ کے نامور محدثین سے تحصیل حدیث کی فراغت کے فوراً بعد انہیں کئی علوم میں ناموری حاصل ہو گئی جو انکی دوران تحصیل جانفشانی کا ثمر تھا جن علوم میں انہیں شہرت ملی انہیں عربی ادب، شعرو شاعری، علم حدیث اور فن خطاطی شامل تھے۔ ماہر فی القنون ہونے کے ساتھ وہ ورع و تقویٰ میں بھی بلند پایا رکھتی تھیں احکامات شرعیہ پر سختی سے پابند رہا کرتی تھیں اکثر روزہ سے ہوتیں۔ تیرہ مرتبہ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی بہت پابندی سے درس حدیث دیا کرتی تھیں۔ بہت سے اہل علم کو انہوں نے اجازات سے نوازا جنہیں ابن فہد نے تو متعدد کتب پڑھیں اور ایک روایت میں امام سیوطی کو بھی شرف تلمذ حاصل ہوا۔ وفات ۸۷۱ھ ۲۱۲

باقی خاتون بہت الوالحسن

یہ ابو بکر العزیز صغیر کی شاعر علاوہ انہیں دیگر معاصر علماء سے بھی شرف

تلمذ حاصل کیا انکے اساتذہ میں مرد اور خواتین دونوں شامل تھے حدیث کی تدریس انکا محبوب مشغلہ تھا۔ شام اور مصر کی سرزمین کو اپنے فیوض برکات سے معمور کرتی رہیں انکی وفات ۸۶۳ھ میں ہوئی۔

علاوہ ازیں عائشہ بنت ابراہیم متوفات ۸۳۲ھ اور ام الخیر السعدیہ متوفات ۸۵۰ھ بھی شہرت یافتہ محدثات میں سے تھیں جن میں سے اول الذکر کے درس حدیث کو اس قدر قبولیت عامہ حاصل تھی کہ انکے معاصر بڑے بڑے علماء انکے درس میں اہتمام کے ساتھ شریک ہوتے تھے۔ اور ثانی الذکر خاتون نے تحصیل حدیث کے لئے دور دراز سفر اختیار کر کے خود کو اپنے دور میں حدیث پر سند منوایا۔

حضرت عائشہ بنت ابوبکر بن محمد بن عمر الباہلیہ

یہ خاتون نویں صدی ہجری کی عظیم محدثات میں شمار ہوتی تھیں زیادہ تر روایت ابوبکر بن احمد بن ابوبکر الخمار سے کرتی تھیں اور ان سے روایت کرنے والوں میں بڑے بڑے علماء شامل تھے انکی وفات ۸۵۳ھ میں ہوئی ۲۱۳

دسویں صدی کی محدثات

دسویں صدی ہجری میں اگر علم حدیث کی طرف خواتین کی توجہ کم ہو گئی۔ مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ ذوق باقی رہا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس صدی میں علم حدیث پر کام کی رفتار بھی بس واجبی سے تھی درحقیقت یہ کام بدستور پوری قوت سے جاری تھا جسکی بنیادی وجہ نویں صدی ہجری میں شہرت حاصل کرنے والی وہ محدثات تھیں جنہیں دست قضاء نے دسویں صدی ہجری تک مہلت دے رکھی۔ چنانچہ انکا کام پہلے کی طرح اشہاک و قوت سے جاری رہا اس صدی میں چند مشہور محدثات کے مختصر حالات زندگی کچھ یوں ہیں۔

(۴) اسماء بنت موسیٰ کمال الدین

خاتون یمن کی رہنے والی اہل زہد میں سے تھیں انکے والد کا نام موسیٰ

الانصاری تھا۔ یہ خاتون تفسیر اور حدیث کی ماہر تھیں تعلیم دینے کے علاوہ وہ خواتین کے لئے مجلس وعظ منعقد کیا کرتی تھیں تاکہ انکی تربیت بھی ہو سکے۔ یہ اپنے دور کی حکومتی سطح پر نہایت بااثر فرد تھیں بارہا ایسے ہوا کہ انہوں نے کسی معاملہ کی سفارش کسی درباری امیر، وزیر سلطنت یا بادشاہ وقت سے کی تو فی الفور اس پر من و عن عمل درآمد بھی کر لیا گیا۔ اس شان سے جیتے اور خدمت حدیث کرتے ہوئے یہ خاتون ۹۰۴ھ کو واصلِ حق ہو گئیں ۲۱۳

عائشہ بنت محمد بن احمد

یہ خاتون اس پائے کی محدث تھیں کہ ایک عظیم الشان سرکاری تعلیمی ادارہ مدرسہ صالحیہ "دمشق میں شعبۂ الحدیث کے منصب پر فائز تھیں اسکے علاوہ میں ابن طولون متوفی ۹۵۵ھ جیسا عظیم محدث بھی شامل تھا۔ انکی شادی قاضی مصلح الدین کے ساتھ ہوئی تھی۔ باقاعدگی سے احیاء درس حدیث دیتی رہیں اور اس شغل میں ۹۰۶ھ میں داعی اجل کو لبیک کیا۔

آمنۃ المحلی بنت شرف الدین موسیٰ بن احمد الانصاری

یہ ایک نامور محدث کی صاحبزادی تھیں اور خود بھی میراث پدر کی امن تھیں اور اپنے دور کی نہایت نامور محدثات میں شمار کی جاتی تھیں جسکے لئے اتنا کمنا ہی کافی ہو گا کہ امام جلال الدین سیوطی نے حدیث میں سب سے زیادہ انہی سے استفادہ کیا اور اکثر انکا تذکرہ زبان پر فخریہ انداز میں جاری رہتا۔

آسیہ بنت جابر اللہ بن صالح

یہ بھی ایک بڑی محدث تھیں انہیں اپنی تدریسی زندگی میں یہ اعزاز بھی حاصل ہوا کہ علامہ جلال الدین سیوطی کو دستارِ فضیلت انہوں نے اپنے ہاتھوں پہنائی ۲۱۵

رجب بنت شہاب الدین القلج

یہ بھی امام سیوطی کی استاد تھیں، اور انہیں، ایک فخر اور بہم حاصل تھا کہ انکا

دادی ایک نادر روزگار محدث ہونے کے ساتھ تاج الدین سبکی کی بیٹی تھیں اس طرح عالی نسب کی شہسوار تھیں انہوں نے حدیث شریف کی تمام تعلیم اپنی دادی سے حاصل کی ۲۱۱

ان کے علاوہ چند اور خواتین کا تذکرہ بھی ملتا ہے مگر ایک آدھ سطر میں مثلاً حلب کی ایک محدثہ فاطمہ بنت یوسف متوفیۃ ۹۳۵ھ اور ام الخیر ۹۳۸ھ اگرچہ اس صدی میں دیگر خواتین بھی ہو گئی مگر ان کے تذکروں تک رسائی نہ ہو سکی۔

دسویں صدی کے بعد علم حدیث میں ممتاز مقام رکھنے والی خواتین کا کہیں تذکرہ نہیں ملتا بس ایک آدھ خاتون کا تیرھویں صدی میں ہندوستان میں تذکرہ ملتا ہے جو مولانا حامد حسن نامی کسی عالم دین کی صاحبزادی تھیں جبکہ متعلق یہ لکھا گیا ہے کہ یہ علم حدیث میں بے مثل مہارت رکھتی تھیں ۲۱۷۔

یا پھر ایک عرب خاتون فاطمہ الفیلیہ کا تذکرہ ملتا ہے جو الشیخ محمد الفیلیہ کے نام سے معروف تھیں یہ تیرھویں صدی ہجری کے ابتداء میں تھیں انہوں نے حدیث کو خصوصی توجہ سے حاصل کیا اور اس میں ممتاز مقام حاصل کیا علاوہ ازیں یہ بڑی خطاط بھی تھیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھ سے متعدد کتب نقل کیں اور بے شمار کتب کا ذخیرہ بھی کیا حدیث میں بڑی تعداد میں علماء سے اسناد و اجازات حاصل تھیں۔ آخر عمر میں مکہ مکرمہ چلی آئی تھیں یہاں انہوں نے عوامی کتب خانہ قائم کیا اور حدیث پاک کا درس دینے لگیں۔ رفتہ رفتہ انکے حلقہ درس کو شہرت حاصل ہو گئی اور اس میں ممتاز محدثین بھی شمولیت اختیار کرنے لگے اور انکی اسناد میں اجازات حاصل کیں۔ ان سے سند حاصل کرنے والوں میں شیخ عمر الحنفی اور شیخ محمد صالح الشافعی خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو اپنے دور کے ممتاز علماء حدیث میں سے تھے۔ ایک بھرپور زندگی گزار کر ۴۳۷ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا ۲۱۸

ضروری وضاحت

محدثات کے تذکرہ میں ایک خاص مقصد کے تحت صدی کی ترتیب کو رکھا گیا جسکی وجہ سے بعض خواتین کا تذکرہ چھوڑا بھی گیا کہ انکی صدی کا تحسین نہ ہو سکا آگے جتنی خواتین کا تذکرہ آئے گا محض خدمات کے حوالہ سے بغیر کسی ترتیب اور رعایت سن و سال تاکہ قاری کی اصل توجہ خدمات کی عظمت پر ہو صدیوں میں خواتین کے باہمی تقابل کمال پر نہ ہو۔

باب ششم

مصنفات و مؤلفات

یہ ایک حیرت انگیز حقیقت ہے کہ مسلمان مورخین نے تاریخ کو ایک فلسفہ بنا کر دنیا کے سامنے پیش کیا اور دنیا نے آج جو تاریخ نویسی میں کمال حاصل کیا یہ مسلمانوں کا مرہون منت ہے ورنہ ان سے قبل تو لوگ تاریخ کی تحقیق تو درکنار اسکی حفاظت اور لکھنے تک کے فن سے نا آشنا تھے، مگر یہ بھی ایک افسوسناک پہلو ہے کہ مورخین کی ساری توجہ حکمرانوں کی سازشوں کے تانے بانے کو سمیٹنے اور باہمی سر پھٹوں کے واقعات و اسباب کی تلاش و جمع پر مرکوز رہی جبکہ وہ لوگ جنہوں نے اصل تاریخ بنائی اور وہ اسلامی تاریخ کے ماتھے کا جھومر ہیں (یعنی علماء صوفیاء ادیب، اور دیگر فنون کے ماہرین) انکی خدمات کو تاریخ کے صفحات میں محفوظ کرنے کی کوئی سنجیدہ کوشش نہیں کی گئی۔ جسکی وجہ سے لاکھوں لوگوں کا کام قعر گمنامی میں گم ہو گیا اور دنیا ان سے کماحقہ واقف نہ ہو سکی۔

خواتین اسلام کے کارہائے نمایاں بھی اسی بے اعتنائی اور تساہل کا شکار ہوئے ورنہ آج ہمارے پاس یورپ کی اس ہرزہ سرائی کے مقابل (کہ اسلام خواتین پر پردہ فرض کر کے انکا استحصال کرنا چاہتا ہے) انکی علمی خدمات پر مشتمل کتب کا ایک بڑا ذخیرہ لاجواب ہوتا مگر وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا۔ کے مصداق ہم یورپ کو کیا واقفیت دلاتے خود ہمارے اپنوں اور اپنی ماؤں بہنوں کو بھی اس بات کا پتہ نہیں کہ جب یورپ حمام میں غسل کرنے پر سزائیں دیا کرتا تھا اور سائنسی ایجادات تو درکنار پڑھنا لکھنا بھی یورپ کے پادریوں کے علاوہ کسی کو نہ آتا تھا اس وقت عالم اسلام میں مسلمان مرد اور عورتیں نہ صرف کتب تصنیف کر رہی تھیں بلکہ مدارس قائم کر کے تعلیم دیا کرتی تھیں سائنسی علوم کی درس گاہوں میں فلکیات کا مطالعہ کیا رتی تھیں اور ایک وقت میں ایک خاتون کئی کئی علوم کی ماہر ہوتی تھی۔

تاریخ کے صفحات ایسی خواتین کے تذکروں سے خالی نہیں کہیں کہیں۔ کچھ نہ کچھ کسی نہ کسی پر مواد مل جاتا ہے تو وہ ہم جیسے متاخرین کے لئے ماخذ کا کام دے جاتا ہے چنانچہ آنے والے صفحات سے آپ اس بات کا بخوبی اندازہ کر سکیں۔

فاطمہ نیشاپوریہ

یہ خاتون حضرت ہاریزید بسطلمی کی معاصر تھیں اور طریقت میں نہایت راسخ
القدم تھیں حتیٰ کہ حضرت ہاریزید کا ارشاد ہے کہ تمام عمر میں ایک مرد ذوالنون مصری
اور ایک عورت فاطمہ نیشاپوریہ کو دیکھا ہے۔ تصوف میں بایں فضل و کمال یہ خاتون
علم دین میں بھی نہایت بلند پایہ تھیں چنانچہ انہوں نے یادگار کے طور پر قرآن کریم کی
ایک تفسیر چھوڑی ۲۱۹

ہشرفۃ الدہماء

یہ خاتون آٹھویں صدی ہجری سے متعلق تھیں انکے والد کا نام یحییٰ بن المرتضیٰ تھا
یہ اپنے بھائی کی شاگرد تھیں جو الامام المہدی احمد بن یحییٰ کے نام سے معروف تھے۔
یمن کی رہنے والی تھیں اور (مثلاً) مقام رہائش کا نام تھا۔

اس خاتون نے کئی کتب یادگار چھوڑیں جنہیں سے چند ایک کے نام یہ ہیں۔
شرح الازہار (فقہ زیدیہ میں) جامعہ جلد، شرح منظومۃ الکوفی (در فقہ و فرائض)
شرح مختصر المستمسک۔

علاوہ تصنیف و تالیف کے بے شمار طلبہ کو بھی انہوں نے پڑھایا۔ انکی شادی محمد
بن ابوالفضائل نامی شخص سے ہوئی۔ یوں یہ اپنے وقت کی مصنفہ و مدرسہ شہسپرہ
۸۳۷ھ کو عالم بقاء کو سدھار گئی ۲۲۰

ہماشہ بنت عبداللہ بن احمد بن عبداللہ الطبری

یہ خاتون احمد بن عبداللہ الطبری کی پوتی تھیں اور اپنے وقت کی مشہور محدثات
میں سے تھیں تدریس حدیث کے علاوہ انہیں تصنیف و تالیف سے بھی شغف تھا
چنانچہ انہوں نے اپنے دادا کے حالات زندگی پر مشتمل تاریخ کی کتاب یادگار چھوڑی۔
ان سے علم حدیث کی روایت لینے والوں میں حامد بن ظہیرہ بھی شامل تھے ۲۲۱

عائشہ بنت یوسف بن احمد بن ناصر الدین الباعونہ

یہ خاتون علم و ہنر کے ساتھ شعر و ادب کی بھی ماہرہ تھیں اور طبقہ صوفیاء سے تھیں۔ انہوں نے زیادہ تر علوم سید جلیل اسماعیل خوارزمی اور یحییٰ ارموی سے حاصل کئے مکمل قاہرہ سے کی۔ انہوں نے علوم و فنون میں اتنی مہارت بہم پہنچائی کہ تدریس و افتاء کی باقاعدہ اجازت حاصل کی۔ مستزاد یہ کہ انہیں علوم میں مہارت کے ساتھ فن تصنیف و تالیف میں بھی یدِ طولیٰ حاصل تھا چنانچہ انکے رشحاتِ قلم کے طور پر کتب ذیل یادگار ہیں فیض افضل، الملاحق الشریفہ فی اشار اللیغہ، الارجوزۃ المورد الذمسی فی مواد الشی، مولد النبی للباعونہ، الفتح الملتقی فی منہج التلقی (فی التصوف) در الفہم فی بحر المعجزات و الخصائص، الاشارات الخفیہ فی منازل العلیہ (یہ منازل السائر نامی کتاب کی تلخیص تھی جو علامہ ہروی کی تصنیف تھی، علاوہ ازیں علامہ سخاوی کی کتاب القول البدیع فی الصلوٰۃ علی الحبیب الشفیع کی بھی تلخیص کی۔ انکی وفات ۹۳۴ھ میں ہوئی۔ ۲۲۳

عروضہ مولانا عبدالرحمن بن علیون الکاتب

یہ اندلس کی ایک خاتون تھیں جو تنہا بتقدیر لوندی تھیں مگر انہوں نے غلامی کی زنجیروں کو سدِ راہ نہیں بنے دیا بلکہ اپنے مولا سے ہی نحو، لغت، اور عروض کے علوم حاصل کئے اور ان علوم میں مہارت بہم پہنچانے میں کامیاب ہو گئیں۔ انہوں نے اپنی مہارت کا ثبوت یوں دیا کہ اکامل للمبرد اور النوادر للقالی کو نہ صرف زبانی یاد کیا بلکہ انکی شرحیں بھی لکھیں۔ انکی وفات ۵۴۰ھ میں وانیہ میں ہوئی ۲۲۳

فاطمہ

انکے متعلق کتب میں کوئی اور تعارف نہیں ملتا بس نام ہی کافی سمجھا گیا ہے اور انکے متعلق ہر تذکرہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ علم و فضل میں سربر آورہ روزگار بھی تھیں اور تصنیف و تالیف کی بھی ماہرہ تھیں چنانچہ ایک تذکرہ نگار عمر رضا کحالیہ کے الفاظ یہ ہیں۔

الف عده منولات علمیه، لکنان لها احسن وقع لدى ارباب العلم والمعارف
ترجمہ۔ انہوں نے متعدد تالیفات علمیہ یادگار چھوڑیں اور انہیں اہل علم و دانش
کے ہاں بلند مقام حاصل تھا ۲۲۴

فاطمہ بنت محمد بن احمد السمرقندی

انکا تذکرہ محدث خواتین کی ذیل میں بطور محدث ہو چکا ہے مگر یہ اتنی ہمہ جہت
شخصیت رکھتی تھیں کہ ان کو کسی ایک فن کے ماہروں میں لکھنا دشوار ہو جاتا ہے
چنانچہ علم حدیث کے ساتھ فقہ میں اپنے زمانہ میں بمثال شمار کی جاتی تھیں۔ فن
کتابت میں ائمہ کی صف میں تھیں اور امور سلطنت کا اتنا شعور تھا کہ بادشاہ ان سے
مشورہ کیا کرتا تھا۔ تعلیم کے بعد تدریس کو پیشہ بنایا اور طلبہ کی بہت بڑی تعداد ان
سے فیض یاب ہوئی۔

یہ خاتون ایک عدم النظیر فقیہہ کی بیٹی اور عظیم ترین فقیہہ کی بیوی تھیں اور خود
اس پائے کہ قیسمہ تھیں کہ انکے خاوند علامہ کا سانی اگر فتویٰ دیتے ہوئے خلاف اولیٰ
مسک اختیار کرتے تو یہ اس سے اختلاف کرتیں اور دلائل سے اپنے موقف کی ترجیح
بھی واضح کر دیتیں جسکی وجہ سے علامہ کا سانی جیسے فقیہہ کو اپنی رائے سے دستبردار ہونا
پڑتا۔ انکی مہارت فی الفقہ کا یہ عالم تھا کہ جب تک والد کے گھر رہیں تو فتویٰ پر والد
کے ساتھ خود اس خاتون کے دستخط بھی ہوتے تھے اور شادی کے بعد والد اور خاوند
کے ساتھ انکے دستخطوں کا اہتمام بھی کیا جانے لگا گویا کہ انکی توثیق کو دونوں فقیہہ اور
عوام الناس لازم سمجھتے تھے۔ صائب الرائے ایسی تھیں کہ سلطان نورالدین شہید متوفی
۶۴۹ھ ان سے بعض امور سلطنت میں مشورہ لیا کرتا تھا اور بعض فقہی مسائل پر
فتویٰ بھی انہی کا قبول کرتا اور جوابی انعام و کرام سے بھی نوازتا۔

انکی شادی کا قصہ بھی عجیب ہے جو یوں ہے کہ علامہ کا سانی انکے والد کے پاس
پڑھنے کے لئے آئے کچھ عرصہ انہوں نے درس لیا اور پھر اتنی استعداد بہم پہنچائی کہ
دوران طالب علمی محمد بن احمد سمرقندی کی کتاب تحفہ کی شرح لکھ ڈالی علامہ سمرقندی کو

یہ شرح بہت پسند آئی لہذا انہوں نے خوش ہو کر اپنی حسین و جمیل اور علم و فضل کی شہسار صابزداری انکے عقد میں دے دی۔ چنانچہ اس عقد کے قہماء کہا کرتے تھے شرح تحفہ و زوج اہستہ

یہ خاتون اس اعتبار سے حیرت انگیز تھیں کہ اتنی خویاں جمع کر کے بھی ان پر قانع نہ تھیں جس کا ثبوت یہ کہ تدریس افتاء امور مملکت کی مشاورت کی گونا گوں مصروفیات کے باوجود بھی کئی کتب فقہ اور حدیث پر تالیف کر ڈالیں جن سے علماء زمانہ نے بھرپور استفادہ کیا اور خراج تحسین بھی پیش کیا ۲۲۶

فیروزہ بنت مظفر

یہ ماہر حدیث عالمہ تھیں انکی اجازات بہت بلند پایہ تھیں انہوں نے علم حدیث کا جہاں درس دیا وہاں اپنی مہارت فی الحدیث کا ثبوت کتاب الاربعین روایت اصالحات عن الصالحین لکھ کر بہم پہنچایا۔ انکی وفات ۷۳۰ھ میں ہوئی ۲۲۷

مریم بنت احمد بن ابراہیم الاوزاعی

یہ بھی ایک محدثہ تھیں انکی پیدائش ۷۱۹ھ میں ہوئی اور اپنے دور کے عظیم محدثین مثلاً علی الوائی، ابویوب دیوسی، حانظ قطب الدین حلبی، ناصر الدین سمعون سے حدیث کی تعلیم حاصل کی اور علامہ ابن حجر ایسے نفعہ عصر کو کئی کتب پڑھا کر غیر فانی ہو گئیں۔ انہوں نے اپنے حالات زندگی پر ایک کتاب کی تحریر کی ۲۲۸

بنت الکینری

ان کا رجحان زبان و ادب کی طرف زیادہ تھا بناء برائیں انہوں نے نحو اور لغت میں کمال حاصل کیا۔ اور پھر اس فن میں کئی کتب تحریر کر ڈالیں جو قبولیت عامہ سے سرفراز ہوئیں ۲۲۹

قمر

اس خاتون کا صرف نام ملتا ہے نسب کے بارہ میں جملہ مورخین خاموش ہیں البتہ

اس بات کا بھی اعتراف کرتے ہیں کہ یہ علم و کمال کے بلند مرتبہ پر فائز تھیں چنانچہ انہوں نے عقائد اسلامیہ پر ایک شاندار کتاب تحریر کی جو قرآن و حدیث ' حنفیات فلاسفہ اور دلائل فرق باطلہ پر اطلاع کے بغیر ناممکن ہے اسی سے ان کے علم کی وسعت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے آستانہ ثانی علاقہ کی باشندہ تھیں ۲۳۰

حضرت زینب المکیہ

یہ خاتون ایک لائق و فائق خاتون شمار ہوتی تھیں یوں تو فضل و کمال رکھتی تھیں مگر خاص میدان علم فقہ تھا جس میں انہوں نے جملہ مذاہب فقہ پر عبور حاصل کر رکھا تھا چنانچہ ۳۲۰ھ میں انہوں نے مناسک حج بمطابق مذاہب اربعہ پر سات اجزاء پر مشتمل ایک کتاب لکھی جسے دیکھ کر حمزہ فتح اللہ نے بہت تعریف کی ۲۳۱

حضرت ام الحسناء بنت قاضی محمد عبدالحق بن عطیہ

اپنے والد سے علوم متبادلہ حاصل کئے۔ فطرتاً "طباع تھیں لہذا کچھ کمالات از خود حاصل ہو گئے مثلاً یہ کہ قادر الکلام شاعرہ تھیں جس کا ایک نمونہ تذکرہ نگاروں نے یوں تحریر کیا ہے کہ ایک مرتبہ ان کے والد کا وطن سے باہر بطور قاضی تبادلہ ہوا خاتون ممدوحہ جن کو وطن سے شدید محبت تھی فراق وطن میں روتی جاتی تھیں اور یہ اشعار پڑھتی جاتی تھیں۔

جاء الکتاب من الحبيب بانہ — یزورنی فاستعبرت اجفانی

غلب الصرور علی حتی انه من عظم ماتد سرنی ابکانی

یا عین صار الدمع عندک عادة تبکیں فی فرج و فی احزان

فاستعلی بالبشر یوم لقائه ووی الدموع لیلۃ الحزان

ترجمہ۔ دوست کا خط آیا ہے کہ وہ مجھے ملے آرہا ہے تو میری پلکوں سے آنسو بہہ نکلے

مجھ پر خوشی کا اس قدر غلبہ ہوا کہ بے پناہ خوشی نے مجھے رلا دیا۔

اے آنکھ رونا تو تیرا معمول ہے کہ تو خوشی اور غم دونوں موقعوں پر روتی ہے

پس محبوب سے یوم وصال کی فی الوقت تو خوش خبری وصول کر اور آنسو فرقت

کی رات کیلئے رکھ چھوڑ

اس خاتون نے احوال القبور پر ایک ضخیم کتاب یادگار چھوڑی ۲۳۵

بذل المغنیہ

یہ ایک صاحب کمال فنکارہ تھی حتیٰ کہ اپنے وقت کے سب سے بڑے موسیقی دان ابراہیم بن اسحاق موصلی سے بھی بازی لے گئی تھی جو اس خاتون کے استاد بھی تھے۔ ایک مرتبہ اس نے ایک سرگایا۔ ابراہیم نے اسے سر تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تو بذل نے فی الفور تین سراسی طرح کے اور گائے اور بادشاہ سے کہا ان سے پوچھئے یہ کس کے گائے ہوئے سر ہیں تو ابراہیم نے لاعلمی کا اظہار کیا جس پر بذل نے کہا کہ یہ سر آپ کے والد کے گائے ہوئے ہیں جو میں نے خود ان سے سیکھے تھے تو جو شخص اپنے باپ کے سر نہیں جانتا وہ موسیقی میں اور کیا جانتا ہے۔

یہ اس پائے کی ماہر موسیقی تھی کہ جعفر بن محمد الہادی نے اسے اپنے چچا زاد محمد الامین بن ہارون الرشید سے پہلے مفت جب کرنے کا مطالبہ کیا انکار پر منہ مانگی قیمت دینے کی پیش کش کی مگر وہ پھر بھی تیار نہ ہوا تو جعفر نے اسے ایک لمبے منصوبے کے ذریعہ اغواء کرا لیا اور پھر ایک لاکھ درہم میں خرید لیا۔

یہ خاتون نہ صرف سر اور تال کی ادائیگی کی ماہر تھی بلکہ یہ علم موسیقی پر مکمل عبور رکھتی تھی جس کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ دربار خلافت کے ساتھ ایک مغنیہ کی حیثیت سے وابستگی کی مصروفیات کے باوجود اس نے علم موسیقی پر ایک کتاب لکھی جس میں چودہ ہزار سروں سے بحث کی گئی تھی ۲۳۶

دنانیر امتہ یحییٰ بن خالد البرکلی

یہ ایک چینی لڑکی تھی۔ شعروادب اور غناء میں اپنی مثال آپ تھی۔ اس کمال کی مغنیہ تھی کہ ایک مرتبہ ہارون الرشید نے ترنگ میں اسے تیس ہزار دینار مالیت کا

ہار عطیہ دیا۔ زبیدہ یہ سمجھی کہ ہارون اس سے شادی کا خواہاں ہے اس نے ہارون کی خاندانی بزرگوں کے سامنے پیشی کروادی ہارون نے کہا کہ زبیدہ کا خیال غلط ہے میں اس کے فن سے دلچسپی رکھتا ہوں، پھر اس نے خاندانی بزرگوں کو دعوت دی کہ اس کا گانا سنیں اگر یہ ہار کی مستحق نہ ہوئی تو مجھے جو چاہیں سزا دیں ورنہ مجھے معذور سمجھیں۔ بچی کے ہاں محفل میں گانا سنا گیا جس پر سب نے اس کے استحقاق کو تسلیم کیا اور زبیدہ کو آگاہ کیا جس نے بدگمانی کرنے پر ہارون کو کچھ غلام عطیہ دیئے۔ یہ ابراہیم موصلی کی شاگرد تھی اسی کی طرز پر گاتی تھی ایک دفعہ اس نے ایک سرایجاد کیا استاد کو اس میں اصلاح کی تجویز کیلئے بلایا مگر تین دفعہ سننے کے باوجود کوئی خامی نہ پا کر اس نے یہ تاریخی جملہ کہا ”جب تک دنیا پر موجود ہے“ ابراہیم کی اوگوں کو کمی محسوس نہیں ہوگی“ اس نے بچی کے قتل کے بعد ہارون سے سزا تو قبول کر لی مگر گانا قبول نہیں کیا اور پھر کبھی نہیں گایا، اس کا یادگار کارنامہ علم موسیقی میں ’کتاب المجد للغانی‘ ہے۔ یہ غیر شادی شدہ رہی ۲۳۷

زبیدۃ القسطنطنیہ

یہ اسعد بن اسماعیل کی لخت جگر تھیں جو دولت عثمانیہ کے شیخ الاسلام اور مفتی الدولہ تھے یہ خاتون بارہویں صدی ہجری کے مشہور ادیبوں میں سے تھیں مروجہ علوم و فنون کی ماہر، فارسی اور ترکی کی قادر الکلام شاعرہ تھیں، اپنے دور میں بادشاہوں اور امراء کے قصیدے کہا کرتی تھیں اور مقبول عام تھیں ان کی یادگار انکا ایک دیوان ہے جو دو زبانوں میں تصنیف کیا گیا ہے وفات ۱۱۹۶ھ میں ہوئی ۲۳۸

زینب بنت عثمان بن محمد

یہ افاضل زمانہ میں سے تھیں علوم سنت خاص میدان مہارت تھا اور اپنے دور ، بڑے بڑے علماء سے اکتساب فیض کیا تھا مثلاً ابن الحجار اور خود ان سے استفادہ نے والوں میں علامہ ابن حجر ایسا عظیم محدث بھی شامل تھا۔ نہ صرف یہ کہ انہوں

نے علوم حدیث کی تدلیس میں نام کمایا بلکہ فقہ اور حدیث پر کئی کتب تحریر کیں جنہوں نے علماء عصر سے شاندار خراج تحسین وصول کیا۔ ان کی وفات ۸۰۰ھ میں ہوئی

۲۳۹

شہدہ بنت ابو النصر احمد بن ابو الفرج البغدادیہ

ان کا تذکرہ محدثین میں ہو چکا ہے اور بنیادی طور پر انہوں نے زیادہ کام کیا بھی علم حدیث پر ہے مگر جاتے جاتے میدان تصنیف کی طرف بھی انکا رہوار جاکلا اور یوں انہیں طبقہ مصنفات میں بھی شامل کرنا پڑا چنانچہ علم حدیث میں ان کے اجازات ایسے تھے جو کبھی قبل ازیں کسی کو حاصل نہ تھے جسکا اندازہ یوں کیجئے کہ ان کے اساتذہ میں ابوالخطاب طبرانی اور فخر الاسلام کاشانی بھی شامل تھے۔ اس خاتون نے فقہ، حدیث، توحید (کلام) اور دیگر علوم میں کئی رسائل تصنیف کئے جو مقبول عام ہوئے۔ ۶۴۸ھ

عائشہ عصمت بنت اسماعیل پاشا

یہ خاتون اسماعیل پاشا تیمور والی مصر کی صاحبزادی تھیں ان کی والدہ جرکیہ خاتون تھیں جن کی ہاں یہ ۱۲۵۶ھ کو پیدا ہوئیں۔ ان کی والدہ انہیں کچھ اور سکھانا چاہتی تھیں مگر ان کے مقدر میں ادب کے میدان میں عالمی شہرت حاصل کرنا تھا جس کے اسباب یوں پیدا ہوئے کہ ماں بیٹی کی کشمکش کی خبر کسی طرح ان کے والد کو ہو گئی جنہوں نے مداخلت کر کے بیٹی کیلئے اس کے ذوق کی تعلیم حاصل کرنے کا بندوبست کر دیا جس کے نتیجہ میں دو استاد ابراہیم آفندی مؤنس (کتاب و سنت فقہ کی تعلیم کیلئے) اور غلیل آفندی رجا کی فارسی کیلئے مقرر ہوئے اور انہوں نے تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی پھر ان کا رجحان ادب کی طرف دیکھ کر والد نے عروض پڑھانے کیلئے بھی ایک استاد مقرر کر دیا۔ اور یوں یہ سخن فہم، سخن شناس بن گئیں۔ ابھی تعلیم عروض غیر مکمل تھی کہ ان کی شادی محمود بک استانبولی سے ہو گئی۔ پھر یہ گھرداری میں ایسی

مصروف ہوئیں کہ انہیں سارا ادب بھول گیا تا آنکہ ان کی صاحبزادی توحیدہ نے جوان ہو کر گھر سنبھالا تو انہیں اپنے ذوق کی تکمیل کا سامان میسر گیا۔ انہوں نے عروض کی تکمیل کیلئے دو استانیات ملازم رکھ لیں اس کو مکمل کیا اور پھر لمبے لمبے قصیدے لکھنا شروع کر دیئے، جس کے نتیجہ میں انہوں نے ایک فارسی دیوان کے علاوہ جس کا نام معلوم نہ ہو سکا دو دیوان اور بھی یادگار چھوڑے ایک عربی بنام (حلیۃ الہراز) اور ایک ترکی (حکوفہ) اسی اثناء میں ان کی صاحبزادی کا انتقال ہو گیا جس کی بناء پر یہ سات برس تک اتنا روئیں کہ بینائی ضائع ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا بڑی مشکل سے سنبھل پائیں مگر مذکورہ بالا کتب نے انہیں عالمگیر شہرت کا حامل بنادیا تھا لہذا انہوں نے جب ایک اور کتاب نتائج الاحوال کے نام سے لکھی تو اسے بھی زبردست پذیرائی حاصل ہوئی، تمام قابل ذکر علماء اور ادیبوں نے اس پر تقاریر لکھیں، یہ خاتون اپنے مضامین کی حد تک آزادی نسواں کی حامی ہیں ۲۴۱

کریمہ بنت محمد بن حاتم المروزیہ

یہ خاتون مکہ کی مجاور تھیں انہوں نے کشتی بھری سے بخاری کو روایت کیا اور یہ روایت بخاری کی صحیح ترین روایات میں سے ہے انکی ایک روایت ظاہر سرفی سے بھی ہے یہ خاتون کئی کتب حدیث کی مصنفہ تھیں یہ اپنی لکھی ہوئی کتب کا موازنہ اپنے لکھے ہوئے نسخوں کے ساتھ کیا کرتی تھیں، یہ مرجع العلماء تھیں اور ایک ہی مجلس میں طلبہ کے ساتھ ماہر علوم علماء موجود رہا کرتے تھے ہر ایک کے شایان شان گفتگو کرتی تھیں گویا کہ کلم الناس علی قدر عقولہم کا بہترین شہکار تھیں زیادہ رحمان طبع علم حدیث کی طرف تھا۔ انہوں نے ساری زندگی تجرد میں گزار دی ۲۴۲

فاطمہ

یہ صاحب علم و رائے اور ماہر ادب خاتون تھیں استانہ کی باسی اور کئی مقبول

کتب کی مصنفہ تھیں ۲۴۳

فاطمہ الرومیہ

یہ خاتون ال حسن جان سے تھیں اور قادر الکلام شاعرہ تھیں جس کا ثبوت یہ کہ انہوں نے اپنی یادگار ترکی اشعار کا ایک دیوان چھوڑا ۸۲۲ھ کو یکشہو میں فوت ہوئیں ۲۴۳

فطنت بنت احمد پاشا

یہ خاتون طرابزونہ میں پیدا ہوئیں۔ انکے والد تیرہویں ہجری کے وسط میں اس علاقہ کے گورنر تھے۔ انکی ابتدائی تعلیم حافظ آفندی کے مکتب سے ہوئی جس میں قرأت، ترکی، فارسی کا سبق حاصل کیا۔ کچھ عرصہ بعد انکے والد کا تبادلہ اولیٰ ہو گیا تو انہوں نے وہاں بھی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اور مختلف علوم کے اساتذہ انہیں گھر پر تعلیم دیتے یہاں آکر انہوں نے اپنے علوم میں علم عروض کا اضافہ کیا اور پھر تاحیات قلم و قریطاس سے انکار رابطہ رہا کئی مقالات لکھے اور ترکی میں کئی کتب یادگار چھوڑیں جبکہ بڑی تعداد میں اشعار بھی انکی یادگار ہیں ۲۴۵

فہرہ خانم

ترکی النسل یہ خاتون ترکی زبان کی بہت بڑی ادیبہ شمار کی جاتی ہیں نہ صرف ترکی زبان پر انہیں عبور تھا بلکہ عربی، فارسی، فرانسیسی یونانی زبانوں کی بھی ماہر تھیں۔ انہیں ادبی موضوعات پر لکھنے کا شوق تھا جسکے نتیجہ میں انکی چار کتب ادبی موضوعات پر موجود ہیں ۲۴۶

سلمیٰ محمصانی المومنه

یہ خاتون کاتبہ، ادیبہ اور کئی خواتین تنظیموں کی بانی تھیں ۱۹۵۸ء میں فوت ہوئیں اور دو کتب مع الحیات (کمانیاں) فطنت یادگار چھوڑیں ۲۴۷

علیہ بنت جودت پاشا

یہ خاتون بہت سی کتب کی مصنفہ تھیں جن میں سے ایک کتاب رد المرأة المسلمہ

تھی یہ خاتون عربی اور فرانسیسی کا درس بھی دیا کرتی تھی ۲۴۸

مریم بنت جبریل

۱۸۵۶ء میں پیدا ہوئیں، عربی، انگریزی، تاریخ، حساب، جغرافیہ وغیرہ علوم حاصل کئے انہوں نے ”معرب الحشاء فی تراجم مشاہیر الکفاء“ کے نام سے خواتین پر کتاب لکھنا شروع کی فوت شدہ خواتین کا تذکرہ لکھا باحیات خواتین کے تذکرہ سے قبل فوت ہو گئیں اور اپنی کتاب کی تکمیل کے لئے اپنی سہیلی نسیم نوفل کو وصیت کر گئیں ۲۴۹

فاطمہ بنت جودت پاشا

یہ خاتون درحقیقت ایک شہکار تھی کہ بیک وقت علم توحید، علم کلام، منطق، ہندسہ، موسیقی کی ماہر ہونے کے ساتھ ماہر السنہ بھی تھی، کہ انہوں نے فرانسیسی کتاب کا ترکی میں ترجمہ کیا جسکا نام ”حرام“ رکھا کچھ انگریز خواتین کے ساتھ اسلام میں عورت کے مقام پر تحریری گفتگو ہوتی رہی جسے انہوں نے ”نساء اسلام“ کے نام سے تحریر کیا۔ محاضرات کے نام سے ایک اور کتاب تاریخ پر چھوڑی جس میں عثمانیوں کے عہد پر بحث کی گئی تھی ۲۵۰

فطمت بنت جودت پاشا

یہ خاتون دیگر بہنوں کی طرح تعلیم یافتہ اور باصلاحیت تھیں چنانچہ انہوں نے ادب و شعر میں نام پیدا کیا حافظ آفندی اور ارملی کی شاگرد تھیں اور انہوں نے ادبی موضوعات پر کئی کتب یادگار چھوڑیں ۲۵۱

امتہ اللہ

استنبول کی باسی یہ خاتون ادب اور الحیات کی ماہر تھیں ۱۰۵۲ھ کے قریب پیدا ہوئیں سلطان محمد خان رابع کی ہمعصر تھیں والد کا نام قاضی زادہ تھا۔ ۱۱۱۵ھ میں انتقال ہوا۔ انہوں نے ترکی زبان میں شاعری کی اور ”صحفی امتہ“ کے نام سے دیوان مرتب کیا

مریم بنت احمد

یہ خاتون ۷۱۹ھ میں پیدا ہوئیں اور ۸۰۵ھ میں وصال کر گئیں انہوں نے اپنے دادا سے جو قاضی القضاۃ تھے علم حدیث حاصل کیا اور خوارانی علمی روایت کو آگے بڑھاتے ہوئے اپنی روایت کردہ احادیث کو ایک جلد میں بطور معجم مرتب کیا۔ انکا تعلیم و تدریس کا وسیع سلسلہ جاری تھا اور حدیث کی بعض اسناد ایسی تھیں کہ انکی یہ آخری روایت کرنے والی تھیں ۲۵۳

سلطانہ رضیہ

یہ الحکم اندلسی خلیفہ کی بہن تھیں۔ تاریخ اور جغرافیہ میں ید طولی رکھتی تھیں جنہیں انہوں نے کئی کتب یادگار چھوڑ دیں۔

عائشہ خاص

خلیفہ عبدالرحمن کی مصاحب تھی۔ خوش نویس، ماہر موسیقی ہونے کے علاوہ علوم و فنون سے بھی واقف تھی چنانچہ اس نے سنسکرت اور یونانی کی کئی کتابوں کا ترجمہ کیا کئی کتب خود تصنیف کیں۔

سلطانہ صبعہ

یہ الحکم کی بیوی تھی معنفہ مترجمہ اور واعظہ تھی اسکی بہنیں اور یہ خود نباتات و اشجار کے علم کی ماہر تھیں

فاطمہ بنت محمود

یہ خاتون مصر میں ۸۵۵ھ میں پیدا ہوئیں اور مصر کی ایک بڑی شاعرہ بنیں۔ اکتساب علوم کا ہرہ میں ہی کیا "ہستہ" کے حلقے سے انہوں نے شاعری کی۔ انکی دو شادیاں ہوئیں۔ پہلی محمد بن طنبغا ناصری سے اور دوسری العلاء علی بن محمد بن جیس سے۔ انہوں نے اپنے زندگی کا کافی حصہ مکہ مکرمہ میں گزارا انہوں نے اپنا کلام کراہیں نامی مجموعہ میں مرتب کیا انکی وفات ۹۶۱ھ میں ہوئی ۲۵۴

ملک صنفی ناصف

یہ خاتون مصنفہ تھیں حقوق نسواں کی معتدل المزاج علمبرداروں میں سے تھیں انہوں نے بے شمار مقالے لکھے اور خطبات دیے جو انسانیات کے عنوان سے شائع ہوئے علاوہ ازیں حقوق النساء نامی کتاب لکھی جو چھپ نہیں سکی۔ ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ کے حالات زندگی نظم میں لکھنا شروع کئے ابھی صرف ۸۰ اشعار لکھ پائی تھیں کہ موت نے آیا ۲۵۵

زینب بنت علی بن حسین فواز

انیسویں صدی عیسوی کی معری عالمہ خاتون تھیں جو بیک وقت ادیبہ، شاعرہ، مصنفہ اور حقوق نسواں کی انتہاء پسند علمبردار تھیں۔ جس کے لئے انہوں نے کئی ایک طویل مقالہ جات تحریر کئے جو مختلف اخبارات و جرائد کی زینت بنے بقول عمر رضا کحالمہ عمرگی میں اس کمال کو پہنچے ہوئے تھے کہ

نشرت زینب مقالات شائقہ فی الصحف والمجلات تدل علی تضلعہا فی العلوم الاد

بعد میں یہ مقالات، ”مقالات زینبیہ“ کے نام سے شائع ہوئے۔ علاوہ ازیں انہوں نے کئی مستقل تصانیف بھی یادگار چھوڑیں جو یہ ہیں۔ الدوائ المنشور فی طبقات و ہیات الحدود

مشہور خواتین کے تذکرہ پر مشتمل ۵۵۲ صفحات کی کتاب ہے۔
مدارک الکمال فی طبقات الرجال، الجوہر الیضی فی ماثر ملک عبد الحمید۔

اس خاتون نے ایک بھرپور علمی زندگی گزار کر ۱۹۱۶ء میں وفات پائی ۲۵۶

عجیبتہ الباقداریہ

اس خاتون کا ذکر محدثات کے ضمن میں آچکا ہے مگر دوبارہ انکا ذکر صرف اس وجہ سے کیا جا رہا ہے کہ یہ خاتون نہ صرف روایت حدیث اور درس حدیث میں

یہ طوٹی رکھتی تھیں بلکہ انہوں نے اپنے شیوخ کے حالات اور ان سے سماع کردہ احادیث پر مشتمل ایک کتاب لکھی جو دس ضخیم جلدوں پر مشتمل تھی اس اعتبار سے یہ طبقہ مصنفین میں بھی مقام رفیع کی حامل تھیں ۲۵۷

فاطمہ بنت محمد الاصفہانیہ

اس خاتون کو وعظ و تبلیغ کا ملکہ و شوق تھا اور یہ اپنے دور کی مقبول القول واعظہ شمار ہوتی تھیں اور سینکڑوں کی تعداد میں خواتین انکے حلقہ وعظ میں شامل ہوتی تھیں علاوہ ازیں انہیں تصنیف و تالیف کا بھی سلیقہ حاصل تھا اور انہوں نے الرموز من الکون نامی کتاب لکھی جسکی پانچ جلدیں تھیں ۲۵۸

ہندوستان کی صاحب تصنیف خواتین

گلبدن بیگم

یہ شہنشاہ بابر کی بیٹی اور ہمایوں کی سوتیلی بہن تھی۔ اعلیٰ تعلیم و تربیت کی بناء پر یہ اس قابل ہو گئی تھی کہ قلم و قرطاس کا رشتہ قائم کر سکے چنانچہ اس نے اپنے والد اور بھائی کی خانگی زندگی پر محیط اور انکے کارہا نمایاں کا مجموعہ ”ہمایوں نامہ“ مرتب کیا۔ جسے ایک انگریز خاتون نے شائع کیا ہے یہ کتاب مستند تاریخوں میں شمار ہوئی گلبدن بیگم کی پیدائش ۱۵۳۲ء میں ہوئی اور ۱۶۰۲ء میں وفات ہوئی

فجستہ سلطانہ

حیدرآباد دکن کی یہ خاتون کئی زبانوں پر عبور رکھتی تھی خاص جولانی طبع کا میدان تاریخ تھا چنانچہ انہوں نے دیگر کئی کتب تصنیف کرنے کے ساتھ تاریخ تیموریہ نہایت بلند پایہ کتاب لکھی ۲۵۹

زیب النساء مخفی

سلطان اورنگزیب کی صاحب علم و ہنر دختر تھیں ۱۰۳۸ھ میں پیدا ہوئی۔ پندرہ برس کی عمر پائی مگر زندگی بھر شادی نہیں کی۔ تعلیم فنون ملاجیون اور شاعری کی اصلاح ملا محمد سعید اشرف اصفہانی سے لی۔ اورنگزیب بلند پایہ انشاء پرداز شمار ہوتا ہے مگر محققین زیب النساء کو بھی انشاء پروازی میں اس سے کم مرتبہ نہیں دیتے۔ یہ مخفی تخلص کرتی تھیں۔ اور بلند پایہ اور پرگو شاعرہ شمار ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک دیوان ”دیوان مخفی“ کے نام سے اسکی طرف منسوب ہے جسکے انتساب میں محققین کو اختلاف ہے۔ اسے تصوف سے بھی لگاؤ تھا اور عبادت و ریاضت بھی بہت کرتی تھی۔ اس نے متعدد کتب یادگار چھوڑیں۔ جنہیں سے تصوف میں مونس الارواح اور تفسیر میں زیب التفاسیر قابل ذکر ہیں۔ اس کی طرف کچھ ہزلیات اور قصہ ہاء محبت بھی منسوب ہیں جو سب غلط ہیں۔ یہ اپنے باپ کی حیات میں ہی ۱۱۱۲ھ میں وفات پا گئیں ۳۴۰

بی بی سعیدہ

۳۳۳ھ کو وفات پانے والی یہ خاتون پھلواڑی کے خاندان سے تھیں حضرت وجیہ الحق ابدال کی صاحبزادی اور شاہ محمد ظہور الحسن جمہی کی اہلیہ تھیں کتب درسیہ والد ماجد سے پڑھیں اور شادی کے بعد قرآن کریم حفظ کیا۔ انہوں نے کئی مسائل پر متعدد رسائل تحریر کئے مگر وہ دستیاب نہیں ہوئے ۲۶۱

بی بی نصیبہ

یہ بھی پھلواڑی خاندان کی ایک اور خاتون تھیں انکا اور بی بی سعیدہ کا سال وفات ایک ہی ہے یہ شاہ محمد مخدوم کی اہلیہ تھیں انکی خاص خدمت یہ ہے کہ انہوں مسائل شرعیہ کو خواتین کے لئے اردو کا جامہ پہنایا اور کئی رسائل تحریر کئے۔

بی بی صالحہ (مترجمہ کتب)

تصفیف اگرچہ ایک امر مشکل ہے کہ اپنے خیالات کو لفظوں کا جامہ پہنانا معمولی بات نہیں مگر ترجمہ اس سے دشوار تر معاملہ اس معنی میں ہے کہ دوسرے کے خیال کو ایسا جامہ پہنانا کہ وہ اسکی مراد کا ترجمان بن جائے یہ ہر ایک کے بس کی بات نہیں مگر زیر تحریر خاتون میں یہ صلاحیت تھی کہ نہ صرف خاتون خانہ ہونے کے باوصف علم کی شہسوار تھیں بلکہ فقہ جیسے اوق اور مشکل فن پر کتب کا کامیابی سے سلیس ترجمہ کیا کرتی تھیں پھر یہ خط نستعلیق میں بھی یکلاء شمار کی جاتی تھیں۔ مذہبی رسائل میں مضامین تحریر کیا کرتی تھیں اور زہد و تقویٰ کی وصف سے بھی متصف تھیں انکی شادی شاہ شرف الدین احمد شاہ آبادی سے ہوئی۔ انکے والد کا نام شاہ فیصل عظیم آبادی تھا ۳۳۲

جہاں آراء بیگم

یہ خاتون شہنشاہ جماعگیر کی پوتی اور شاہ جہاں کی بیٹی تھی اس خاتون نے بھی دیگر

افراد خاندان کی طرح اعلیٰ تربیت حاصل کی تھی چنانچہ اس نے اسی کی بدولت ایک کتاب لکھنے کی صلاحیت حاصل کر لی تھی اور "مونس الارواح" نامی کتاب حضرت سلطان الہند کے حالات میں لکھی اسکی وفات ۱۹۰۲ھ میں ہوئی ۲۶۳۳
ان خواتین کے علاوہ نصیر الدین ہاشمی نے ذیل کی صاحب تصنیف عورتوں کا تذکرہ کیا ہے۔

طیبہ بیگم اس نے تین کتب لکھیں جنکے نام یہ ہیں۔ انوری بیگم، حشمت اراء اسرار سلطانی۔

جمال النساء بیگم۔

تصوف کی گرویدہ اس خاتون نے "جمال امجد" کے نام سے تصوف پر کتاب تصنیف کی۔

صغریٰ بیگم ہمایوں مرزا

اس خاتون نے تیرہ کتب لکھیں۔

ام الامم

اس خاتون نے مارگن شو سر کی کتاب کا "نغان ایران" کے نام سے ترجمہ کیا۔

امتہ القادر

اس خاتون نے "گلزار اویاء" نامی کتاب لکھی یہ نصیر الدین ہاشمی کی والدہ تھیں۔

امتہ العزیز

اس خاتون نے 'فقہ' صرف 'نحو' حدیث ایسے مشکل موضوعات پر مشتمل عربی کتب کو اردو کا جامہ پہنایا ۳۶۳۳

صاحبات دیوان

جہاں خواتین ہند کی ایک بڑی تعداد زیور علم و ہنر سے آراستہ تھیں وہاں پر شعرو

شاعری اور زبان کی ماہر بھی ایک خاصی تعداد تھی اور مزے کی بات یہ کہ پاکیزہ شاعری ہونے کے باوجود نہایت اثر انگیز تھی اور جو تخلص کیا کرتی تھیں وہ بھی انکے پاکیزہ خیالات کے عکاس تھے چنانچہ ایک بڑی تعداد ادبیات میں سے چند صاحبات دیوان شاعرات حسب ذیل تھیں اور مثنیٰ نمونہ از خوارے مخلصوں کا محاورہ ہے۔

۱۔ زیب النساء مخفی

اور نگزیب کی لڑکی اور طہارت و تقویٰ کی پیکر۔

۲۔ چندہ ماہ لقاء

یہ خاتون مسلمان شیعہ تھی مگر بہت زیادہ مخیر اپنے مسلک کی ترویج و ترقی کے لئے ایک خطیر عطیہ بھی دیا امام بارگاہ اور کئی دیگر رفاہی ادارے قائم کئے محرم میں تمام مکاتب فکر کے علماء کو جمع کر کے (حتیٰ کہ سکھ اور ہندو جوگیوں کو بھی) منایا کرتی تھی۔

سلطان بیگم سلطان

یہ بھی صاحبہ دیوان تھیں اور بڑے خوبصورت شعر کہا کرتی تھیں نمونہ کلام یہ

ہے

تھی وہ نگاہ یا کوئی ناوک کا تیر تھا
مٹے ہی آنکھ رہ گیا میں کہہ کے ہائے دل

گلشن

عبد شاہ جہانی کی صاحبہ دیوان شاعرہ تھی اس کا دیوان ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں سید غلام مصطفیٰ الہ آبادی سے ضائع ہو گیا۔

شاہ نصیر الدین کالے کی مرید تھیں اردو اور فارسی کی قادر الکلام شاعرہ تھیں چنانچہ انہوں نے دونوں زبانوں میں دیوان چھوڑے۔

عابدہ

ریاست رام پور کی شہزادی اس نے اردو شاعری میں دیوان یادگار چھوڑنے کے

علاوہ مثنوی شکار بھی لکھی۔

شمس النساء شرم

لکھنؤ کی بانی حکیم قمر الدین بناری کی یہ دختر نیک اختر صاحب دیوان شاعرہ تھی۔ اصلاح خواجہ وزیر سے لیتی تھیں۔ ۱۲۹۰ھ میں فوت ہوئی۔ اسے صنعت ایہام سے لگاؤ تھا۔ اس نے ایک دیوان یادگار چھوڑا جو ۱۲۹۰ھ میں طبع بھی ہوا تھا۔ نمونہ کلام۔

یار اس ناز سے سوتا ہے کھلی آنکھیں ہیں

خواب سے شکل دکھائی مجھے بیداری کی

ضیاء۔ یہ خاتون لکھنؤ کے حکیم انور علی کی بیوی تھیں انکی قابلیت کا یہ عالم تھا کہ بیک وقت 'اردو' 'فارسی' 'عربی' میں اشعار کہا کرتی تھیں اور شعر بھی یکساں خوبصورت اور بلندی خیال کے پیکر ہوتے تھے مثلاً انکا ایک شعر ہے۔

میں ہوں وہ تنگ خاک کہ کہتی ہے جھکو خاک

اسکو بنا کے کیوں میری مٹی خراب کی

انہوں نے ایک دیوان مرتب کیا تھا ۲۶۵

یہ چند خواتین ہندوستان کا تذکرہ تھا جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مسلمان گھرانوں میں بچیوں کی تعلیم کا باقاعدہ بندوبست تھا مگر کس پیمانے پر یہ انتظام تھا اس کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے سرسید کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے کہ اگر گئے گزربے دور میں گھروں میں یوں تعلیم و تعلم کا چرچا تھا تو دور عروج میں یہ رہا ہو گا۔

سرسید ایک سپاس نامہ میں رقم طراز ہیں میری والدہ اور خالائیں سب لکھنا پڑھنا جانتی تھیں بعض تو فارسی پڑھ سکتی تھیں حتیٰ کہ میں نے والدہ سے گلستان کے کچھ اسباق پڑھے 'ہماری ہشیراؤں کی تعلیم کا بھی بندوبست کسی رشتہ دار۔ کہ گھر کیا جاتا' استائیاں پڑھاتیں بڑی بوڑھیاں گھرائی کرتیں کبھی کوئی محرم رشتہ دار آکر انکا امتحان لیتا تھا۔ بعض عورتیں اب بھی ایسی ہیں جو مشکوٰۃ حسن حسین اور چہل

احادیث جیسی کتب پڑھا سکتی ہیں۔ میرے بچا ناٹا ایک دن لڑکیوں کے کتب میں جاتے تھے اور فارسی خط سکھاتے تھے۔ یہ عصر تک شغل رہتا اور پھر گھر چلی جاتیں جمعہ کو امور خانہ داری کا کورس ہوتا۔

یہی وہ تعلیم و تعلم کا غلطہ تھا کہ انگریزوں کے غلبہ کے ابتدائی ایام میں انہیں بعض غیر معمولی خواتین سے واسطہ پڑا اور انہیں اسلام کے خواتین کے لئے انجام دیتے ہوئے کارنامے کا اعتراف کرنا پڑا جنہیں ————— والی اودھ واجد علی شاہ کی والدہ جیسی خواتین شامل تھیں جس ————— نے امپریل کونسل تک بیٹے کا کیس لڑا اور جیتا پھر انہیں اس بات کا بھی تجربہ ہوا کہ پردہ شرعی کا لحاظ رکھ کر بھوپال کی سلطنت خواتین چلا رہی ہیں جو اس بات کا کافی ثبوت ہے کہ پردہ شرعی کسی خاتون کی ترقی میں رکاوٹ نہیں ہے پھر یہ خواتین حکمران ہی نہیں صاحبات تصنیف و تالیف بھی تھیں۔ ۲۶۶

چند دیگر خواتین

مناسب ہو گا کہ یہاں چند دیگر خواتین ہندوستان کا تذکرہ بھی اجمالاً کیا جائے جو خواتین کی تعلیم و تعلم کا ہندوستان کے اسلامی عہد میں کافی ثبوت ہو گا۔

نواب واجد علی شاہ کی ایک بیگم صاحب تصنیف خاتون تھیں۔ ایک اور خاتون مہدی بیگم ملکہ بھوپال سے فارسی میں خط و کتابت کیا کرتی تھیں۔ ملکہ بھوپال کو ایک خاتون نے کلکتہ میں ملازمت کی درخواست دی جس میں اپنی قابلیت فارسی، انگریزی میں مہارت، خوشنویسی، فرامین نویسی، طب میں دستگاہ لکھی، ایک نواب کی لڑکیاں قدیم شعراء عرب کے کلام پر عبور رکھتی تھیں اور اسکی بھتیجی تو باقاعدہ عربی میں خط و کتابت کیا کرتی تھی۔ ایک خاتون شمس النساء نامی تھی جو بیک وقت سات علوم میں ماہر مانی جاتی تھی۔ ایک خاتون نے انیس برس کی عمر میں علوم اسلامیہ میں دورہ حدیث کے بعد سند فراغت حاصل کی۔

اس طرح کی اگر مثالیں ڈھونڈی جائیں تو ایک طویل فہرست مرتب ہو سکتی ہے مگر اسلامی عہد میں خاتون کس مقام پر فائز تھی اس کے ثبوت کے لئے اتنا بھی کافی

بانیات مدارس

اب آئیے آپکو خواتین کی علمی خدمات کے ایک اور گوشہ کی سیر کرائیں جس سے آپ اندازہ کر سکیں گے کہ جب یورپ میں ابن رشد کے فلسفہ سے متاثر فلسفیوں کو پھانسی دی جا رہی تھی اس وقت مسلمان خاتون شعور و انگی کے کس مقام پر فائز تھی۔ اور یہ گوشہ ہے مادرہاء علمی کا قیام جو کہ خواتین نے بہت بڑی تعداد میں قائم کیں اور علم و ہنر کی بے پایاں خدمات انجام دیں۔

اہل نظر اس بات سے بخوبی آگاہ ہیں کہ علماء جو دنیا جہاں کو متاثر کرتے ہیں۔ معاشرے میں علم و فن کی شمعیں روشن کرتے ہیں انکو تیار کرنے میں مدارس و درس گاہوں کا کس قدر دخل ہے اور مسلمان خاتون یہ بات پوری دنیا کے سامنے فخر سے کہہ سکتی ہے کہ میں اس وقت مدارس کی تعمیر و ترقی میں عملاً "شریک تھی جب لوگ علم والوں کو محض علم کے اظہار پر مستحق قرار دیا کرتے تھے۔

خواتین نے اس میدان میں جو خدمات انجام دیں دراصل یہ سب سے وسیع اور عظیم الشان خدمت تھی جس نے رازی و غزالی، ابن رشد، جابر بن حیان، ابو حنیفہ و امام شافعی پیدا کئے۔ تو آئیے چند ایسی خواتین کا تذکرہ کریں جنہوں نے یہ عظیم الشان خدمت انجام دی۔

ربیعہ خاتون

یہ ایوب نجم الدین کی صاحبزادی اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی ہمیشہ تھیں خود بھی علم و ہنر میں یکماء تھیں اور اشاعت علم کے لئے کوشاں بھی رہا کرتی تھیں چنانچہ انہوں نے جبل صلیب دمشق میں المدرستہ الحنبلیہ کے نام سے نہ صرف مدرسہ قائم کیا بلکہ اس کے اخراجات کے لئے ایک بہت بڑا وقف بھی مقرر کیا ۲۶۷

فاطمہ بنت محمد الفہری

الازہر شریف کو عالم دنیا کی سب سے قدیم جامعہ کہا جاتا ہے مگر اس کے قیام سے کچھ عرصہ قبل مراکش کے شہر "جامعہ قزدین" کے نام سے ایک بڑی

جامعہ اس خاتون نے بنوائی اس خاتون نے اسکی عایشان عمارت اپنے باپ کی حاصل کردہ حلال کی کمائی سے ۳۲۵ھ بمطابق ۸۵۹ء میں تعمیر کروائی یوں دنیا کی سب سے قدیم درس گاہ قائم کرنے کا سرا ایک مسلمان خاتون کے سر ہے۔

جب تک اس مدرسہ کی تعمیر ہوتی رہی یہ خاتون متواتر روزے رکھتی رہی تھی اور یہ اعزاز غالباً بہت کم مدارس کو حاصل ہوا ہو گا۔

فن تعمیر کے لحاظ سے بھی یہ ایک نادر نمونہ ہے اس کے چودہ دروازے ستر ستون۔ اکیس محراب تھے اس میں تیس ہزار افراد باسانی نماز ادا کر سکتے ہیں وضوء کے انتظام کے لئے وسط عمارت میں بے داغ سنگ مرمر کی سر جاری تھی دونوں کناروں پر بارہ دری نمائیکوں کو اس نفاست سے بنایا گیا تھا کہ اندلس کا قصر الحمراء معلوم ہوتا تھا۔ ٹنکیوں سے پانی کی دھار گرتی تھی اور بارہ دری میں مقابل سمت جا کر گم ہو جاتی تھی ۱۳۰۰ روشنی کے فانوس نصب تھے جنہیں سے ہر ایک کی قیمت ایک ہزار سرخ دینار تھی ہر فانوس میں ۴۵ گلاس روشن ہو سکتے تھے۔ رمضان میں تمام فانوس روشن ہوا کرتے تھے مینار پست تھے۔ میناروں پر رات بارہ بجے کے بعد باری باری نصف گھنٹہ کے لئے قراء با آواز بلند قرأت کیا کرتے تھے۔

مغربی افریقہ میں واقع اس مدرسہ کی حال کی رپورٹ یہ ہے کہ یہ تاحال قائم ہے ۱۹۳۱ء میں اسکی مختلف کلاسوں میں چھ سو طلبہ اور ڈیڑھ سو اساتذہ تھے اور اس میں تمام افریقی ممالک سے طلبہ علوم دینیہ اور دیگر علوم جدیدہ پڑھنے آتے تھے ۲۶۸

مدرسہ ترکان خاتون

یہ خاتون بھی شاہی خاندان کی فرد تھی حضرت سلطان نور الدین زنگی کی پوتی اور پیکر تقوی و ورع تھیں امام ذمی نے انکا تذکرہ بڑی عقیدت سے کیا ہے اس نے بھی ایک مدرسہ قائم کیا تھا اور یہ بھی شام میں واقع تھا۔

مریم بنت یعقوب الاندلیہ

اس خاتون نے حیرت انگیز علمی ترقی کی تھی اور پھر اس نے اسی تناسب سے معاشرہ کو مستفید بھی کیا چنانچہ اس نے تعلیم و تعلم کا پیشہ اپنایا اور پھر اسکی انتہاء تک یوں پہنچی کہ سیویل میں اس نے خواتین کے لئے مدرسہ قائم کیا جو ایک بلند پایہ یونیورسٹی کی شکل اختیار کر گیا تھا چنانچہ اس کے نصاب میں قرآن و حدیث، ہندسہ، دہیت، تاریخ، جغرافیہ، نسخہ جات ارسطو و افلاطون، نظام شمسی پر بحث، مبیعات اور مختلف دستکاریاں شامل تھیں ۲۶۹

طغائی زوجہ ملک ناصر فاؤن

۱۷۴۰ء کو جب یہ سکندریہ پہنچی تو اس کا زبردست استقبال کیا گیا اس خاتون کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اسکو آخر وقت تک خاوند کی بھرپور توجہ حاصل رہی حتیٰ کہ خاوند کے انتقال کے بعد بھی اثر و اقتدار میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ یہ بڑی مخیر اور دولت و ثروت کی حامل خاتون تھی اس نے جب حج کیا تو اس قدر دولت لٹائی جو مدتوں یاد رہی اور جب مری تو کینزوں کی تعداد ایک ہزار تھی خصوصی غلاموں کی تعداد اسی تھی۔ اور مال و منال کا حساب و شمار نہ تھا۔

اس نے صرف مال و دولت جمع کرنے پر ہی توجہ نہیں دی بلکہ اس نے بہت سے امور خیر انجام دیے جنہیں ۱۷۶۱ء میں قاہرہ میں قائم کیا جانے والا مدرسہ حجازیہ ایک اہم امر خیر تھا۔ اس کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ بھی قائم کیا گیا تھا یہاں فقہ مالکی و شافعی و حنبلی حنفی حنفی و بیاضہ توجہ شافعی فقہ پر تھی اس مدرسہ نے اس قدر ترقی کی تھی کہ امام سیوطی نے استاد شیخ الاسلام سراج الدین ملتینی ایک موقع پر اس کے صدر تھے۔

طالب الزمان حبشیہ

یہ عباسی خلیفہ ناصر باللہ عباسی کی کنیز تھی جس نے مکہ مکرمہ میں اسلام کی پہلی درس گاہ دار ارقم جو بعد میں ملکہ زبیدہ کے خریدنے اور رہائش گاہ بنانے کی وجہ سے

دار زبیدہ مشہور ہو گیا تھا کہ خریدار اور مدرسہ دار ارقم کے نام سے ایک بڑی جامعہ قائم کی اور مسلمانوں کے لئے اسے وقف کر دیا۔ اس مدرسہ میں دس شافعی علماء بیک وقت درس دیا کرتے تھے۔ آج کل وہاں پر پانی کی سبیل ہے۔

ابنتہ قاضی شہاب الدین الطبری

یہ خاتون ایک بڑے عالم کی صاحبزادی اور خود بھی محدثہ اور فقیہہ ہونے کے ناطے ایک بڑی عالمہ تھیں۔ علم و ہنر کے ساتھ زہد و تقویٰ سونے پر سہاگے کا کام دیتا تھا۔ اس خاتون کو رفاہ عامہ کے کاموں سے بڑی دلچسپی تھی کہ خدمت خلق کی عظمت سے واقف تھیں۔ اس نے ایک بڑی خدمت یہ انجام دی کہ یتیم بچوں کے لئے ایک مدرسہ جاری کیا تھا اور اس کے مصارف کے لئے جائیداد بھی وقف کی تھی۔

شرفہ شمسہ

سلطان مصر قائت بائی (۸۳۲ھ) نے مکہ مکرمہ میں ایک مدرسہ بنوانے کا ارادہ کیا جس میں فقہ اربعہ کی تعلیم دی جائے (لاء کالج) پھر ایک یتیم خانہ بھی مستقل ہی بنانے کا ارادہ کیا۔ اس کے لئے ۷۲ کمروں پر مشتمل ایک عمارت کے کافی ہونے کا اندازہ لگایا گیا۔ اور جگہ کی تلاش ہوئی جس کے لئے اس نیک دل خاتون نے اپنا مکان وقف کر دیا اور یوں اس خاتون نے یہ مدرسہ قائم کرنے کا سرا حاصل کر لیا۔

والدہ سلطان مراد

اس خاتون نے ایک بڑا مدرسہ تعمیر کرایا جسکی رسم افتتاح بڑی رقوم و حام سے

قَالَ الْحَكِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
فَالْتَمَسْتُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ
أَبِي بَكْرٍ

۱۱ ہوئی۔ دیار روم کے علماء کی ایک بڑی جماعت نے اس تقریب میں شرکت کی پہلا
 اس شیخ احمد بن روح جابری نے سورۃ انعام کی تفسیر بیان کر کے دیا تھا۔ اس مدرسہ
 میں بیک وقت ۵۰ علماء مصروف کار رہا کرتے تھے تقریب افتتاح میں شریک تمام علماء کو
 ملکہ نے ایک ایک ہزار دینار سرخ عطیہ دیا اور پر تکلف کھانوں سے تواضع کی ۲۷۰

المونستہ المحدثہ

اس خاتون کے لاحقہ المحدثہ سے خود اس نے سب پایاں علم کا اظہار ہوتا ہے کہ
 حدیث میں اتنی قابلیت بہم پہنچی تھی کہ ساتویں صدی میں المحدثہ کے نام سے
 معروف تھیں مگر اس سے بڑھ کر آپ نے بڑا کام یہ کیا کہ مدرسہ تفسیر کے نام سے
 ایک بڑا مدرسہ قائم کیا یہ مدرسہ مصر کے ممتاز ترین مدارس میں شامل تھا ۲۷۱

تذکار بانی خاتون

یہ خاتون بیوس سلطان مصر کی صاحب حسن و جمال اور ورع کمال صاحبزادی
 تھی یہ خواتین کی تعلیم و تربیت اور فلاح و بہبود کے لئے کوشاں رہا کرتی تھی چنانچہ
 اس نے بغداد کی ایک نامور عالمہ خاتون زینب بنت ابوالبرکات کو مصر بلوایا اور اسکے
 قیام اور خواتین کی بہبود کے لئے ایک رباط بنوائی جس سے یہ خاتون دو کام لیا کرتی
 تھی ایک تو خواتین کو یہاں تعلیم دی جاتی تھی دوسرا بے سارا، مطلقہ ستم، رسیدہ
 خواتین کی قیام گاہ بھی تھی یہاں ایک نہ ایک عالمہ ہر وقت درس و تدریس اور وعظ و
 تذکرہ میں مصروف رہا کرتی تھی چنانچہ المقریزی نے اس رباط کی تعلیم نسواں میں
 نصبت • تنبیہ کیا ہے یوں غالباً یہ اس دور کا ایک علیحدہ زنانہ لاء کالج اور دارالامان
 تھا ۲۷۲

برکہ خانم

یہ مصر کے سلطان الاشرف کی والدہ تھیں ابتداءً "لوندی تھی پھر نکاح میں آئی
 اس کا بیٹا مصر کا حکمران ہوا تو اسے بڑا عروج حاصل ہوا یہ سخاوت کی انتہاء کو پہنچی

ہوئی عورت تھی حج کے ایام میں اس نے اس قدر داد و پیش سے کام لیا کہ مدتوں موضوع گفتگو بنی رہی جب حج سے واپس ہوئی تو اس کا بیٹا کئی میل تک باہر استقبال کے لئے گیا۔

غیر ہونے کے ساتھ یہ ایک علم دوست خاتون بھی تھی چنانچہ اس نے مصر میں ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کرایا جس کا نام مدرسۃ السلطان رکھا۔ یہ باب زویلہ کے قریب تھا اور اس میں فقہ شافعی و حنفی کی تعلیم دی جاتی تھی مسافروں کے لئے دروازے پر ایک پانی کا حوض بھی بنوایا گیا تھا۔ یہ اپنے عہد کے بڑے مدارس میں سے تھا اور بعد کے سلاطین مصر نے اسے ایک مکمل یونیورسٹی میں تبدیل کر دیا۔ سلطان اشرف اور اسکی والدہ جو اس کی بانیہ تھی دونوں کا مدفن بھی ۲۷۳

فاطمہ بنت محمد بن جمال بن سلیمان الدمشقی

یہ خاتون زیور علم و دولت دنیا دونوں سے بیک وقت مالا مال تھیں علم میں یہ مقام تھا کہ علم حدیث میں بڑے بڑے محدثین کی استاد اور صاحبۃ قول الصادق اور مروی منہا تھیں

چونکہ اللہ تعالیٰ نے دولت دنیا بھی عطا کر رکھی تھی۔ اس انہوں نے کئی بڑے بڑے مدارس قائم کئے کئی رہائش بنوائیں اور علم و ہنر کی اس راہ سے بھی سرپرستی کرتی رہیں ۲۷۴

ملکہ کوروجین

یہ چودھویں صدی میں ملکہ ایران تھیں انہوں نے مساجد اور کلیہ گاہیں بنانے کا عظیم کام کیا انکا سب سے بڑا کارنامہ مدرسہ ازادیہ کے نام سے ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کرنا تھا اس مدرسہ کیلئے دو لاکھ درہم آمدنی کی جائیداد بھی وقف کی پھر انہوں نے خوبصورت اور عمدہ فن تعمیر کا نمونہ ایک مدرسہ اپنے نام سے مدرسہ کوروجین بنوایا ۲۷۵

ماء السماء بنت مظفر الرسولی

یہ بہت دولت مند خاتون تھیں جنہوں نے ذاتی ورع و تقویٰ کے ساتھ دولت کے ذریعہ صدقہ ہاء جاریہ کے کثیر آثار چھوڑے۔ انہیں زید کا مدرسہ و انتہا ایک اہم ترین اثر خیر تھا اس کیلئے انہوں نے بہت بڑی جائیداد بھی وقف کی ۷۷۷ھ کو یہ خاتون ایک بھرپور زندگی گزار کر ترسیہ نامی گاؤں میں فوت ہوئیں ۲۷۶

مریم بنت الشمس بن عقیف

یہ خاتون یمن کے سلطان المظفر کی بیوی تھی بڑی مخیر اور صاحب ثروت تھی اس نے تین عظیم ترین مدارس اپنی نیکی و صلاحیت پسندی کی یادگار چھوڑے اور بہت بڑے بڑے وقف بھی اٹکے لئے قائم کئے (۱) مدرسہ السابقیہ ”زید“ میں (۲) المدرستہ المعزبہ مقام تعز میں جو ایک بہت بڑا قلعہ تھا (۳) مدرسہ ذی عقیب ”جبلہ“ میں یہ خاتون ۷۷۳ھ میں فوت ہوئی اور آخر الذکر مدرسہ میں مدفون ہوئی ۷۷۷

مونسہ بنت الملک المظفر

۷۳۳ھ میں یمن لینے والی یہ خاتون علم و ہنر کی خدمت گار تھی جس نے اپنی دولت مندی کو اشاعت علم کیلئے وقف کر دیا تھا چنانچہ اس نے حماۃ نامی شہر میں مدرسہ خاتونیہ کے نام سے مدرسہ قائم کیا اور لاکھوں روپے ماہانہ آمدنی کا وقف بھی چھوڑا انکا وصال ۷۷۳ھ میں ہوا ۷۸۸

نائکہ زوجہ مراد افندی

اس خاتون نے اپنے شوہر کے نام پر بغداد میں مدرسہ مرادیہ کے نام سے ایک بڑا مدرسہ قائم کیا اور بہت سا عملہ بھرتی کیا عظیم وقف قائم کیا اس کے باوجود مدرسہ میں زیر تعلیم ہیں طلبہ کے ہمد اخراجات یہ خاتون اپنی ذاتی گرہ سے کرتی تھیں ۷۷۹

شہدہ بنت ابونصر احمد (فخر النساء)

اس خاتون کا سلسلہ محدثات میں پہلے بھی ذکر ہو چکا ہے دوبارہ ذکر کی وجہ انکے

ایک عظیم کام کا تذکرہ ہے جو باب سے متعلق ہے فخر النساء انکی علمی شخصیت کیلئے معمولی لقب تھا۔ کیونکہ جب یہ علمی نکات بیان کیا کرتی تھیں تو لوگ مبسوت ہو جایا کرتے تھے اور فن کتابت میں انکی مہارت کا یہ عالم تھا کہ شدہ کاتبہ کے نام سے مشہور ہو گئی تھیں اور انکے زمانہ کا شاید ہی کوئی ایسا نامور کاتب ہوگا جس نے ان سے اعلان نہ لی ہو علاوہ ازیں یہ اپنے دور کی بہترین مقررہ بھی تھیں اور علمی پایہ کتنا بلند تھا اس کا بیان کچھ تو ہوا اور کچھ یوں ہے کہ اس خاتون نے ساری زندگی افادہ خلق میں بسر کرنے کے علاوہ ایک بلند پایہ تعلیمی ادارہ بھی قائم کیا تھا جس میں خود درس دیا کرتی تھیں اس ادارہ کے علمی معیار کا یہ عالم تھا کہ اس زمانہ کے تمام طلبہ یہ خواہش یہاں کرتے تھے کہ وہ فخر النساء کے مدرسہ کی سند حاصل کریں اور جنہیں یہ سند مل جاتی وہ اس پر فخر کیا کرتے تھے۔ المقتنی باللہ خلیفہ نے انکے مدرسہ کے معیار کو دیکھ کر انکی علمی خدمات کو وسعت دینے کے لئے ایک عظیم جاگیر انہیں دی جسکے محاصل سے انہوں نے دریا و جلہ کے کنارے ایک عظیم یونیورسٹی کی بنیاد رکھی جس میں بیک وقت کئی سو طلبہ پڑھا کرتے تھے اپنے بلند علمی و معاشرتی پایہ کے باوجود اپنے خاوند کی اتنی خدمت گزار تھیں کہ تمام تذکرہ نگار اسے انکی نمایاں ترین خصوصیت قرار دیتے ہیں۔ ان کی وفات ۵۶۳ھ میں بمصر نوے سال ہوئی ۲۸۰۔

گیعتی اداء بیگم

زاہلتاں کے حکمران علی مراد خان کی حیرت انگیز صلاحیتوں کی مالک بی بی اس نام سے موسوم تھیں۔

بارہ برس کی عمر میں مروجہ علوم و فنون کے علاوہ فن حرب و ضرب میں بھی یکساں ہو گئی تھی اور پھر اس نے اسی عمر میں باپ سے کہہ کر دار الحکومت میں عورتوں کی عسکری تربیت کیلئے ایک فوجی کالج قائم کیا جس میں مہارت کاملہ رکھنے والے اساتذہ کا تقرر کیا گیا پھر ایک شاہی فرمان کے ذریعہ غیر شادی لڑکیوں کو کالج میں داخلہ کا پابند کیا

جسکے نتیجہ میں کالج میں طالبات کی تعداد چار ہزار ہو گئی جو بعد میں بڑھتے بڑھتے بارہ ہزار تک جا پہنچی اس کالج کے مصارف کیلئے بادشاہ کو اپنا آدھا خزانہ خالی کرنا پڑا جس پر امراء نے لے دے بھی کی مگر چونکہ یہ اچھا اور رفاہی کام تھا لہذا بادشاہ اس شور و غل سے متاثر نہیں ہوا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بارہ ہزار مسلح نوجوان خواتین کی تربیت یافتہ فوج تیار ہو گئی جسکو شہزادی ہر وقت حالت جنگ میں رکھتی جب اس کا باپ فوت ہوا تو اس کے چچا نے وزیر اعظم کی معاونت سے حکومت پر قبضہ کر لیا حالانکہ یہ خود کو اس کا حقدار سمجھتی تھی اس نے چچا کو باز نہ رہنے پر جنگ کی دھمکی دی جسے اس نے نظر انداز کر دیا اور یہی اسکی غلطی تھی شہزادی نے بارہ ہزار مسلح زنانہ فورس کے ساتھ شاہی قلعہ کا محاصرہ کر لیا جسکے نتیجہ میں شہزادی کو فتح ہوئی اور اس نے اپنا ملک چچا سے واپس لے لیا حکمران بننے کے بعد میران شاہ ولد تیمور نے اسے نکاح کا پیغام دیا جسے اس نے اس لئے قبول کر لیا کہ میران شاہ اس دور کا اتنا بڑا بادشاہ تھا کہ نصف سے زائد دنیا اس کے زیرِ تکلیف تھی اور اس کا مقابلہ کرنے کی اس خاتون میں ہمت نہ تھی شادی کے بعد اس نے خاوند کی بے انتہا خدمت کی اس کے مزاج میں اتنا دخل حاصل کر لیا کہ اسے جمد غیر شرعی قانون اپنی حکومت سے مٹانے پر آمادہ کر لیا چنانچہ اس خاتون کی زندگی میں کسی کو میران شاہ کی حکومت میں غیر شرعی فعل کرنے کی جرات نہیں ہوئی۔ علاوہ ازیں اس نے امور مملکت کی انجام دہی میں اس قدر حصہ لیا کہ میران شاہ کہا کرتا تھا کہ اگر یہ نہ ہوتی تو میں ہلک ہو چکا ہوتا

ملکہ جینے کے بعد اس نے خواتین کی تعلیم میں خصوصی دلچسپی لی اور ملک میں لائقہ مدارس ایسے قائم کرائے جہاں صرف خواتین کو ہی تعلیم دی جاتی تھی ۱۲۸۱

الجلتہ الکریمہ

اس خاتون کا اصل نام ماء السماء بنت السلطان مظفر یوسف بن عمر الرسولی تھا۔ انہوں نے بہت سے رفاہی کام کئے جنمیں سے ایک بڑا مدرسہ بھی تھا جو المدرستہ

الواقفہ کے نام سے موسوم تھا۔ انہوں نے اس مدرسہ کی تعمیر میں کثیر سرمایہ خرچ کیا اور اس کیلئے بڑا وقف بھی کیا تھا ۲۸۲

مسعودہ بنت احمد الوزکیتی الوززوانی

یہ خاتون حکمران تھیں اور دولت علم سے مالا مال بھی عودہ کے نام سے بھی معروف تھیں اور مخیر لوگوں میں سے تھیں انکے رفاہ عامہ کے کاموں میں دوپل ایک مسجد اور دکانہ اندلس میں واقع ایک مدرسہ شامل ہیں ۲۸۳

ست الشام

یہ خاتون سلطان صلاح الدین کی ہمیشہ تھیں انہوں نے شام میں دو مدارس قائم کئے تھے جنکا تذکرہ کہیں صفحات گذشتہ میں چکا ہے۔ انکی وفات ۶۳۰ھ کو شام میں ہوئی اس خاتون کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے محارم میں پندرہ بادشاہ ہوئے ہیں ۲۸۴

فاطمہ بنت سلیمان

۶۳۳ھ میں پیدا ہونے والی یہ خاتون جہاں علم سے مالا مال تھیں وہاں دنیاوی دولت بھی بے شمار رکھتی تھیں۔ چنانچہ علمی مہارت کا یہ عالم تھا کہ اپنے دور کی عظیم ترین محدث شمار ہوتی تھیں اور صرف درس و تدریس کی دولت ہی لوگوں کیلئے نہیں لائی بلکہ اپنی ظاہری دولت سے کام لیتے ہوئے کئی مدارس اور ہنگیہ جات بنوائے ان سے علم حدیث سیکھنے والوں میں اپنے دور کے بڑے بڑے علما شامل تھے

نبات الحند بانیات المدارس

مدرسہ جون پور کی ملکہ بی بی راجہ بیگم نے ۸۴۵ھ کو یہاں بچو کی تعلیم و تربیت کیلئے ایک مدرسہ تعمیر کرایا

مدرسہ خیر المنازل

ماہم بیگم جو اکبر کی رضاعی والدہ تھیں۔ نے ۹۳۹ھ کو پرانے قلعہ دہلی کے پاس ایک مدرسہ تعمیر کرایا جسکا نام خیر المنازل رکھا قیام مدرسہ کی تاریخ کا قطعہ یہ تھا۔

چوں ماہم بیگم عصمت پناہی بتا کر دایں بتا بہرا فاضل
زہے خیر رب زہے خیر منزل کہ شد تاریخ از خیر المنازل

مدرسہ آگرہ

شاہ جہاں کی بڑی لڑکی جہاں اراء بیگم ایک مخیر خاتون تھی جس نے سگرہ کی جامع مسجد تعمیر کروائی تو ساتھ میں ایک مدرسہ بھی بنوایا دونوں کے مصارف کیلئے بہت سی دوکانیں بھی تعمیر کرائیں اس نے خواجہ ہند کے خیالات پر مونس الارواح نامی کتاب بھی لکھی اور اپنے مزار کا کتبہ خود لکھا جو یہ تھا۔

بغیر سبزہ نہ پوشد کے مزار مرا کہ پردہ پوش غریباں ہمیں گیاہ بس است

مدرسہ لاہور

فیروز ابوالحسن تربتی کی بیگم نے لاہور میں اپنے خاوند کے ساتھ مزار تعمیر کرایا اور ساتھ ایک مدرسہ بھی تھا

مدرسہ صولیت

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد مولانا رحمت اللہ کیرانوی حرم شریف کیلئے ہجرت

کر گئے۔ وہاں پر انہوں نے علوم اسلامیہ کی ایک درس گاہ قائم کرنا چاہی۔ جس سال وہاں یہ مشورہ جاری تھا اسی سال نیپو سلطان شہید علیہ الرحمۃ کے خاندان کی ایک خاتون صولت النساء بیگم نامی کلکتہ سے برائے حج گئیں۔ جب انکے سامنے یہ تجویز رکھی گئی تو اس خاتون نے بلا توقف ۳۰ ہزار روپیہ کی خطیر رقم مولانا کی خدمت میں پیش کر دی۔ مولانا نے اس کے صلہ میں مدرسہ کا نام ہی صولیت رکھ دیا یوں یہ خاتون اس مدرسہ کی بانیہ تھیں اور انکے خلوص کا یہ اثر ہے کہ یہ مدرسہ تاحال مکہ شریف میں قائم ہے اور دینی فیض جاری ہے ۲۸۶

صغریٰ ٹرسٹ

حیدر آباد دکن کی مشہور زنانہ فاضلہ صغریٰ بیگم نے جہاں مضامین و کتب کے ذریعہ علم کی خدمت کی وہاں پر اس نے چار لاکھ روپے کی خطیر رقم سے ایک عظیم الشان مدرسہ بھی قائم کیا جس کیلئے ایک بہت بڑا وقف بھی چھوڑا نیز انہوں نے ایک زنانہ مدرسہ بھی قائم کیا اور یوں ایک عظیم ترین خدمت انجام دی

خواتین ہندوستان میں یہ شوق درس گاہ سازی قدیم زمانہ سے چلا آرہا تھا جسکا ثبوت یہ کہ ابن بطوطہ نے کیرالہ کے ایک شہر میں لڑکیوں کے تیرہ مدارس دیکھے جہاں اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی ۲۸۷

ماخذ و مراجع

- ۱- الحجرات پ ۲۶ رکوع ۱۳
- ۲- ال عمران پ ۳ رکوع ۱۰
- ۳- الاعراف پ ۹ رکوع ۱۶
- ۴- المرأة فی التاریخ و الشرائع صفحہ ۲ محمد جمیل بہیم
- ۵- المرأة فی التاریخ و الشرائع صفحہ ۷۲
- ۶- اسلام کا نظام عفت و عصمت ص ۷۲
- ۷- المرأة فی التاریخ و الشرائع ص ۷۳
- ۸- المرأة فی التاریخ و الشرائع ص ۷۳-۴۹-۵۵
- ۹- القرآن مجید رکوع
- ۱۰- اسلام کا نظام عفت و عصمت / ص ۳۲، ۳۳ ظفیر الدین مولانا / المرأة فی التاریخ و الشرائع ص ۳۳
- ۱۱- ماذا عن المرأة ڈاکٹر نور الدین عتر ۱۹۱۸ مطبوعہ دار الفکر دمشق
- ۱۲- مضمون سہ ماہی منسلح شمارہ جنوری ۱۹۸۳ء از ریاض الحسن نوری۔
- ۱۳- المرأة فی التاریخ و الشرائع ص ۱۷۶ محمد جمیل بہیم۔
- ۱۴- سیرت طیبہ ص ۱۸ از عبدالحی مولانا۔
- ۱۵- اسلام کا نظام عفت و عصمت ص ۳۹ ظفیر الدین مولانا۔
- ۱۶- التکویر رکوع نمبر پ ۳۰
- ۱۷- النعل رکوع نمبر ۱۳ آیت ۵۸ پ ۴۳۔
- ۱۸- اسلام کا نظام عفت و عصمت ص ۳۳ / بخاری کتب التکلیف۔
- ۱۹- بخاری شریف قتل کعب بن اشرف
- ۲۰- سورہ نور رکوع ۴۔

- ۲۱- تفسیر ضیاء القرآن ص ۲۲۳ الاصابہ ص ۳
- ۲۲- بخاری شریف کتاب النکاح
- ۲۳- احکام القرآن جلد دوم
- ۲۴- عورت اسلامی معاشرہ میں ص ۲۶ جلال الدین النور مولانا۔
- ۲۵- الشوری ع ۶ پ ۲۵ آیت ۳۹۔
- ۲۶- المرأة فی التاريخ والشرائع ص ۱۷۸۔
- ۲۷- المرأة فی التاريخ والشرائع ص ۱۷۹۔
- ۲۸- النساء
- ۲۹- بخاری شریف باب لا ینکح الاب وغیره البکروا شیب الابرضانها
- ۳۰- ابن ماجہ باب من زوج ابنته وهي کارحت
- ۳۱- التکویر پارہ ۳
- ۳۲- الانعام پ ۷ آیت ۱۹
- ۳۳- ریاض الصالحین وعامہ کتب حدیث۔
- ۳۴- فتاویٰ عالمگیری کتاب النکاح / النساء ع ۱۹ پ ۳
- ۳۵- البقرہ پ ۲ ع
- ۳۶- مشکوٰۃ شریف اول ص ۲۸۲۔
- ۳۷- مشکوٰۃ ثانی باب عشرة النساء
- ۳۸- البقرہ پ ۲ ع — آیت ۲۸۔
- ۳۹- النساء پارہ ۴ آیت ۳۔
- ۴۰- ترمذی ماجہ فی حق المرأة علی زوجها
- ۴۱- مشکوٰۃ باب عشرة النساء
- ۴۲- المرأة فی التاريخ والشرائع ص ۱۸۵۔
- ۴۳- بنی اسرائیل پ ۱۵ رکوع ۳۔
- ۴۴- روح المعانی ج ۱۵ ص ۵۸ مطبوعہ بیروت۔
- ۴۵- المرأة فی التاريخ والشرائع۔
- ۴۶- عامہ کتب حدیث۔

- ۳۷۔ النساء پ ۴
- ۳۸۔ الاحزاب آیت ۲۵ التحريم آیت ۱۰ الممتحنہ آیت ۳ التوبہ آیت ۱۷
- ۳۹۔ روح اسلام ص ۸۵۸ عقیف عبدالفتاح طبارہ مطبوعہ المحدثی کراچی
- ۵۰۔ النساء رکوع ۳ پ ۴
- ۵۱۔ سورة النور آیت ۲۲ پ ۱۸ / المرأة فی التاريخ و الشرائع ص ۹۸۲، ۱۸۳
- ۵۲۔ عورت اسلامی معاشرہ میں ص ۹۷ جلال الدین انصاری مولانا
- ۵۳۔ روح اسلام ص ۹۱۸ عقیف عبدالفتاح طبارہ۔
- ۵۴۔ روح اسلام ص ۹۱۹
- ۵۵۔ نقوش رسول نمبر ۴ ص ۱۲ ڈاکٹر حمید اللہ کا مضمون عہد نبوی کا نظام تعلیم
- ۵۶۔ الجلولہ پ ۲۸ رکوع ۲
- ۵۷۔ الفاطر پ ۲۲ رکوع ۱۶
- ۵۸۔ رکاشتہ القلوب ص ۶۲ محمد غزالی الانام
- ۵۹۔ نقوش رسول نمبر جلد اول ص ۱۳۵
- ۶۰۔ نقوش رسول نمبر جلد اول ص ۱۹
- ۶۱۔ نقوش رسول نمبر ج ۴ ص ۱۰۴
- ۶۲۔ نقوش رسول نمبر ج ۴ ص ۱۰۷
- ۶۳۔ نقوش رسول نمبر ج ۴ ص ۱۰۹، ۱۱۵
- ۶۴۔ فتح الباری ج ۷ ص ۸۲، ۸۳
- ۶۵۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۱۰۳، ۱۰۵ عمر رضا کھلہ
- ۶۶۔ اعلام النساء ج ۵ ص ۲۰۵
- ۶۷۔ عورت اسلامی معاشرے میں ص ۴۷
- ۶۸۔ اعلام الموصیین ج ۱ ص ۱ ابن قیم الجوزیہ
- ۶۹۔ اسوة صحابیات ص ۶۹ / عورت اسلامی معاشرے میں ص ۳، ۳۳ / اعلام النساء ج ۲
- ۱۰۶ ص
- ۷۰۔ شمار از راقم اعلام النساء ج ۲ ص ۷
- ۷۱۔ تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۴۳۰ تا ۴۳۷

- ۷۲۔ نقوش رسول نمبر ج ۴ ص ۱۱۰ شیخ ابن جوزی ص ۲۰۰ تا ۲۰۹ از ابو القریب ابن جوزی اللام
- ۷۳۔ تذکرہ الحفاظ ج ۱ ص ۱۸۵
- ۷۴۔ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۳۸۷
- ۷۵۔ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۳۶
- ۷۶۔ وفیات الاعیان ج ۵ ص ۴۲۳
- ۷۷۔ عورت اسلامی معاشرے میں ص ۱۳۰
- ۷۸۔ اعلام النساء ج ۵ ص ۲۰۵
- ۷۹۔ مقدمہ بخاری ص ۶
- ۸۰۔ حجتہ اللہ البالغہ حصہ اول ص ۱۳۴ از شاہ ولی اللہ اللام
- ۸۱۔ خواتین اور خدمت دین ص ۴۰ تا ۴۳ از ابوالحسن ندوی مولانا
- ۸۲۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۱۸۱، ۱۸۲
- ۸۳۔ نقوش رسول نمبر ج ۴ ص ۱۱۰
- ۸۴۔ اعلام النساء ج ۴ ص ۳۲
- ۸۵۔ کتاب الاذکیاء صفحہ ۶۴ از ابن جوزی اللام
- ۸۶۔ اعلام النساء جزو ۳ ص ۱۰۵ عمر رضا کمالہ / اسوۂ صحابیات ص ۲۶ سیر صحابیات ص ۲۷
- عورت اسلامی معاشرہ میں ص ۱۳۳
- ۸۷۔ ابن ماجہ ج ۱ ص ۶۰۴ اعلام النساء ج ۳ ص ۱۱۰
- ۸۸۔ سیر صحابیات ص ۲۴۲، ۲۴۳
- ۸۹۔ مستدرک للحاکم ج ۴ ص ۴ / اسوۂ صحابیات ص ۲۴ اعلام النساء ج ۳ ص ۱۰۴
- ۹۰۔ مستدرک حاکم جزو ۷ ص ۱۰ / اعلام النساء ج ۳ ص ۱۷
- ۹۱۔ طبقات ابن سعد جزو ۲ قسم ص ۲
- ۹۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۳۵ / تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۷
- ۹۳۔ اسوۂ صحابیات ص ۵۷
- ۹۴۔ اسوۂ صحابیات ص ۶۰
- ۹۵۔ اسوۂ صحابیات ص ۵۵

- ٩٦- بخاری شریف باب الحجۃ ج ٢ ص ٨٤
- ٩٧- مسند امام احمد ج ٦ ص ٢٣١
- ٩٨- مسلم شریف باب سحباب النزول فی الحصب ص ٢٢٢
- ٩٩- اعلام النساء ج ٣ ص ٢٠٨' ٢٠٤
- ١٠٠- اعلام النساء ص ١١٠ ج ٣ / اسوہ صحابیات ص ٤٥
- ١٠١- اسوہ صحابیات ص ٤٤
- ١٠٢- مسلم شریف کتاب النہارۃ باب سحباب المغتسلہ من الحیض و قرصہ فی موضع الدم ج ١ ص ١٥٥
- ١٠٣- تہذیب التہذیب ج ١٢ ص ٣٣٥
- ١٠٤- اعلام النساء ج ٣ ص ١٠٦
- ١٠٥- اعلام النساء ج ٣ ص ١٠٨
- ١٠٦- تذکرۃ الحفاظ ج ١ ص ٢٣
- ١٠٧- زرقلنی ج ٣ ص ٢٣٩
- ١٠٨- خواتین اسلام ص ٤٤
- ١٠٩- اعلام النساء ج ٥ ص ٢٢٢
- ١١٠- رزقلنی ج ٣ ص ٢٣٠
- ١١١- اعلام النساء ج ٥ ص ٢٢٢
- ١١٢- رزقلنی ج ٣ ص ٢٣٠
- ١١٣- رزقلنی ج ٣ ص ٢٣١ / اعلام النساء ج ٥ ص ٢٢٢
- ١١٤- رزقلنی ج ٣ ص ٢٣١
- ١١٥- بخاری ج ٢ ص ٤٣٠
- ١١٦- تاریخ طبری کبیر ج ١٣ ص ٤٣
- ١١٧- مدارج النبوة ج ٢ ص ٨٤
- ١١٨- مستدرک حاکم ج ٢ ص ٨
- ١١٩- بخاری مطبوعہ مصر ص ٢٠٤ باب الشروط فی الجلاء الخ
- ١٢٠- رزقلنی ج ٣ ص ٢٣٨

- ۱۲۱- طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۷۵
- ۱۲۲- سیر صحابیات ص ۵۶ / اسوة صحابیات ص ۵۲
- ۱۲۳- اسوة صحابیات ص ۵۶ / سیر صحابیات ص ۵۳ / خواتین اسلام ص ۸۳
- ۱۲۴- اسوئیه صحابیات ص ۵۸ / سیر صحابیات ص ۵۳ / خواتین اسلام ص ۸۳
- ۱۲۵- اعلام النساء ج ۲ ص ۲۲ سیر صحابیت ص ۵۳
- ۱۲۶- اسوة صحابیت ص ۵۷ / سیر صحابیات ص ۵۳
- ۱۲۷- اعلام النساء ج ۲ ص ۲۲۶
- ۱۲۸- اعلام النساء ج ۲ ص ۱۰۹
- ۱۲۹- الاصلیه ج ۲ ص ۳۸۷
- ۱۳۰- الاصلیه ج ۲ ص ۲۷۷
- ۱۳۱- الاصلیه ج ۲ ص ۲۷۷
- ۱۳۲- الاصلیه ج ۲ ص ۳۷۹
- ۱۳۳- سیر صحابیات ص ۱۱۳
- ۱۳۴- اعلام النساء ج ۲ ص ۱۳۸ اسوة صحابیات ص ۱۰۰
- ۱۳۵- الاصلیه ج ۲ ص ۲۰۹ تا ۲۳۰
- ۱۳۶- الاصلیه ص ۲۳۰ ج ۲
- ۱۳۷- الاصلیه ص ۲۳۰ ج ۲
- ۱۳۸- الاصلیه ص ۲۳۰ ج ۲ / اسوة صحابیات ص ۱۵۰ سیر صحابیات ص ۱۳۵
- ۱۳۹- الاصلیه ص ۲۳۰ ج ۲
- ۱۴۰- الاصلیه ص ۲۳۱ ج ۲
- ۱۴۱- الاصلیه ص ۲۳۱ ج ۲
- ۱۴۲- تجرید اسماء المعجبہ ج ۲ ص ۲۴۴
- ۱۴۳- طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۲۸۳
- ۱۴۴- طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۲۷۳
- ۱۴۵- الریاض المستطابہ ص ۳۳۳ / اعلام النساء ج ۲ ص ۹۲
- ۱۴۶- فتہ اسلامی محمد حفصی بک ص ۱۸۲

- ۱۴۷- فقہ اسلامی محمد حفصی بک ص ۱۸۳
- ۱۴۸- تذکرہ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۶
- ۱۴۹- تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۵۳۹
- ۱۵۰- اعلام النساء ج ۳ ص ۳۰۶ / تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۳۳۸
- ۱۵۱- تذکرہ الحفاظ ص ۱۰۰ ج ۱ / اعلام النساء ص ۲۰۳ ج ۵
- ۱۵۲- اعلام النساء ص ۲۰۵ ج ۵
- ۱۵۳- تذکرہ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۲
- ۱۵۴- اعلام النساء ج ۳ ص ۳۸
- ۱۵۵- الدرالمختور ص ۲۸۶ / اعلام النساء جلد ۳ ص ۱۵۴
- ۱۵۶- اعلام النساء ج ۲ ص ۵۳، ۵۴
- ۱۵۷- تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۳۳۶ / اعلام النساء ج ۳ ص ۳۵
- ۱۵۸- الدرالمختور ص ۲۳۵ تا ۲۸۶
- ۱۵۹- خواتین اسلام ص ۱۲۰
- ۱۶۰- الدرالمختور ص ۲۳۵
- ۱۶۱- الدرالمختور ص ۲۳۷
- ۱۶۲- الدرالمختور ص ۲۳۴
- ۱۶۳- خواتین اسلام ص ۱۰۶
- ۱۶۴- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۶۵- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۶۶- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۶۷- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۶۸- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۶۹- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۷۰- تہذیب التہذیب ج ۱۲ / تذکرہ الحفاظ ج ۱
- ۱۷۱- مسلم خاتون کی تعلیم امین زبیری ص ۱۱۲ تا ۱۴۷
- ۱۷۲- علماء سلف ص ۲۳ حبیب الرحمن شروانی مولانا

- ۱۷۳- مسلم خاتون کی تعلیم ص ۲۱، ۲۲
- ۱۷۴- تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۴۳۳
- ۱۷۵- تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۴۳۳
- ۱۷۶- تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۴۳۳
- ۱۷۷- تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۴۳۳
- ۱۷۸- الدر المنثور ص ۳۱۹ / اعلام النساء ج ۳ ص ۱۹۹ / علم حدیث میں خواتین کی خدمات پروفیسر محمد زبیر حسین
- ۱۷۹- اعلام النساء ص ۲ ص ۲۴۱
- ۱۸۰- خواتین اسلام ص ۱۹۳ / اعلام النساء ج ۳ ص ۴۳۸
- ۱۸۱- تاریخ بغداد (المطیب) ج ۱۳ ص ۴۴۱ تا ۴۴۲
- ۱۸۲- خواتین اسلام ص ۱۹۵ / وفیات الاعیان ص ۴۱۳ / شذرات الذهب ص ۴۸
- ۱۸۳- معجم الادباء ج ۱ ص ۲۴۷ / الدر المنثور ص ۴۰۸
- ۱۸۴- خواتین اسلام ص ۱۹۵
- ۱۸۵- خواتین اسلام ص ۱۹۱
- ۱۸۶- علم حدیث میں خواتین کی خدمات بحوالہ شذرات الذهب لابن عماد- ج ۴ ص ۲۲
- ۲۳۸- تاریخ ابن اثیر ج ۱۰ ص ۳۴۶ / الدر المنثور ص ۲۰۷ / مسلم خواتین کی تعلیم
- ص ۲۳
- ۱۸۷- الاعلام- قاموس التراجم لاشهر الرجال وانشاء من العرب والمسلمین والمشرقیین ج ۳ ص ۲۳۹
- ۱۸۸- الاعلام لخیر الدین زرکلی ج ۵ ص ۱۳۹
- ۱۸۹- اعلام النساء ج ۳ ص ۶۷
- ۱۹۰- الاعلام ج ۸ ص ۳۹ زرکلی
- ۱۹۱- وفیات الاعیان تذکرہ ص ۲۵۰
- ۱۹۲- علم حدیث میں خواتین کی خدمات زبیر صدیقی بحوالہ شذرات ج ۴ ص ۱۰۰
- کتاب الاداء ص ۱۶
- ۱۹۳- شذرات الذهب ج ۳ ص ۱۴۳ تا ۱۴۸

- ۱۹۴۔ اعلام النساء ج ۱ ص ۳۶، ۵۰
- الاعلام زر کلی ص ۶۵، ج ۳
- ۱۹۵۔ الدر المختور ص ۳۳۵ / اعلام النساء ج ۲ ص ۱۷۳ / شذرات الذهب ج ۶ ص ۴۰
- ۱۹۶۔ الدر المختور ص ۳۱۸
- ۱۹۷۔ الدر المختور ص ۳۳۶
- ۱۹۸۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۴
- ۱۹۹۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۳۰
- ۲۰۰۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۵
- ۲۰۱۔ الدر المختور ص ۳۶۶
- ۲۰۲۔ اعلام النساء ج ۱ ص ۵۴، ۵۱
- ۲۰۳۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۱۸۸
- ۲۰۴۔ الدر المختور ص ۳۹۳
- ۲۰۵۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۷
- ۲۰۶۔ الاعلام ج ۵ ص ۱۳۳ زر کلی
- ۲۰۷۔ الدر المختور ص ۳۲۸
- ۲۰۸۔ الاعلام ج ۳ ص ۶۱
- ۲۰۹۔ شذرات الذهب ج ۶ ص ۵۶ / کتاب الاداد ص ۴۳
- ۲۱۰۔ شذرات الذهب ص ۵۶ ج ۶
- ۲۱۱۔ علم حدیث میں خواتین کی خدمات ڈاکٹر زبیر صدیقی (مضمون)
- ۲۱۲۔ الضوء الامع للطلوی ج ۴ تذکرہ ص ۹۸۰ / خواتین اسلام ص ۲۰۰
- ۲۱۳۔ اعلام النساء ص ۳۲ ج ۲
- ۲۱۴۔ ا۔ ر. السافر عن ابناء القرن العاشر للعید الدولی ص ۴۹
- ۲۱۵۔ خواتین اسلام ص ۲۰۱ الاعلام ج ۴ ص ۳۰۶
- ۲۱۶۔ خواتین اسلام ص ۲۰۱
- ۲۱۷۔ مسلم خاتون کی تعلیم ص ۶۵

۲۱۸۔ مضمون محمد زبیر صدیقی بحوالہ السحب الوابلہ مخطوطہ بانکی پور لاہوری

۲۱۹۔ خواتین اسلام ص ۱۹۳

۲۲۰۔ الاعلام ج ۳ ص ۵

۲۲۱۔ الاعلام ج ۳ ص ۱۵۵

۲۲۲۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۱۹۱

۲۲۳۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۲۳

۲۲۴۔ اعلام النساء ج ۴ ص ۲۳ / الاعلام ج ۳ ص ۲۳۹

۲۲۵۔ الاعلام ج ۵ ص ۱۱۰ / اعلام النساء ج ۴ ص ۹۳

۲۲۶۔ اعلام النساء ج ۴ ص ۹۳

۲۲۷۔ اعلام النساء ج ۵ ص ۱۸۲

۲۲۸۔ اعلام النساء ج ۴ ص ۳۷

۲۲۹۔ اعلام النساء ج ۴ ص ۲۶۵

۲۳۰۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۱۹

۲۳۱۔ اعلام النساء ج ۲ ص ۳۳

۲۳۲۔ خواتین اسلام ص ۲۰۰

۲۳۳۔ الاعلام ج ۳ ص ۷۷

۲۳۴۔ مسلمان عورتوں کی تاریخ ظہور سیوہار

۲۳۵۔ اعلام النساء ج ۵ ص ۲۱۳

۲۳۶۔ الدرالمشور ص ۹۱

۲۳۷۔ الدرالمشور ص ۱۹۲، ۹۳

۲۳۸۔ الدرالمشور ص ۲۱۷

۲۳۹۔ الدرالمشور ص ۳۳۷

۲۴۰۔ الدرالمشور ص ۲۱۸

۲۴۱۔ الدرالمشور ص ۴۰۸

۲۴۲۔ اعلام النساء ج ۳ ص ۲۳

۲۴۳۔ اعلام النساء ج ۴ ص ۳۲

- ۲۴۴- اعلام النساء ج ۳ ص ۱۷۸
- ۲۴۵- اعلام النساء ج ۲ ص ۲۳
- ۲۴۶- اعلام النساء ج ۲ ص ۲۶۰
- ۲۴۷- اعلام النساء ج ۳ ص ۳۲۴
- ۲۴۸- الاعلام ج ۷ ص ۲۱۰ / اعلام النساء ج ۵ ص ۳۸
- ۲۴۹- اعلام النساء ج ۵ ص ۳۸
- ۲۵۰- اعلام النساء ج ۳ ص ۱۷۸
- ۲۵۱- خواتین اسلام ص ۲۰۲
- ۲۵۲- الاعلام ص ۲۱۰ ج ۷
- ۲۵۳- اسلامی معاشرت اندلس میں (زایدہ خاتون) ص ۲۵ تا ۳۲
- ۲۵۴- الاعلام ج ۵ ص ۱۳۲
- ۲۵۵- اعلام النساء ج ۵ ص ۷۷ تا ۷۷
- ۲۵۶- اعلام النساء ج ۲ ص ۲۶۰
- ۲۵۷- مسلمان خواتین کی دینی و علمی خدمات ص ۳۷ پروفیسر محمد سلیم
- ۲۵۸- مسلمان خواتین کی دینی و علمی خدمات ص ۳۷
- ۲۵۹- مسلمان خواتین کی دینی و علمی خدمات ص ۶۹
- ۲۶۰- تذکرہ نسواں ہند ص ۱۳ (فضیح الدین بلخی)
- ۲۶۱- تذکرہ نسواں ہند ص ۳
- ۲۶۲- تذکرہ نسواں ہند ص ۳
- ۲۶۳- مسلمان عورتوں کی تاریخ ص ۸۲ (ظہور الحسن سیوہاری)
- ۲۶۴- خواتین عہد عثمانی ص ۱۰۳ تا ۱۰۷ نصیر الدین ہاشمی
- ۲۶۵- تذکرہ نسواں ہند ص ۴۵ تا ۵۱
- ۲۶۶- مسلم خواتین کی تعلیم ص ۲۳ تا ۲۹
- ۲۶۷- اسلامی مدارس و دارالعلوم ص ۲۱ (شبلی نعمانی)
- ۲۶۸- الاعلام ج ۳ ص ۱۶

- ۳۶۹- مسلمان خواتین کی دینی و علمی خدمات ص ۹۳
- ۳۷۰- مسلمان خواتین کی دینی و علمی خدمات ص ۹۳
- ۳۷۱- ایضاً ص ۲۳
- ۳۷۲- مسلمان خواتین کی تعلیم ص ۲۳
- ۳۷۳- الدر المنثور ص ۱۰۶
- ۳۷۴- الدر المنثور ص ۳۶۷
- ۳۷۵- الاعلام ص ۱ ج ۵
- ۳۷۶- اعلام النساء ج ۱ ص ۵
- ۳۷۷- اعلام النساء ج ۵ ص ۲۰
- ۳۷۸- مسلمان خواتین کی دینی و علمی خدمات ص ۹۳ تا ۹۹

اللہ تعالیٰ سے تعلق بندگی اور حضور ﷺ سے تعلق غلامی مستحکم بنانے کیلئے امیر عالمی عوالت اسلام کی دیگر علمی تحقیقی کتب

۱۔ شاہکار ربوبیت

۲۔ ایمان والدین مصطفیٰ

۳۔ حضور کا سفر حج

۴۔ اقیانوسات مصطفیٰ

۵۔ در رسول کی حاضری

۶۔ ذخائر محمدیہ

۷۔ محفل میلاد پر اعتراضات کا علمی جواب

۸۔ فضائل عظیم حضور

۹۔ شرح سلام رضا

۱۰۔ حبیب خدا سیدہ آمنہ کی گود میں

۱۱۔ نور خدا سیدہ حلیمہ کے گھر

۱۲۔ نماز میں خشوع و خضوع کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے؟

۱۳۔ حضورؐ نے متعدد نواح کیوں فرمائے؟

۱۴۔ اسلام اور تجدید اذواج

۱۵۔ اسلام میں چھٹی کا تصور

۱۶۔ مسلک صدیق اکبرؐ - عشق رسول

۱۷۔ شب قدر اور اس کی کیفیات

۱۸۔ صحابہ اور تصور رسولؐ

۱۹۔ مشاکات حال نبویؐ کی کیفیات جذب

۲۰۔ اسلام اور احرام والدین

۲۱۔ حضور رمضان المبارک کیسے گزارتے؟

۲۲۔ صحابہ کی وصیتیں

۲۳۔ رفعت ذکر نبوی ﷺ

۲۴۔ کیا رسول اللہؐ نے لوگوں کی اجرت پر کبیاں چرائیں؟

۲۵۔ حضور کی رضائی باتیں

۲۶۔ ترک روزہ پر شرعی وعیدیں

۲۷۔ عورت کی امامت کا مسئلہ

۲۸۔ عورت کی کتابت کا مسئلہ

۲۹۔ منہاج النہو

۳۰۔ منہاج المنطق

۳۱۔ معارف الاحکام

۳۲۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

۳۳۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ششم

۳۴۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم

۳۵۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم

۳۶۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد سوم

۳۷۔ ترجمہ اشعث المصنوع جلد ششم

۳۸۔ صحابہ اور محافل نعت

۳۹۔ صحابہ کے معمولات

۴۰۔ خواب کی شرعی حیثیت

۴۱۔ مزاج نبوی ﷺ

۴۲۔ جسم نبوی ﷺ

۴۳۔ گریہ نبوی ﷺ

۴۴۔ مجلس نبوی ﷺ

۴۵۔ فضائل و برکات زمزم

۴۶۔ اللہ اللہ حضور ﷺ کی باتیں

۴۷۔ جسم نبوی ﷺ کی خوشبو

۴۸۔ کیا گلاب دینے کا اجر ہے؟

۴۹۔ ہر مکان کا اجالا ہمارا نبیؐ

۵۰۔ مقصد انکشاف

۵۱۔ سب رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبیؐ

۵۲۔ صحابہ اور یوسفؑ جسم نبویؐ

۵۳۔ رسول اللہؐ کے کسی عمل کو ترک فرمانے کی مصلحتیں (مسئلہ ترک)

۵۴۔ محبت و اطاعت رسول ﷺ

۵۵۔ آنکھوں میں بس کیا سراپا حضورؐ کا